

25

let

JASA

**Z DOBRO KNJIGO
SVETIMO SKOZ TEMO**



svetimo svet • onežljivo

Maribor 2021

UP

Zdi se neverjetno, vendar je resnično. Le to brošuro je treba pogledati. Prinaša nekaj primerov, ki so na področju nevladnega sektorja edinstveni v Evropi.

- ✓ O treh naših knjigah je kritika poročala: »Takšne knjige spreminjajo svet!«
- ✓ Več kot polovica naših knjižnih naslovov je na različnih priporočilnih bralnih seznamih.
- ✓ V zadnjih 15 letih smo prebivalstvu Slovenije, večinoma otrokom, brezplačno zagotovili 51 218 dragocenih in ljubih knjig.
- ✓ Vsaka naša knjiga tako vzvalovi čustva bralcev, da nam pišejo. V nekaterih primerih obseg odzivov, večinoma ganljivih, prekaša obseg knjige.
- ✓ V naših bralno-ustvarjalnih natečajih vedno sodeluje več tisoč otrok in mladostnikov. V natečaju *Slovenija ima srce* jih je sodelovalo 22 000.
- ✓ Ne zbiramo donatorskih sredstev. Z raznimi subjekti ustvarjamo partnerske, obojestransko in družbeno koristne odnose. Potrujemo, da je možna najvišja družbena koristnost po logiki izvirnega naravnega smotra *biti dober*.

Dobro za celoto je dobro za vse dele. Tudi za nas. Gre torej za razumevanje življenjskega smisla. Zato je treba to brošuro pogledati. Bližje življenjski samouresničitvi bomo. In dobro bo za vse.



JASA DANES

VPRAŠALI SMO

Dobro je početi dobro

Mateja Jamnik, filozofinja in sopobudnica društva Jasa

Filozofinja, ki živi med Ljubljano in Mariborom, je pobudnica društva Jasa, ustanovljenega pred osemnajstimi leti, da z močjo dobre knjige osvetljuje pre malo svetle kotičke življenja. Člani menijo, da so vse, kar lahko doleti človeka, nekateri že preživeli in zapisali v knjigah, zato je dobra knjiga najučinkovitejše orodje pri samoizgrajevanju posameznika in preobrazbi družbe.

● **Kdo vam pomaga, da zbirka Onežimo svet še naprej raste?**

V ozadju Jase so čista srca in bistre misli. Rezultat je že kultna zbirka Onežimo svet z osemnajstimi naslovi za otroke in odrasle, ki zapuščajo sledi v zavesti prebivalstva.

● **Kako se odzivajo bodoči bralci, ki so jim knjige brezplačno podarjene?**

Odzivov bralcev, otrok in odraslih, staršev in učiteljev, ljubiteljev knjig in tistih,



ki jih le kdaj pa kdaj vzamejo v roke, je za obsežno knjigo. Če je vsebina življenjska, oblika pa likovno izpopolnjena – takšne so naše knjige – praviloma pritegne bralce. Imamo več primerov: odrasel, ki ni bral, je dobil našo knjigo in postal strasten bralec.

● **Kaj vas opogumlja, da vztrajate?**

Številni starši in učitelji, ki opazujejo odraščanje otrok, so nam pošiljali opogumljajoča, nekateri prav

ganljiva pričevanja. Po prebrani Zgodbi o knjigi ali Svobodi na izpitu so otroci postali občutljivejši za jok drugih otrok. Začeli so se drugače obnašati, v smislu: nisem sam na svetu, ne more mi biti lepo, če drugi jočejo ... Po Pikapolonici na prašni cesti ali Otrocih in modi pa so se do živali in rastlin začeli obnašati kot do bitij, ki jih boli krivica; svet doživljajo kot celoto, v kateri moramo vsi skrbeti za vse.

Tudi mediji opažajo posebno koristnost Društva Jasa.



Brinci časnika Finance: priznanje Društvu Jasa



Dobra knjiga lahko določi življenjsko pot – začutili so tudi v Knjižnici Šentjur.

Knjižnica Šentjur
Vlačkaj stran 11. marec 2014
Otroci iz vrta Ponikva so se razveseli knjig, ki jim jih je podarilo Društvo Jasal Hvala za knjige in za nasmehel 😊
#OnežimoSvet #KnjigaSePredstavi

Vlač mi je Komentiraj Deli z ostalimi 27 Deljeno 3-krat Napisi komentar...

Osebe, ki jih moreš poznaš Prikaži vse
Sonja Zabel 3 skupnih prijateljev Dodaj prijatelja



Kritika je častila vsako našo knjigo – na teh dveh straneh so najbolj iskani naslovi.

Kdo lahko
zamahne z roko in
gre mimo tega?

DESET DRAMILNIH ZAPOVEDI

(povzetek sporočil učencev in dijakov slovenskih osnovnih in srednjih šol, izpovedanih na natečaju Kakšno Slovenijo si želim)

1. VSI DRŽAVLJANI MORAO IMETI ENAKE IZHODIŠNE MOŽNOSTI, V NADALJEVANJU PA: PO ZASLUGAH

Vsi otroci morajo imeti enake možnosti za izobraževanje – šola mora biti resnično brezplačna. Vsem državljanom mora država zagotoviti možnost za zapošljevanje in prispajevanje v skupno blagajno. Vsi, ki so pripravljeni delati, morajo imeti enake možnosti za zdravljivanje, zdravo življenje, samoizgrevanje in doseganje življemprega smisla. Če pa kdo delo odčini, se odpove koristim, ki jih zagotavlja socialna država. Slovenija je dovolj bogata, da bi vsi, ki so pripravljeni prispajevati skupni blagajni, lahko dostrinje živel. Ker si nekateri lahko prilagajo več, kot jim pripara, je velika revnina, številni pa so lačni. Da pa je lačen človek, ki dela, oznoma želi delati, je dočas. Odbodvalci morajo poskrbeti za pravljivost, kar je pogoj za ohranjanje človeškega dostojanstva in volje do življenja. Če te naloge ne opravijo, so potrdili lastno neuspešenost in so se znali na polju kaznitv.



Lara Vrdič, Komunikačne dejavnosti

Narod tone v depresijo in odmira. Učenecem se ne more zapovedati – lahko le nastaja v notranjem procesu posameznika. Država mora zagotavljati prebivalstvu dejavnike za učenječevanje: pravo umetnost, plemenite oblike zabave, rekreacijski šport, ohranjanje mestnih jedr in tradicionalnih kavarnic in druge zbirališč, estetsko podobico prostora. Hvala pa mora izboljševati vrednostni sistem, s katerim možnost začeti v surovin vnamoti. Z močjo pametne zakonodaje in pravilnega javnega vrednotenja pa omrežiti dejavnike raziskovanja, zdravju, odruževanje ... Država mora osvetiliti kazipot za pravo stran življenja.

2. OZAVESTITI IN ODPRAVITI OGROŽENOST OTROK

Orod so ogrenali, ker se nikoli pred Zaradi prepotencialnosti ali miselne in duševne neopremljenosti staršev so doma prepričeni novodelovi <industriji zabave>. To lahko povzroči duševno prazdenstvo na začetku življenjske poti. Neredko trpijo zaradi nasilja in družinskih in nasilnih sovražnikov, ter pa zaradi vilarja številnih preferenc z drugačnim življenjskim nazorem čedalje več. Zaradi življenjske zakonodaje jim uspejščiji ne mogoč veliko pomagati. Na napako stran življenja jih usmerjajo vsepremljeni blagovni marketing, absurdni duh tekmovnosti, fanatični zagovorniki radikalnih ideologij in izrojene splošnosti, vloga in vratilo dogovor in vlaženje. Zaradi življenja je tudi ogroženost otrok zaradi pomorskih industrijev in organizatorjev prestrezki ter trgovcev z doveljanimi organi. Onemogočanje bodočega odražanja, da bi se razvili v celovito osebnost in dosegel življenjski umesek, je – to je treba pravilno poimenovati – zločin. Številne oblike ogroženosti otrok, pa nastajajo po črk zákona. Prvi krivci je torej – država.

3. OZAVESTITI POMEN ŽIVALSKEGA IN RASTLINSKEGA SVETA

Tročetrti živi spoznanje o naravi kot najboljši učitelj. Izraz vpregleda v zakonitosti narave bi bil blaženska vrsta tragično dezoncentrirana. Poleg tega si iz restenkega sveta zagotavljamo hrano in dragocene zdravila; živali pritrjeli so naši najučinkovitejši terapevti. Narava nam ponuja najbolj veličastne estetske podobe. Z življenjem živalskih in rastlinskih vrat postaja podoba sveta čedalje bolj puščljiva, nasa življenja pa bolj prazna. Z ogromnim dejankovim bi ostali brez rodovitnih prst, po izumrtju čebel v človeški vrsti preživela le sto do pet let. V naravi je vse potrošljivo – tudi voda in kisik. To je treba nujno ozavestiti.

4. NAJ BO DRUGAČNOST, KI ODUHOVLJA, NE PA RAZČLOVEČUJE

Z nekdanjim vgrajevanjem slovenske drugačnosti bogati, kot visokoga načela v natiževiški program, se spreminja zavest o dobrem in slabem, razgrajajoči plementi zaklad naših prednikov in ogrožen varnost prebivalstva. Od nekdaj so namreč posamezniki, ki so z svojo pojavnostjo, obražanjem in življenjskim programom pred časom – tudi takoj zagotavljajo nove popolnejše vtorice vleže in obrnilanja, višjo ravnen občudevne skrb. Delujejo dramilno, spodbudno, opogniljajoče. In so posamezniki, ki testajojo po zamenjanejnost, suravnost, istljubljivost, napadljivost, negaciji naravnih zakonitosti. Za pravilen odnos do drugačnosti – spodbudno in pleneritino bomo podpisali, razločevajoči in ogrožajoči se bomo upirali – je to nujno ozavestiti.

5. DOBROTA NAJ BO SAD SRCA IN PAMETI

Z močjo javnih obči in drugih »tvorav« življenje zavesti je oblast pri delu prebivalstva ustvarila stanje patološkega sociuma. In izsvilni – čedalje ved jih je – razmišljajo tako: ranljivim skupinam (neskušno ali navidezno ranljivim) in priseljencem moramo pomagati. Tudi takrat, ko pri tem ogrožajo sami sebe: tudi takrat, ko ranljivi ali ogroženi nočijo narediti nicesa; da to ne bi bili tudi takrat, ko nas nadrečno izkorčajo in zamehažijo. Treba je ozavestiti družbi, posameznikom izzema komur kolik je človek lahko koristen le, če se je pripravil za življenje – če je načrpal pomagal urbi. Ob tem je treba vedeti: resnična pomolj ranljivim in ogroženim je v oddanjanju vzrokov, zaradi katerih so znali v tem stanju. S patološkim sočutjem in odzivanjem le na tisto, kar nam je pred očmi, prelagamo reslje, povzročamo nove krivice. Prav tako pripravimo k se večji neuspešenosti posameznikov izzema skupin, ki živijo v bremu drugih. Le zdrava dobra je – dobrota.

6. OZAVESTITI POMEN DUHOVNEGA STANDARDA

Brez učenovskih državljanov ni zdrave družbe, bolna družba pa kripi proces razvedovanja. In nala tristnost je takšna: večna odločovanja – v politiki in gospodarstvu – zmanj svoj poseljaj kot možnost, da si prilagijo nekaj, kar popada dragim – določeni skupini ali vsem. Čedalje več državljanov razume življenje kot podjetje – podjetje pa mora ustvarjati dobitek, sicer obstoji nima smisla. So tudi takrat, ko katero so prevere, rep, izsiljanja in usmrstite sprejemajo način služenja dinanja. V takšnem stanju materialna in duhovna substanca družbe kopita, nihče ne dosegne življenjskega smisla.

7. DRUŽBA MORA OZAVESTITI VZVIŠENO POSLANSTVO POLICISTOV IN ZDRAVNIKOV

Vsi moramo dojeti, da največ poslanstvo v druži utemeljuje stari, ki neposredno skočijo naša življenja in državno mejo – političi – ter tisti, ki zdravju obsole – zdravniki. Cuvajem javnega reda in državnih mora država zagotoviti najboljšo pogoj delja in jem namenjam največjо sposobnost. Sedanje stanje – druža tam tiste, pred katere nim polica koli, z načinom nagajevanja in z delovnimi pogaji so počasi ponikni, z usajanjem tehničnih zakonitosti v zdravstvu država razgrajuje svetlost policistov v zdravstvu in zmanj učinkovitost zdravnikov – je kazuel – neuspešenosti ali likodobljnosti odločevalcev.

8. USTAVITI IZUMIRANJE SLOVENSKEGA PREBIVALSTVA

Tako kot drugi evropski narodi tudi Sloveni čedalje manj rojevajo. Rojevanje in nerjevanje pa sta vedno odraz potčutja – volje do življenja ali stanja odrednosti. Tako kot druga etično vitalna ljudstva so tudi Sloveni čedalje otzemljenci. S pouzdanim občutkom za pravljivost bolezni doživljajo izpolnjeno dobročinstvenega denarja, univerzitetne gospodarstva, krivice pri nagajevanju za opravljeno delo, neizvlečljivo zakonodajo, rahjanje pravne varnosti, vsepremljeni korupciji, strahovalo javnega mnenja in druge pojave, ki povzročajo mnoštvo revčišča, strah ter občutek brezprekvidnosti. Ta stanje se dnevno poglablja – v nekontroliranim privlečevanjem iz nerazvitenega sveta, usvajanjem življenjskega programa priseljencev domačemu prebivalstvu, izginjanjem duhovnih odzivov prednikov, ogrobljanjem življenja, nizanjem varnosti prebivalstva, z absurdimi obremenitvami socialne blagajne, s spremembo etičnih podobe okoli Slovenski človek, zdravosuznemu človeku čuti in dnevno opazuje spremembo genke in etične zavorne lesenega ljudstva. Človeška logika vsej je ugotoviti, da potekači zamenjave narodov – tudi slovenščega. K temu prav tako priprava modrena: obnavljača druhine ozroma sposobnosti. Od tem, da krepoči pacienti podobe življenja, nasi zakoni pečajo v tvarnje tiste, ki jim bodo sledili. Odbodvalci morajo takoj ustaviti procese odmiranja slovenskega naroda. V nasprotnem so odmiranje podpisali. To pa je najhujša oblika zločina.

9. ZAKONODAJA MORA BITI ŽIVLJENJSKA

»Slati zakoni so vstop mimo najhujšega zla« – je pred 2500 leti sporočil mislec in državnik Solori, ki je razpadajoči državi v enem letu z močjo dobrih zakonov ustvaril pravilno in vitalno družbo. Slovenska džidža mora napraviti zakone, ki temeljijo na duhovnem ustroju čedaljev in zakonitosti narave (zakon, ki ustreza le interesom vladajoče stranke, je zlo). Z močjo logičnih zakonov mora država ustvariti zavore, v katerem soštevani posamezniki lahko dosegajo življenski smisel. Ustvariabsurdne proocene globalizacije in prilagajanje vlijega milijona, je temeljni pogoj. Česarjanje duhovnih odzivov slovenskega ljudstva, slovenske bitnosti, brez simbola, ki ne pripadajo zgodovinskih ikonij tega prečista, je naslednja nujnost. Izročanje podjetij, katerih kol ustanov in načinovih »babužnih skupin« – brutalno zankanje mesečne in etične spremembo slovenskega človeka – je treba takoj ustaviti. Z življenskimi zakoni lahko države oblikujejo varnost, ki državljancem vsejuje ugotovitev: lastnik podjetja se ne spleta zop; brezdele in parazitiranje na socialni blagajni se ne spleta; graditi uspeh na amfikti pojavnosti se ne spleta; zop se ne spleta; vodar v zdravju ali hilo ostarele ženske se ne spleta; pranje denarja se ne spleta; zlonča nepravilne zakonodaje se ne spleta; neomejeno bogatstvo se ne spleta; naklepni odziv življenga soštevku pomerni odpoved lastnemu življenu. Sledenje idej pravilnosti se spleta; zvoti od lastnega spolokončnega dela se spleta; skrb za dobro vse se spleta. Logični zakoni, ki krepoči voljo do življenja, so lahko kazipot Evropi, ki tudi umira zaradi absurdne zakonodaje.

10. NAJ DRŽAVA SKRBI ZA DRŽAVLJANE – DRŽAVLJANI ZA DRŽAVO

Ce država organizira življeno družbe tako, da se sferni posamezniki lahko življensko samouresničijo, jo bodo državljanji doživljali kot svojo. Pogoj pa je premisljena nadgradnja družbenne ureditve – planje novih zakonov in oblikovanje vrednostnega sistema, ki temeljijo na naravnih zakonitostih in duhovnem ustroju čedaljev. S tem bi prišli do posrečene organizacije življenga. Celota skupi za vse dolgi – vsi deli skupi za celoto!



DRŽAVLJENJE, Ljubljana, Škofje Loka, 2000. Izdavač: Študenti in profesorji srednjih šol.

ZGODOVINA

ROJSTVO

Kaj je smisel človeškega bivanja? Kako smisel vnašati v nesmisel, ki nas obdaja?

O življenjskih vprašanjih sta se v letih 1995 in 1996 veliko pogovarjala Simona Škerjanec in Anej Sam. V valovanju oduhovljenih čustev se je državna uradnica strinjala s pisateljem: stvarnost je treba spremnjati, vsakdanjik osmišljati.

Kljub vsem tehnologijam in novim medijem je umetnost – prava umetnost – še vedno najzanesljivejši vir spoznanja, najmočnejši dejavnik oduhovljenja in učlovečenja. Knjiga – prava knjiga – pa je najbolj dojemljiva oblika umetniškega izraza. In dejaven spodbujevalec krepitev mišljenja, plemenitenja našega bitja, samoizgrajevanja. Najtrdnejše oprijemališče.

Čeprav je ustvarjanje prave knjige najzahtevnejša naloga, sta se odločila za ustanovitev nevladne organizacije, ki bi v knjižni obliki pripravljala babičino skrinjo modrosti in lepote. In nekoga jasnega popoldneva leta Gospodovega 1996 se je v škofjeloških hribih, na turistični kmetiji *Podmlačan*, ob izvirnih kmečkih dobratih ustanovilo *Društvo Jasa* s sedežem v Ljubljani (polni naziv: *Društvo za ekološke in kulturološke dejavnosti Jasa*). *Jasa* kot jasnina (ko stopimo iz temne gozdne goščave in se znajdemo na jasnom) – kot odprtost. Odprtost do sveta, odprtost do sebe in sveta, odprtost sebe do sebe. Prva predsednica je bila Simona Škerjanec.

Naš gost



Simona Škerjanec je predsednica ekološko-kulturološkega društva Jasa.

Pikapolonica na prašni cesti

Ko se vsi veliki računi izkažejo za napačne, ko nam tudi filozofi nimajo česa povedati, je dobro prisluhniti naključnemu ščehetu ptic. Tako nekako je

in onesnaževanja, so napisali Neža Maurer, Tone Pavček, Bina Štampe-Žmavc, Marjan Tomšič, Milan Vincetič, Matea Reba, Besim Spahić ... S čudovitimi

... in stopili smo na jaso!

PRVA KNJIGA

Leto dni po ustanovitvi *Jase* se je v rokah številnih bralcev znašla knjiga *Pikapolonica na prašni cesti*. Urednik Anej Sam in predsednica Simona Škerjanec sta se odločila, da bo prvi poseg namenjen ekologiji. Vendar ne na običajen način – s statističnimi podatki opozarjati na neželeno stanje –, temveč z močjo dobre literature. Avtorji – Neža Maurer, Tone Pavček, Bina Štampe Žmavc, Marjan Tomšič ... – so se vživelji v stanje raznih živih bitij (otroci, gozdne živali, drevo, rečne živali, cvetlica ...), ki trpijo ali umirajo zaradi nesmiselnih posegov človeka v naravo. Ob branju umetniške pripovedi se bralec poistoveti z junaki in podoživlja njihovo stanje. To sproža čustvene in miselne procese (veselje, srd, iskanje rešitve ...), zapušča odtise v duši in zavesti bralca. Sooblikuje človeka.

Knjiga je bila izjemno dobro sprejeta. Vsa pomembnejša občila so obveščala o izidu, osnovnošolske učiteljice pa je spodbudila k raznim aktivnostim z učenci na področju ekološkega ozaveščanja. Doživila je več ponatisov – skoraj četrto stoletja po izidu je še vedno enako iskana.

Naj knjige meseca

Dragica Haramija
Pedagoška fakulteta Maribor

Pikapolonica na prašni cesti
Ljubljana: Ekološko-kulturološko društvo Jasa, 1999, 2004.

V knjigi z naslovom *Pikapolonica na prašni cesti* je zbranih dvanajst sodobnih umetnih pravljic dvanajstih sodobnih ustvarjalcev, ki jih je ilustrirala Marija Prelog, predgovor s pojasnilo o nastanku knjige pa je prispeval Anej Sam. Temeljna skupna točka pravljic je njihova tema: EKOLOGIJA. Pravljice opozarjajo na neumno človekovno ravnanje z naravo in spodbujajo k spoštovanju čistega planeta Zemlja. Pravljice za knjigo so prispevali: Neža Maurer (Zvesti Jazbec), Tone Pavček (Deček gre za soncem), Bina Štampe Žmavc (Vejak), Marjan Tomšič (Starec in reka), Matea Reba (Maline), Milan Vincetič (Santa Angelika), Sonja Cvjetinovič (Slavček), Predrag Raos (Zgodba o mavriči), Majda Koren (Podstrešna zgodba), Pero Kvesić (Sreča žalostnega zmaja), Ana Hafner (Sijoče kraljestvo), Besim Spahić (Žalostna rožica Amo). V pravljicah najdemo – kot se to zanje prav spodobi – pravljična bitja, na primer zmaja, hudobno in dobro čarovnico, škrate, vile, palčke, vampirja, duhca in okostnjaka, med liki pa se pojavljajo tudi živali in ljudje. In o čem nam pripovedujejo vsi ti literarni liki? O tem, da sreče ne moremo kupiti z denarjem, da je ljubezen pomembnejša od vsega, da je vedno potrebno zasledovati cilj, ki smo si ga zastavili, da se je za obstoj neokrnjene narave vredno boriti, da mavrice občudujejo otroke in otroci imajo radi mavrice, da je žalostna rožica Amo opozorilo vsem ljudem, da je potrebno za naravo skrbiti.



Prva knjiga in – »naj knjiga«

APELI JAVNOSTI

Vsek misleči posameznik premišlja o poslanstvu knjige. Genialni mislec Arthur Schopenhauer je svojčas zapisal: »Bila bi neprecenljiva korist, če bi imeli malo knjig, toda izvrstnih ... Pogoj, da bi prebrali tisto, kar je dobro, je, da ne beremo tistega, kar je nesmiselno: življenje je kratko, čas in moč pa omejena.« Tudi Cankar je opozarjal: »Boljše je, da ljudje ničesar ne čitajo, kakor da si kvarijo še nerazviti okus.« Zato v *Jasi* nismo načrtovali veliko naslovov.

Od začetka skušamo zagotoviti knjigo z razlogom, ki zagotavlja presežek. Še naprej pa se ukvarjati s prejšnjo – nenehno jo uvajati v življenje. Podpirati jo tudi z drugimi aktivnostmi. Od začetka smo pripravljali časopisne prispevke na sledi sporočil naših knjig in jih ponujali v objavo časopisom. Tako so plemenitilna sporočila prišla do tistih, ki še niso imeli v rokah knjige – tukaj objavljamo dva značilna. Nekaj let so ta sporočila kot apele javnosti objavljali vsi pomembnejši časopisi. Zaradi našega urednika, ki je vztrajen kritik medijev, so časopisni uredniki začeli odklanjati te objave. Škoda za vse, predvsem za prihajajoče generacije. V nadaljevanju smo izvajali druge aktivnosti z istim namenom.

Naravo je treba vzeti za voditeljico – opozoril je že antični mislec Seneka.

O krogotoku narave

Z vsakim novim kvadratnim metrom asfalta in posekanim drevesom bo topleje, pitne vode in kisika pa manj

»Na slepo je posegel človek v neznano življenje in je bil ubijalec,« je zapisal Cankar v zgodbi o »udomačeni« sovi (Moja njiva). Človek od nekdaj posega v neznanu življenja pripadnikov drugih živalskih in rastlinskih vrst, da bi si - tako misli - izboljšal življenje. Lepo »oblečenim« živalim »obleko« ugrablja, zelenice z asfaltom prekriva, rečne tokove in poti vetra spreminja, nov obraz Zemlji upodablja. Človek je pri tem nezmožen dojeti, da si, ubijajoč drevesa in živali, koplje lastni grob. Namreč, svet je ustvarjen kot funkcionalna enotnost življenjske skupnosti (rastline in živali) in

asfalta in je bilo veliko več gozdov. Z vsakim novim kvadratnim metrom asfalta in spremembou celote. In ko človek v »izboljševanju« življenja prestopi neko mero, se sooči z nedojemljivim »uporom« narave (gre za neuskajeno funkcioniranje ekosistema).

Izrazitejši »upor« narave človek doživlja zadnja leta. Pri isti »volji« sonca so temperature na Zemlji vse višje, posledice vročine hujše in hujše. Pravilno razporejena bi količina vode, ki dospe na lica Zemlje, napojava vsa živa bitja. Toda ne - tako rastline kot živali umirajo od žeje in se dušijo v poplavah. Tiste, ki preživijo sušo in nalive, čakajo požari, toča in vetrolomi. In bivanje na Zemlji, ki bi lahko čaravnja bilo, v trpljenje se je spremenilo.

Našemu planetu je bila količina sončne svetlobe »dodeljena« v času, ko ni bilo

zivi skozi kroženje materije in pretok energije. Sprememba dela tega sistema povzroči spremembo celote. In ko človek v »izboljševanju« življenja prestopi neko mero, se sooči z nedojemljivim »uporom« narave (gre za neuskajeno funkcioniranje ekosistema).

Za Slovensko ekološko-kulturološko društvo Jasa: Anej Sam

»Turistične« mucе

Modra ženska – imenovala se je Marguerite Yourcenar – je svoj čas zapisala: »Ko se vsi resni izračuni izkažejo za napačne, ko niti filozofi nimajo več ničesar, kar bi nam povedali, je dovoljeno obračanje k slučajnemu ščebetanju ptic in daljnemu ravnotežju zvezd.«

Megleno čuteč, da »nekaj ne štima« (vse imam, a duša je tako čemerna), si sodobni človek izmišlja velike projekte in mrzlično hiti k zastavljenemu cilju. Zelenih jas s svobodnimi živalmi, teh redkih naših vezi z jedrom Univerzuma, v tej naglici niti ne opazi. In ko na zastavljeni cilj pride, nič ne vidi – razen novega cilja.

Tudi na poletne počitnice evforično drvi in od njih veliko pričakuje. Lastno uspešnost bo tudi tam potrdil in zbral novo energijo za nove »velike« cilje. Zanesen z lastno pomembnostjo in velikimi načrti ne bo opazil nekega trpečega bitjeca, ki bi mu lahko pomagalo doseči življenjski smisel. Da, neki pripadnik naše vrste je nekoč na počitnice prišel z mucem. In ko se mu je nenačrtovano ponudila priložnost, da obišče še neko prestižno počivališče v drugi deželi, mu je bil muc odveč. Pustil ga je na obali. Tako so nastale »turistične« mucе. Tri mesece živijo od nežnosti tistih, ki so tam brez velikih načrtov, in

devet mesecev neslišno umirajo od lakote. Če bi nahranil in pobožal to čisto bitje, se potopil v toplico njegovega pogleda, bi človek spoznal najvišjo sintezo nežnosti in potrpežljivosti, hvaležnosti in samospoštovanja. Nenavadna svetloba bi mu obsijala srce in um. Potem bi odkril pozabljenio skrivnost ščebeta ptic in zaznamoval ravnotežje zvezd. Odkril bi večne kažipote v labirintu življenja. Ker tega ni storil, ga čaka neprijetno spoznanje: izračuni so napačni. Denar ne prinaša notranje svetlobe, niti ne podaljšuje človeškega trajanja. Breme je težko – kažipota ne najde.

Tisti, ki se na življenje spoznajo, ne bodo hiteli na počitnice. V miru bodo poskrbeli za rastlinice in živali, ki so od njih odvisne – vedo, da je bolečina tistih, ki molčeče ljubijo, kot morje globoka, kot nebo visoka. Mimogrede bodo nahranili nekega nikogaršnjega muca, pozdravili štokljo, ki je gnezdila na nekem telefonskem drogu, srečali lastni obraz v gorskem potoku in v čistem gozdu s svobodnimi živalmi spoznavali čaravnijo življenja. Na počitnice, kot vsepovsod, bodo prišli tihi (višji človek se drži zadaj) in vsak dan bistrlji neposredno čutenje sebe. Skrb za nedolžna bitja, ki trpijo, bo zvišala moč čutenja življenja. Njihove oči bodo še naprej žarele.

TANJA DOKLER
Ekološko-kulturološko
društvo Jasa

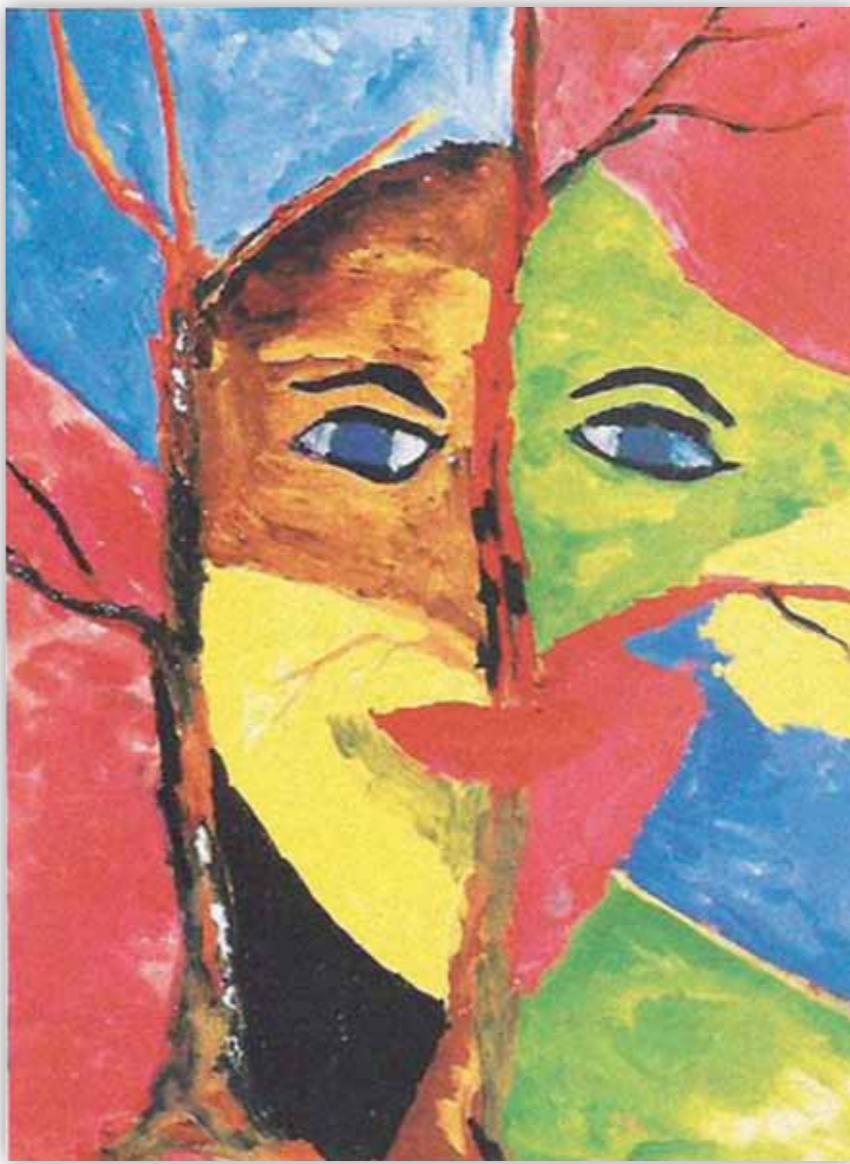
Tudi s srcem je treba opazovati svet.

POZORNOST DRUGAČNIM

Po častivrednem rojstvu *Pikapolonice na prašni cesti* smo dobili več ponudb tudi uveljavljenih avtorjev za izdajo novih knjig. Nismo hiteli – ukvarjali smo se z uvajanjem v življenje prve knjige in z drugimi oblikami osmišljanja življenja. Leto dni kasneje je novi predsednik (vmes se je Simona Škerjanec zaradi poklicnih obveznosti oddaljila od *Jase*, vodenje pa prepustila soustanovitelju Anej Samu) sprejel v objavo rokopis neznane avtorice Jožice Simončič. Gre za izjemno nadarjeno in humanistično naravnano, vendar zelo samozatajewano žensko – kot otrok v Brestanici, učenka v Senovem, od leta 1956 pa je živila v Sisku –, vse življenje pa se je s pisanjem odzivala na življenjske izzive. Tako je nastal razkošen opus ljubezenske, domoljubne, ekološke in haiku poezijs ter dnevniških zapisov. Stvaritve je v objavo ponudila le nam, potem ko je prebrala *Pikapolonico na prašni cesti*. V skromni izdaji (suveren pri pripravljanju knjig je Anej Sam povsem nespreten pri zagotavljanju denarja) smo objavili izbor ekološko ozaveščajoče poezijs v dvogovoru z ilustracijami slikarke Mire Uršič pod naslovom *Ravnovesja*.

V pravem trenutku, takoj po izidu prve knjige (preden bi v ustvarjalnem lebdenju Aneja Sama *Jasa* bankrotirala), je k nam pristopila študentka drugega letnika filozofije Mateja Jamnik. Glede poslanstva knjige je bila s predsednikom povsem uglašena. Takoj sta ugotovila, da še nihče v knjižni obliki ni celovito opozoril na izvrstne talente in možno posebno družbeno koristnost oseb, ki jih imamo za prizadete (duševno in telesno). Leto dni sta obiskovala šole za otroke s posebnimi potrebami, centre za usposabljanje, delo in varstvo ter domove za ostarele. Zbrane duhovne stvaritve – v besednjem in likovnem izrazu –, s katerimi se ti sobivajoči odzivajo na življenje, so dragocene. So dramatične in streznitvene, izročene pa kot umetniške stvaritve. Tako je leta 1999 *Jasa* prebivalstvu izročila knjigo *Sijaj drugačnosti*. Na to posebnost opozarja tudi strokovni ocenjevalec, pisatelj in dolgoletni urednik otroških in mladinskih programov *Televizije Slovenije* Milan Dekleva: »Sijaj drugačnosti je knjiga, ki me uči spoštovanja do Drugih in Drugačnih. Ti so s tem, da so Drugi in Drugačni – če sem to pripravljen priznati ali ne, če si to želim ali ne – več od mene.« (več na zadnji platnici knjige).

Od tistih, ki jih imamo za duševno in telesno prizadete (genialni Huxley je svojčas zapisal, da »so edine zares brezupne žrtve duševnih bolezni tisti, ki se zdijo povsem normalni«), smo slišali, da smo s to knjigo zanje naredili več kot država in vsi donatorji skupaj.



Valter Cerkvenik: Paradoks (tempera)

Kdo je pravzaprav žrtev duševnih bolezni? (iz knjige *Sijaj drugačnosti*)

KULTURA OBLAČENJA

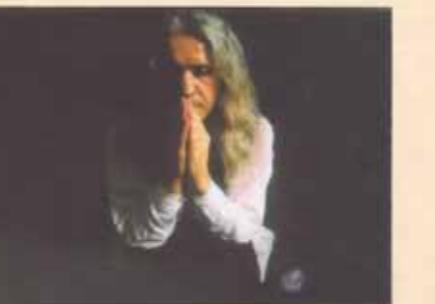
Po izidu knjige *Sijaj drugačnosti* si je predsednik Anej Sam vzel nekaj časa za pisanje. Vrnil se je k fenomenu oblačenja in mode – področju, na katerem je že slovel kot prvo pero na območju prejšnje skupne države. Leta 2000 je bila rojena in takoj je živahno zaživila knjiga *Oblačenje*. Zmagoslavno hojo na tem področju je še odločneje nadaljevala šest let kasneje, likovno prenovljena in vsebinsko izpopolnjena, pod naslovom *Oblačenje in moda*. Ves čas ima visoko branost, znašla se je na raznih bralnih seznamih, citirana pa je v številnih diplomskih nalogah.

"Na njemu lasten in značilen način avtor spregovori o obleki in vsem, kar je neizogibno povezano z njo. Svoja razmišljanja o smiselnosti obleke, o pojmu mode, upoštevajoč vse sociološke vzgibe, je strnil v petih poglavjih. V njih na lahkon in berljiv način začne svojo pripoved z biblijsko zgodbo o Adamu in Evi, njenem izvrnem grehu, o prvemu človeku danem kostumu in izgonu iz raja. Tako bi nekako simbolično lahko rekli, da nas z zgodbo popelje od A do Z ... V knjigi s kulturno-zgodovinskega stališča vidim smiselnino novost."

(iz strokovne ocene umetnostne-zgodovinarke
mag. Andreje Vrišer, kustosinja Pokrajinskega muzeja v Mariboru)

"Ta razmislek ima svojo vrednost prav v tem posredovanju med resnobnostjo teorije in razuzdanostjo modne prakse, sega torej med globino in površino ...; eseji so poskus razmišljanja o nekem fenomenu, na ravni, na kateri se ta fenomen dejansko pojavlja. Po svoji zasnovi in usmeritvi je knjiga inovacija na slovenskem knjižnem trgu."

(iz strokovne ocene filozofa estetologa
dr. Leva Krefta, profesorja na Filozofski fakulteti v Ljubljani)



Tudi Ministrstvo za kulturo je priznalo: knjiga *Oblačenje in moda* je vredna podpore.

Ob izidu prve knjige Anej Sam Gorica oblike (izšla je v Zagrebu 1986, pod naslovom *Govor odjeće*) je nek kritik rekel: "Ta knjiga je kot grmenje – neprijetno jo je poslušati, toda potem je zrak čistejši in nebo jasnejše." Zato so tisti, ki se bolje znajdejo v zamegljeni stvarnosti brez kompasa, storili vse, da knjiga ne bi zaživila. Ker v same knjigi niso našli slabosti, s katero bi in omrtvičili, so poskušali razgra-

Sporočilo knjige *Oblačenje* je avtor spretno prevedel v pravljično govorico, dojemljivo otrokom, in leta 2001 smo dobili knjigo *Tudi otroci se oblačijo*. Brezčasno slikanico, še naprej iskano, smo deset let kasneje likovno in vsebinsko izpopolnili ter izročili otrokom pod naslovom *Otroci in moda*.



Z razvojnopsihološkega vidika je knjiga izviv za otrokovo mišljenje in doživljanje, saj avtor vsakdanjo in realistično vsebino vplete v preteklost, sedanjost in prihodnost ter jo v pravšnji meri obarva z domišljijo ... Knjigo toplo priporočam v branje vsem mladim bralcem, in to zlasti v razvojnem obdobju, ko razvijajo podobo o sebi in koncept razumevanja drugih.

prof. dr. Ljubica Marjanovič Umek,
strokovnjakinja za razvojno psihologijo



Kot drugo pa gre omeniti tudi literarno vrednost teksta, ki s poetičnostjo, rahločutnostjo, in milino daleč presega zgolj izobraževalni in vzgojni namen slikanice. V teh dimenzijah se delo Anej Sama priključuje tistem najboljšemu v tradiciji slovenskih slikanic za otroke.

prof. dr. Vesna Godina, strokovnjakinja
za socialno in kulturno antropologijo

Končno logična beseda
o oblačenju – smo slišali
neštetokrat.

BISTVO

Tako kot s *Pikapolonico na prašni cesti* pomagamo razumeti pomen skrbi za naravo nasploh, smo leta 2002 pripravili knjigo, s katero mehčamo odnos do živali. Tudi knjigo *Metulj na dežju* je ustvarilo več avtorjev, ki doživljajo lepi krogotok narave. S prihodom mlade filozofinje, prežarjene z dobroto, Mateje Jamnik, je *Jasa* pridobila novo gonilno silo. Tako si je predsednik lažje zagotavljal čas za uredniško in avtorsko delo. Tako smo leta 2003 dobili pravljični roman *Maček Maček*, ki je takoj po izidu vzvaloval čustva kritike, pedagoške stroke in številnih bralcev (objavljamo značilen odziv bralke in oceno iz *Delove* priloge *Književni listi*).

Zahvala Aktualno *

Ksenija.Mrgole@ptuj.si Čet., 19. jun. 2014 11:19 Za jaz

MESTNA OBČINA PTUJ

Spovestani gospod Anej Sam,

izjemno cenim vašo gesto, da ste mi knjigo Maček Maček podarili, čeprav je bil moj namen knjigo kupiti. Pred desetimi leti, ko sem vašo knjigo prvič prebrala, se me je dotaknila v vsak kotiček mojega "biti". Najhrž zato, ker z mačkom Mačkom podobno vrednotiva življenje. Krasna zgodba, s katero si pri vzgoji svoje hčere mnogokrat pomagam.

Pred kratkim je najin pogovor nanesel na umiranje oziroma doživljanje smrti. Najstniška hči, v tem občutljivem obdobju, razmišlja o številnih eksistenčnih vprašanjih. Med drugim tudi o tem, zakaj ljudje umiramo. "To je grozno, kako bom brez vaju, kako bo, ko bom sansa umrla, ne želim umreti" to so bila razmišljanja mlade "buče", ki seveda v življenju potrebuje še kakšno izkušnjo, da bo razumela, zakaj bitja dobimo priložnost živeti in kakšno je naše poslanstvo. Kako prav mi je za pogovor o dojemljanju in doživljaju smrti prisla misel mačka Mačka.

Kadar se s hčerkico Vito zjutraj poslavljava, jo vedno na pot pospremim z besedami "bodi dobra", nikakor ne "bodi pridna". Kajti, kaj pomeni biti priden? Poslušati, biti miren, ne ugovarjati, se z vsem strinjati. Dozdeva se mi, da tako nekako ljudje dojemajo pojem "biti priden". Biti dober, pa po mojem vrednotenju pomeni svet zapustiti tako čist, kot si bil čist takrat, ko si na svet prišel. Še ena koristna misel z vaše knjige, ki jo poskušam živeti.

Še enkrat se vam zahvaljujem za dobro gesto in vam na vaši ustvarjalni poti želim še obilo kreativnega naboja.

Bodite dobro in lepo preživite prihajajoče poletne dni.

Ksenija Mrgole

[Sporočilo je skrajšano] [Prikaži celotno sporočilo](#)

Odgovori Posreduj

Najvišje priznanje

OCENE IN (V)POGLEDI

proza

Barbara Hanuš

O mačku, ki je želel spremnijati svet

Anej Sam
Maček Maček
Jasa, zbirka Onežimo svet, 2003, Ljubljana, 74 str.

V knjigi *Maček Maček* besedilo Aneje Samo dopolnjujejo črno-bele umetniške podobe mačk, ki so jih ustvarili različni avtorji, prevladuje Theophile - Alexandre Steinlen. Mačkova življenjska zgodba razkriva spoznanja o svetu in našem mestu v njem. Pripovedi bodo prisluhnili tudi otroci, čeprav bi delo težko uvrstili med mladinsko literaturo, to je knjiga za bralce vseh starosti.



Theophile - Alexandre Steinlen: Ilustracija iz knjige *Maček Maček*

Maček, ki ga na dolgem potovanju spremljamo od njegovega prvega samostojnega sprchoda po okolici, je nekaj posebnega. Mama mu že takoj pove, da bo vsak dan odkrival nove poti in prestajal nove preizkušnje. Naroča mu, da mora s sveta oditi tak, kakršen je prišel. Prišel pa je čist. Maček Maček je drugačen od drugih. Živali spoznavajo, da niso še nikoli videli takšne mehkobe in skladnosti gibov, takšnega plamena v očeh. Povsod, kamor pride, izžareva svojo energijo, zato ga preganjajo. Bojijo se, da želi spremeniti obnašanje vsega mačjega rodu. Z vsemi svojimi dejanji sporoča, kako pomembna je svoboda, najpomembnejše pa je biti maček. Zaveda se, da so mačke preturgale že preveč niti, ki jih povezujejo z naravo. Na dolgem popotovanju je maček Maček spoznal, da niso vse mačke njegovi prijatelji in da niso vse druge živali njegovi sovražniki.

Mačji svet je prispevka človeškega sveta. Poznamo več priljubljenih literarnih del, v katerih živali razlagajo svoj pogled na svet in razkrivajo zakonitosti življenja. Taki sta npr. deli *Jonatan Livingston Galeb R. Bacha* in *Divji konj B. Prosenjakova*. Vse živali poudarjajo, da mora sploščati to, kar je narava zapisala v sreč. Le tako živi pravo življenje. A. Sam opisuje življenje mačka in tako sporoča svoje življenjske nazore. Spregori tudi o ljubezni in ljubosumnosti, o samotti (»V samoti lahko poklicen na pogovor samega sebe.«), o varovanju narave in o pomenu sožija z njo. Sporočilo ljudem je, da z zatiranjem katerih koli naravnih lastnosti postanemo nesposobni za življenje. In naša duša postaja siromašna.

Spremni besedi sta napisala Neža Maurer in Milan Dekleva. N. Maurer zgodbo imenuje alegorija in ugotavlja, da A. Sam govori o mačkah, prav tako pa bi lahko govoril o katerikoli razumni živali ali človeku. M. Dekleva zgodbo imenuje prilika o iskanju življenjske poti. O zgodbi razmišlja kot o moraliteti. Sprašuje se, ali je mogoče komurkoli pokazati pot. Maček Maček je s svojim popotovanjem dokazal, da je pomembno vztrajati na svoji poti, biti odprt in storiti kaj za svojo svobodo. Tovrstna literatura pa ima v sodobnem času veliko navdušenih bralcev.

POSEBNA KNJIGA, PA ŠE BREZPLAČNO

JASA

From: "Vasilija Rupnik" <vasilija.rupnik@guest.arnes.si>
To: <drustvo.jasa@siol.net>
Sent: 14. december 2006 14:33
Subject: mnenje

TEhiški šolski center
Tehnička gimnazija
Cakarjeva 10
5000 Nova Gorica

Pozdravljeni!

Oglašam se v zvezi s podarjeno knjigo *Oblačenje in moda*. Hvala, ker ste nam jo poslali v dar.

Kot knjižnica bom povedala svoje mnenje. Šolska knjižnica je namenjena v prvi vrsti dijakom, ti pa se kar veliko ukvarjajo z oblačenjem, različnimi stilji oblačenja, na sebi preizkušajo vse moreno ... zato je taka knjiga dobrodošla, saj ubesedi tisto, kar se v njih samih dogaja.

Hvala in lepo pozdravljeni,

Vasilija Rupnik - Šolska knjižnica



Pri obdarovanju se spomnimo na Cervantesa:
»Ko daruješ, pamet potrebuješ!«

OKROG JASE PRVI KROG UMETNIKOV

O lepotah Slovenije je nešteto prospektov, brošur, veliko tudi oknjženih besedil in fotografij. Le ena pa je estetska podoba Slovenije skozi umetniško doživetje številnih literatov in slikarjev – naša knjiga *Žuborenje Slovenije* iz leta 2004.

PRIPOROČENO

Oda življenju, oda Sloveniji

kaj zbirka 60 literarnih prispevkov in reprodukcij 30 likovnih ustvarjalcev *Žuborenje Slovenije*
uredila in spremno besedo napisala Anej Sam in Tatjana Pregl Kobe

»Ogledalo naše civilizacijske držee« ali »mala šola etike« (kot so zapisali ocenjevalci) je naša knjiga *Kresnica na dlani* iz leta 2006. Tudi v tem primeru so ustvarjalci prvi krog slovenskih literatov in slikarjev. V tem letu je bil predsednik posebej ustvarjalno navdihnen. Rezultat: modrostna knjiga za mlade bralce *Zgodba o knjigi* ali knjiga za »kultiviranje srca«, kot je v predgovoru zapisal pesnik Milan Dekleva.

Po desetih letih je tudi država opazila splošno koristnost našega delovanja in nam prek *Ministrstva za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano* zagotovila status društva, ki deluje v javnem interesu (odločba št. JR 026-234/96).

EVANGELIJ EKOLOGIJE

Leta 2007 smo osmislili dvoletni projekt *Onežimo svet* z namenom ozaveščanja otrok o pomenu sonca, vode, vetra in lesne biomase kot nepotrošljivih virov energije in krepitve nežnejšega odnosa do narave nasploh. Knjigi *Pikapolonica na prašni cesti* smo dodali didaktična navodila za učitelje in jo izročili vsem osnovnim ekošolam, mentorje zaprosili, naj učenci berejo, premišljajo in občutke izražajo z besednimi in likovnimi prispevki, mi pa bomo vse pregledali, pripravili potupočno razstavo in odraslim, predvsem odločevalcem, potrktali na vest. Akcijo je podprlo *Ministrstvo za okolje in prostor*. Sodelovanje je sprejelo 206 šol, učenci pa so nam izročili 1317 prispevkov (črtice, pesmi, plakati, risbe, slike, ekohiške, vetrnice ...). Branje, ustvarjanje, pregled gradiva, priprava razstave, priprava in tisk brošure *Onežimo svet* – trajalo je dve leti.

Za nežnejši svet

V društvu Jasa, nevladni organizaciji, ki med drugim opozarja na pomen skrbi za naravo, so v zadnjem šolskem letu izvajali ekološko-izobraževalni natečaj *Onežimo svet*. Namen je bil, otroke ozavestiti o pomenu obnovljivih virov energije, kot so sonce, voda, veter in lesna biomasa. Rezultati projekta, ki so ga izvajali skupaj z ministrstvom za okolje in prostor in v katerem je sodelovalo okrog 1300 otrok, so zdaj na ogled v galeriji Komunalnega podjetja Kostak v Krškem. Žal so lahko razstavili le del iz tega veličastnega opusa slik, risb, pesmi in proznih zapisov (niso izbirali najboljših, ker so zanje vsi najboljši), a kljub temu bo ogled za vsakega odraslega srečanje s pristnim in prisrčnim otroškim razmišljanjem ter priložnost za razmislek o lastnem ravnjanju. R. H.

Povsod smo nežili svet – tudi v Galeriji Kostak v Krškem.



Stvaritve otrok so bile osnova (prvo poglavje) tudi za knjigo *Zemlja ima srce*, ki je izšla 2009. Čustveno močnemu in opominjajočemu prvemu poglavju smo zagotovili znanstveno osvetlitev vseh področij ekologije (drugo poglavje), pomen knjige pri ekološkem ozaveščanju (tretje poglavje) in večne resnice o bitju narave (četrto poglavje). Tako smo lahko ponudili svojevrsten priročnik ekologije v očarljivi obliki.

Ugotovili smo številne koristnosti te akcije in bralno-ustvarjalni natečaji so postali pomemben del našega delovanja.

NEŽA MAURER ZA OTROKE

Čedalje bolj smo plodoviti. V letu 2008 smo mladim bralcem ponudili slikanico *Ti si moje srce*, ki zapušča neizbrisljive sledi. Pa še precej nenavadno knjigo *Sonce v brlogu*. S to knjigo je častivredna skupina literatov in ilustratorjev pomagala otrokom (in odraslim) dojeti pomen bivalnega prostora pri osmišljjanju življenja.

Poslovno in splošno koristnost sodelovanja z nami so prepoznali številni gospodarski subjekti. Ob poslovni koristi podjetju s tovrstnim sodelovanjem zagotavljamo možnost obdarovanja prebivalstva z babičino skrinjo modrosti in lepote.

Neža Maurer
TI SI MOJE SRCE

Knjiga z naslovom *Ti si moje srce* je dvogovor avtorice umetniške besede Neže Maurer in ilustracij Maje Šubic. Medsebojno dopolnjevanje besedila in ilustracij omogoča zaokroženo dojemanje različnih situacij v življenju in predvsem občutij, ki se nam ob njih porajajo, ter vodi k nadaljnemu razmišljaju o sebi. Neža Maurer nas z uvodnim razmišljanjem o srcu, ki se na fizični ravni izjemno malo razlikuje ne le od človeka do človeka, ampak tudi pri drugih živih bitjih, popelje do globljega razmišljanja na ravni zavesti srca in njegove duhovne poti. V nadaljevanju spremno spregovori tudi o drugih pojavih, kot so dihanje, vid, bolezen, žalost in zdrava prehrana, o razmerju med delom in zabavo, žeji in suši ter ustrahovanju in konča tako, kot je začela – s srcem, a tokrat z njegovo drugo razsežnostjo, z ljubezni do sebe, bližnjih, vseh, pa tudi, ali še posebej, do naše Zemlje. Knjiga daje obilo možnosti tudi za razgovor z otroki na poti njihovega razvoja in odkrivanja sveta. Knjigo je v zbirki *Onežimo svet* izdalо društvo Jasa.

F. ŽUMER



zanesljivosti. Na področju inovacij in razvoja z uporabnikoma

NOVICA

Sodelovanje z društvom Jasa

Ponujemo nekaj sliški sodelovanja smo v iztekojučem se letu urejili z društvom Jasa. Ta nevladna organizacija je namreč izseljila originalno knjižni zbirko *Onežimo svet*, ki je postaja knjiga. Kot ponosno spaj dolne literaturu, ponosni in vabljivega vizija so nekatere knjige ki te zbirke (*Pikapolonica na prašni cesti*, *Keratina na dlanu*, *Zgodba v knjigi*, *Ti si moje srce*, *Zemlja ima srce*...) vgnjene v otroke prinesejo na različnih priporočilih serensih posnemih knjig. Ker imajo te knjige hrise – nece se otroci in mladostniki ter učitelji in skleni starci –, ki mangat komunicacijske sposobnosti (naklade pa so primerni), smo jih razgovoril skozi sodelovanje z Jaso. V knjigah *Ti si moje srce* (preživljenjje po potopu za otrok), *Sonce v brlogu* (skozi literarno priporočilo osavsljanje pomena bivalnega prostora) in *Zemlja ima srce* (preživljenjje ozaveščanje pomene narave), smo objavili za mladostnike primerno spročilo o pomenu *Zelenih energij*.

Zavedanje, da smo ob koristnosti za podprtje z tem sodelovanjem presegali tudi občutevski karisnostni – razlikanje plenilnih spročil zlike *Onežimo svet*, zagotavlja posebej prijeten občutek. Zato bonito sodelovanje z nevladno organizacijo Jasa z veseljem nadaljujemo.

Violetta Drga

Uspešni gospodarstveniki so razumeli. S podporo naši knjigi si zagotavljajo dodatno naklonjenost prebivalstva – sodelovanje z nami se splača.



NEŽA MAURER ZA VSE GENERACIJE

Ob uvajanju v življenje knjige *Zemlja ima srce* smo leta 2009 izvajali izobraževalni natečaj *Svoboda na izpitu*. Učenci številnih šol po vsej Sloveniji so premišljevali o svobodi. Vživiljali so se v vsakdanjik otrok, ki odraščajo v vojnih razmerah, in o mejah svobode. Je moja svoboda neomejena ali je omejena s potrebami in svobodo sobivajočih? Stemi premišljanji so otroci ustvarili prvo poglavje knjige *Svoboda na izpitu*, ki je prišla na svet leta 2010. Iste dileme so bistrili pisatelji: Neža Maurer, Marjan Tomšič, Milan Vincetič, Tatjana Kokalj, gost iz Beograda Ljubivoje Ršumović ... (drugo poglavje) ter misleci: Spomenka Hribar, Marjan Šimenc, Dean Komel ... (tretje poglavje). Knjiga vsebuje tudi *Deklaracijo o otrokovih pravicah* s komentarji Toneta Partljiča.

V letu 2010 smo se na najimenitnejši način oddolžili pesnici naroda in naši zvesti avtorici Neži Maurer. V razkošni in likovno dovršeni knjigi *Nežina steza* smo objavili vse najboljše od Neže Maurer in vse o Neži Maurer.

Kdo je lahko boljši vzgojitelj kot dolgoletna urednica časopisa *Moj malček* (časopis za skrbne starše)? Ona pa je ugotovila: knjiga za vzgojitelje.

— Za učitelje



Nežina steza
Za poetično nežnim, subtilno pomenljivim naslovom, se skrije razkošna knjiga o Neži Maurer, ljubi in cenjeni pesnici srca. Izšla je pri založbi Jasa ob pesničini osemdesetletnici in petem desetletju njenega pesniškega ustvarjanja, zato združuje petinštideset prvič objavljenih pesmi, že objavljene pesmi, ki zarisujejo zemljevid njene življenjske pesniške steze, in številne fotografije ter časopisne izrezke, ki dopolnjujejo lok njenega pesniškega opusa. Med pesmimi za otroke in za odrasle knjiga ne postavlja meja; govori v imenu vseh, ki se radostijo in krvavijo. V srce sežejo tudi razmišljanja o pesnici, notranje bogatemu človeku in dami srca ter o njenem ustvarjanju, ki so jih za knjigo napisali Anej Sam, Denis Poniž, Milan Vincetič, Maja Vidmar, Marija Lebar, Josip Osti, Barbara Simoniti, Dora Plestenjak in Maja Boh Hočvar. Naročila: drustvo.jasa@siol.net

OBDARUJEMO SLOVENIJO

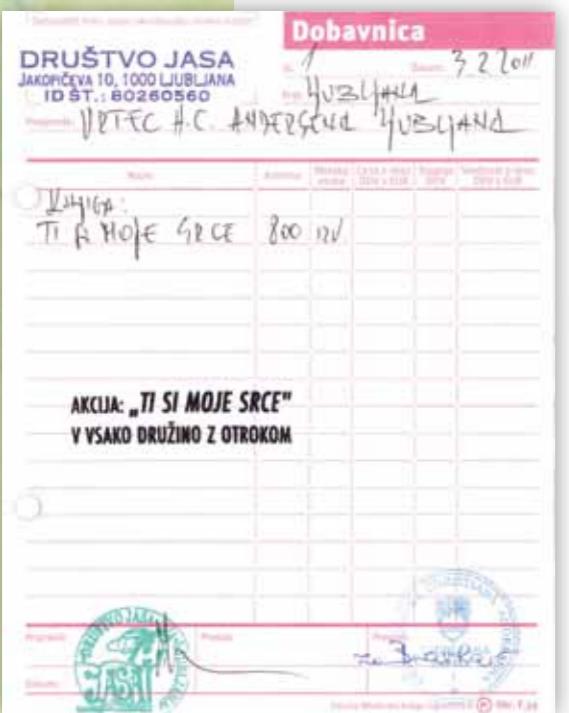
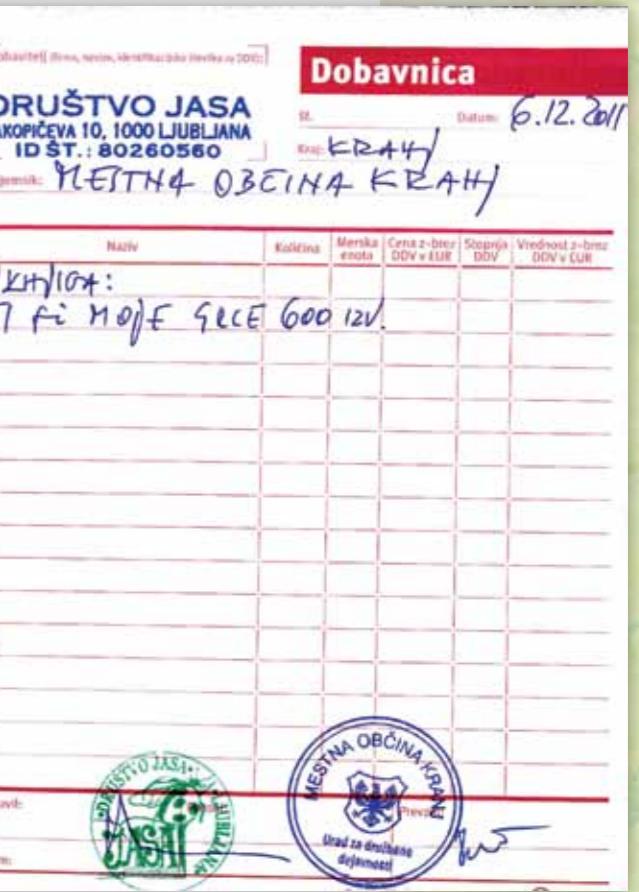
V letu 2011 smo mladim bralcem izročili vsebinsko izpopolnjeno in likovno povsem prenovljeno knjigo *Tudi otroci se oblačijo* pod novim naslovom *Otroci in moda*. Tudi knjigo *Zemlja ima srce* smo likovno prenovili in tematsko razširili s temami *Hrup-sevanje-umetna svetloba* avtorja Petra Novaka, s prispevkom o dragocenem poslanstvu čebele, avtorice Andreje Kandolf Borovšak, in posebej s poučno razpravo o prehranjevanju, avtorice Barbare Lampič, ter jo bralcem izročili leta 2012.

Ob uvajanju obstoječih in novih knjig v obtok smo hkrati zagotavljali sredstva, kolikor smo lahko, za ciljno obdarovanje prebivalstva. Leta 2011 smo začeli akcijo *Ti si moje srce v vsako družino z otrokom*. Premišljevali smo, da bi bilo koristno za duhovno zdravje družbe, če bi slikanica *Ti si moje srce* s sporočilom Neže Maurer prišla v vsako družino z otrokom. Ob drugih aktivnostih smo neutrudno zagotavljali sredstva in prek vrtcev, lokalnih skupnosti in sindikalnih organizacij knjigo izročali brezplačno. Ta častivredna akcija je potekala nekaj let.



Dobra knjiga v vsak dom
Društvo Jasa je združilo moči s pesnico Nežo Maurer in ilustrorko Majo Šubic. Ustvarili so slikanico *Ti si moje srce*, dobro knjigo z bogato, srčno vsebino, ki najmlajšim pove tisto, kar jim je treba povedati pri prvih odzivih na zunanjji svet. To knjigo želijo podariti vsem otrokom. Najprej so jo s pomočjo socialnih delavcev približno tisoč podarili najbolj ranljivim skupinam otrok - otrokom v varnih hišah, v rejništvu in v evidencah centrov za socialno delo. V drugem krogu jih bodo dobili otroci revnejših staršev, do konca leta pa še drugi otroci. Dobra knjiga oblikuje otrokov pogled na svet na poti v odraslost in je lahko močna opora otrokom v času, ki ga prezema dobičkonsna miselnost, otroci pa so pogosto obdani s škodljivimi vsebinami.

A je kaj višega? Ali poznamo tak primer v svetu na področju nevladnega sektorja?



Tovrstnih dokazov je za obsežno knjigo.

Prvošolcem podarili knjige

Vsi mariborski prvošolci so včeraj za popotnico v šolo dobili kakšna darila. Poleg tradicionalnih rutic letos tudi knjige Ti si moje srce, ki sta jim jo podarila Društvo Jasa in Medobčinski urad za varstvo okolja in varovanje narave.

Avtorka knjige, pesnica Neža Maurer se je za ta namen odpovedala svojemu honorarju, pomagali pa so tudi nekateri sponzorji. "Preprosto povedano, v knjigi najdemo vso modrost človeške vrste. Pa še izkušnje živali oziroma narave. Zakaj smo na tem svetu, kako je treba živeti, kako se obnašati do drugih ljudi in narave - vse je zapisano v knjigah. Zato so knjige najzanesljivejše živiljenjske kažipoti, najtrdnejše oporne točke," je prvošolcem na OŠ Prežihovega Voranca v Mariboru ob slovesni izročitvi knjig na srce položila mag. Mateja Jamnik, predsednica Društva Jasa.

Prvošolcem je skušala razložiti tudi pomen dobre knjige. "Dobra knjiga nam pomaga, da postajamo pametnejši in, kar je strašansko pomembno - boljši. Da prideamo na pravo stran življenja. A najpomembnejše križišče, z različnimi smrekazi, je živiljenjska doba prvošolčkov," je nadaljevala in povedala, da je enako knjižno presenečenje včeraj čakalo prvošolce na območju občin Duplek, Ruše, Ptuj, Murska Sobota in Vojnik. (aj)

Vsako leto na številnih šolah
dočaka prvošolčke zanesljiva
živiljenjska popotnica – knjiga
Ti si moje srce.

O DUŠI SLOVENSKI

Čeprav smo tudi leta 2012 nadaljevali zahtevno nalogu obdarovanja otrok s knjigo *Ti si moje srce*, smo pripeljali na svet knjige *Duša slovenska*, o kateri smo velikokrat slišali »knjiga vseh knjig«. Hvalnice so deževale. Župani so jo prepoznali kot najbolj posrečeno darilo zaslужnim občanom ali odličnjakom, politiki pa kot svojevrstno izkaznico slovenstva in protokolarno darilo. In že leta 2013 je bila porojena *Soul of Slovenia*, sijajen prevod v angleščino. Knjiga živi vedno močneje.

7. SEPTEMBER 2012 • ŠT.13
RAZGLEDI

PRILOŽNOST ZA RAZGLEDOVCE

DUŠA SLOVENSKA

V umetnosti zapisana duša – »Nikoli o duši slovenski nismo veliko govorili. Somo se teža bali, smo jo zanjujevali, kot Cankar svojo mater, smo želeli biti prej svetovljani kot Slovenci? Knjiga pesni in slik o duši slovenski je zato dobrodošla v obsegem mabora izdaj, kjer vsaj na videz ničesar ne manjka. Pa vendar nas prav ta v zvezem tihem nagovorju prav posebej znati, nas opomni ... Se nismo skupaj z mnogimi drugimi že skoraj utopili v talibem lemnu univerzalizmu? ...«

Judita Kričev Dragan, umetnostna zgodovinarka

Duša slovenska je posebna knjiga, stekana iz del sedemdesetih literatov in tridesetih slikarjev. Avtor knjige Anej Sam je prepričan, da v ocenju novih knjig bralci potrebujemo nekajn kazipot. Zato je zaprosil nekaj doberih poznavalcev *bitja knjige in bistva življenja*, naj povedo, »ali ta izbrana dela razstavijo oknjenej kot novo stvaritev; ali bomo z novo knjigo bolje, celoviteje razumele preladajoče lastnosti slovenskega naroda in njegovo razumevanje smisla življenja, kajti je primanje novega spoznanja, primanje vsaj nečesa novega, jo opravičuje.« Prizridilen odgovor ljudi različnih življenjskih nazorov – avtor jih sicer ne pozna osebno in se z njimi v marsičem ne strinja, a vsem je skupna smer lepe človeškosti – je bil pogoj za nastanek knjige, ki jo tokrat predstavljamo tudi vam.

Duša slovenska je knjiga, za katero si je vredno vzeti čas. Dr. Vesna Švab, psihiatrinja, jo dejema kot »sporočilo o upanju in vdrini, ki sta v našem bistvu tako močno prisotna kot sladka otrošnost.« Knjiga priča o prepletanjih ustvarjalnih moči, zazrtosti v preteklost, večnih vrednot in želje po boljji prihodnosti – o prežemanju strahu in poguma obeson.

Duša slovenska ob vsem realizmu in krhkosti govori o lepoti bivanja, ki se razdeava na nešteto načinov, meni prof. dr. Anton Jamnik, teolog. Med drugim poudarja, da to čudovito delo dviga duha, razkriva neskončno darceljivost in milostnost bivanja.

Torej – za lepo človeškost!

ZORAN ROŽIĆ

Izkaznica slovenstva – slišimo.

NEMIRNA VEST ODLOČEVALCEV

Knjiga *Zemlja ima srce*, posebej izpopolnjena izdaja z novim polemičnim predgovorom urednika, je vzvalovala čustva številnih ozaveščenih bralcev. Čedalje pogosteje smo slišali, da bi jo morali vsi prebrati, predvsem odločevalci. V letu 2012 smo zahvaljujoč razumevanju nekaterih gospodarskih družb zagotovili sredstva za brezplačno izročanje 4000 izvodov. Na *svetovni dan varčevanja z energijo* (6. marec) leta 2013 smo na *Ministrstvu za izobraževanje, znanost in šport* postavili dramatično razstavo otroških stvaritev na ekološke teme in organizirali razpravo o knjigi *Zemlja ima srce*. Ob tej priložnosti je predsednica Mateja Jamnik (tisto leto je prevzela vodenje Jase) izročili knjige obdarovancem. Direktor *Direktorata za predšolsko vzgojo in osnovno šolstvo* Alen Kofol je prevzel 1219 izvodov za knjižnice osnovnih šol in vrtcev, generalni sekretar *Planinske zveze Slovenije* Matej Planko 439 izvodov za gorske koče in planinska društva, mi smo jo v naslednjih mesecih izročili vsem odločevalcem na republiški in lokalni ravni, poslancem *Državnega zbora*, učencem, ki so izročili prispevke za razstavo, skupaj s časnikom *Finance* pa tudi kavarnam po vsej Sloveniji. S prireditvijo in medijskim poročanjem je bilo okrepljeno branje te imenitne knjige. Odločevalcem smo zagotovo povzročili nekaj nemirne vesti.

Ob svetovnem dnevu varčevanja z energijo, torej 6. marca letos, je društvo Jasa na Ministrstvu za izobraževanje, znanost, kulturo in šport (MIZKS) simbolično predalo številnim knjižnicam in drugim 2.000 izvodov knjige *Zemlja ima srce*. Predstavnica društva Mateja Jamnik je poudarila, da lahko samo zares dobre knjige tudi dobro beremo in ta njihova knjiga je ena takšnih. Tudi Alen Kofol (MIZKS) je opozoril na izjemen pomen, ki ga imajo knjige pri izobraževanju in ozaveščanju mladih, ter poudaril, da je treba otrokom začeti brati že zelo zgodaj, najbolje že takrat, ko so še v trebušu. Posebna gosta prireditve sta bila klimatologinja Lučka Kajfež Bogataj in Peter Novak, eden največjih strokovnjakov za energetiko pri nas. Slednji je z obiskovalci dell razmišljajo, da moramo najprej spremeniti navade in mišljenje starejših, da bomo nato lahko spreminali mlade. Lučka Kajfež Bogataj pa je opozorila, da so mnogi posameznikovi uspehi danes, žal, prepogosto povezani z veliko potrošnjo energije in škodovanjem naravi. Biti uspešen namreč še zmeraj pomeni imeti velik avto, veliko stanovanje, prepotovati velike razdalje ... (am)

Projekt *Zemlja ima srce* – čaščenje lepega krogotoka narave, obdarovanje, močna doživetja ... (Ministrstvo za šolstvo, 2013)



Predsednica Jase Mateja Jamnik izroča knjige poslancem DZ – prevzela jih je podpredsednica Romana Tomc.



a razpisu za nagrado časnika *Finance* v letu 2014 so bralci tega zelo branega nevnika ugotovili, da smo s knjigo *Zemlja ima srce* izpeljali najboljši kopromocijski projekt, priznanje pa smo prejeli na *Dnevih energetikov* v Portorožu.



inance sodelovale pri razdelitvi okoljskih knjig

onec septembra sta društvo Jasa Časnik Finance razdelila 250 knjig Zemlja ima srce. Knjige smo razdelili po kavarnah, v katerih so postom na voljo za branje tudi Finance. Knjiga je namenjena okoljskemu ozaveščanju bralcev, društvo Jasa je z njo aprila zmagalo na razpisu na Dnevih energetikov, in sicer v kategoriji promocija obnovljivih virov in učinkovite rabe energije po izboru bralcev. Društvo je pred skupno akcijo s Finanami brezplačno razdelilo okoli tri tisoč izvodov knjige. B. H.



Obiskovalci 250 kavarn po vsej državi lahko poleg Financo rezplačno preberejo tudi knjigo Zemlja ima srce.

našanje smisla v nesmisel, ki nas obdaja

KNJIGE, KI SPREMINJAJO SVET

V istem letu je bila porojena knjiga *Nežno srce*. Tretja naša knjiga, ki jo je javna kritika uvrstila v krog knjig, ki bi lahko spremnjale svet (podobno je zapisano o pravljičnem romanu *Maček Maček in slikanici Otroci in moda*). Najvišja možna hvalnica – edinstven primer v samostojni Sloveniji. Knjiga je navdušila številne učence in učitelje, je snov za izvajanje raznih aktivnosti, tudi celoletnih.

Neža, junakinja pravljičnega romana *Nežno srce*, postaja zaščitnica narave.



Nežno srce
Anej Sam, Neža Maurer; ilustracije: Boštjan Plesničar
Jasa, zbirka Onežimo svet, 2014, t. v., 67 str.

Deklica Neža, glavna junakinja knjige, občuteno zaznava tudi najmanjše delčke svojega sveta. Vidi ljudi, ki nosijo skrbi na svojih plečih, spozna, da se vsem čas nekam mudi, opazi pa tudi mačka, ki se ji zdi na moč žalosten. Odgovor, zakaj je kosmatinec tako zaskrbljen, ji ponudi deček Samo, ki ga sreča v parku: kdor je povezan z naravo, mu ta pove, vidi in čuti prav vse! In tako Neža pozneje ugotovi, da se je maček užalostil, ker so ljudje začeli podirati stare kostanje, da bi namesto njih rasle betonske stolpnice. Neža s Samovo pomočjo postane še bolj dojemljiva opazovalka, ki začuti veličastnost Narave in spozna vsa njena sporočila. Pretanjena zgodba Aneja Sama je obogatena s preprostimi, a nadvse sporočilnimi pesmicami Neže Maurer, skovanimi v njenem edinstvenem slogu. Vse skupaj zaljšajo čudovite ilustracije slikarja Boštjana Plesničarja, ki je zelo živo upodobil bogastvo besednega sporočila te zgodbe. Ne, to nikarkor ni knjiga samo za otroke, čeprav je njena podoba tako slikovita in vsebina tako privlačna, da bodo mladi z užitkom segli po njej. To je namreč pravi pravcati učbenik življenjskih resnic, ki prebuja vseh prebivalcev tega planeta in jim prek prikupne zgodbe odpira oči o našem življenju: preživeli bomo le, če bomo omehčali srce in prisluhnili govorici Narave. > VESNA SIVEC POLJANŠEK

ŽELENI ODTISI

Čeprav nevladne organizacije praviloma niso zanimive za javna občila, so naše posebne aktivnosti vse pogosteje privlačile pozornost javnosti.

6 Literatura

KO JE ŽE TAK ČAS, NISO BREZPLAČNA LE DARIILA DEDKA MRAZA

Knjiga kot zaklad življenjskih modrosti

DRUŠTVO JASA

Mateja Jamnik in Anej Sam:

»V Sloveniji je 60.000 družin s predšolskimi otroki, 12.000 družin je že dobilo brezplačno knjigo Ti ti moje srce. Zemlja ima srce, res celovita kultura ekologij: je šla doslej k 5.000 družinam. Naš cilj je, da jo dobijo vse.«

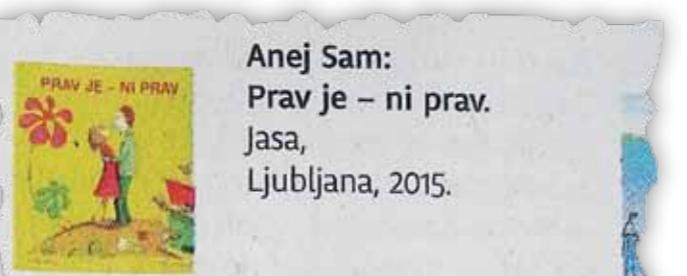
Ciril Brajer

Mlađa družina je dobila čudovito knjigo Neža Maurer »Ti si moje srce«, ki jo je ilustrirala Majka Češ. Seveda smo, njihovi strahovi so takrat votli. Jasa je nevladna organizacija, lotila se je že nekaj prav izvrimih in tudi oklinkovitih projektov. Iz njih rojene smo za naš planet ter da mora biti kot kapljica in morda bo njega dne teh kapljic dovolj za morje. Učenka Lucija je napisala, da je v njenem razredu že 21 kapljic.«



Pamet naredi človeka, vse drugo so prazne marnje – je ugotovil že antični mislec Petronij.

V leto 2015 je bila porojena slikanica *Prav je – ni prav*. Pomembne reči o življenju nam je uspelo povedati na način, ki je dojemljiv tudi predšolskim otrokom. Že v tem letu je slikanico bralo nekaj tisoč otrok. Številni so po prebranem žeeli povedati, kaj je prav in kaj ni prav.



Kako vemo, kaj je prav in kaj ne? In kako pravilnega ravnanja naučimo otroke? Pisatelj Anej Sam skozi pripoved o naravi otrokom približa pomembnost odgovornosti ter občutljivosti in skrbi za svet okoli nas. Otroška obzorja širi tako s preprostimi pojasnjevanji, da mačk ne smemo grobo vleči za rep, kot s kompleksnejšimi razlagami, ki otrokom kažejo, da smo si tako ljudje kot živali med seboj različni in da s tem ni nič narobe. S pomočjo navdihov iz narave tako slikanica uči, kako živeti. Pisatelj Milan Dekleva meni, da je *Prav je – ni prav* »mala šola strpnosti, etike in socializacije«. Delo je ilustrirala Tina Perko, sodi pa v zbirko *Onežimo svet*, katere namen je združevati umetniško pripoved in poučnost. x zš

DNEVNIK

Da, mala šola etike

VSESTRANSKA KORISTNOST

S potupočo razstavo *Slovenija ima srce* smo v letu 2015 sklenili prvi krog istoimenske akcije (na nekaterih delih Slovenije so jo izvajali pod regionalnim imenom ali kako drugače). Ta in druge tovrstne akcije pomenijo obdarovanje otrok z našimi knjigami, poglobljeno branje in odzivanje na prebrano z besednimi in likovnimi prispevki. Hkrati pa s tem zagotavljamo krepitev bralnih navad in razvijanje ustvarjalnih talentov mladih bralcev. V vsaki tovrstni akciji sodeluje več tisoč udeležencev, večinoma osnovnošolcev, pri nekaterih so zraven tudi predšolski otroci in srednješolci. Zaradi izjemne koristnosti in privlačnosti za otroke smo akcijo *Slovenija ima srce* izvajali tudi v letih 2016 in 2017.

Razstava »Slovenija ima srce« na Pediatrični kliniki

Vsi Pediatrični kliniki Ljubljana so 3. novembra slovesno odprli likovno-besedno razstavo Slovenija ima srce, ki je rezultat večmesečnega ustvarjanja nekaj tisoč osnovnošolcev iz vse Slovenije. Razstava, ki bo odprta do 17. novembra, zagotavlja močno estetsko doživetje in nam daje mislit: Zakaj odrasli ne doživljamo tako močno lepot in grdobij sveta, kot to doživljajo otroci? S to razstavo zaključuje Društvo Jasa prvi krog edinstvene akcije Slovenija ima srce. Bistvo akcije je pomagati otrokom, da se kot odrasli znajdejo na pravi strani življenja. V prvem krogu akcije so knjigo uglašenega avtorskega dvojca, Nežne Maurer in Anej Sama, Nežno srce, darovali vsem osnovnim šolam v državi - 7700 otrok je bralo ta »evangelij« ekologije in živiljenjske modrosti; stvaritev pa jima je poslalo 2500 mladih ustvarjalcev. V tem šolskem letu nadaljujejo z drugim krogom. Vsem vrtcem v Sloveniji so darovali slikanico *Prav je – ni prav*, tako se najmlajši z ustvarjalnim branjem pridružujejo osnovnošolcem.



Na prireditvi ob odprtju razstave je predsednica Jase mag. Mateja Jamnik sodelovala z otroki obdarila z zanesljivo živiljenjsko poprtnico, knjigo Nežno srce.

KNJIŽNICA KOČEVJE PRIPOROČA

Anej Sam
Zgodba o knjigi
Jasa, 2006

Naša knjižnica se je pridružila akciji Društva Jasa Dobro je brati dobre knjige, ki je del vseslovenskega projekta Slovenija ima srce.



Društvo Jasa že vrsto let ozavešča o pomenu dobre knjige. Sodelujočim knjižnicam je društvo podarilo več izvodov knjige Zgodba o knjigi Anejja Sama. Z njim bodo obdarjeni otroci, ki bodo sodelovali pri prebiranju, pogovoru in drugih dejavnostih v zvezi s podano vsebino iz knjige, ki tako otroke kot starše vabi k branju in uživanju v družbi dobrih knjig, za katere Anej Sam pravi, da so zvezdnici kažipoti.

Tudi v Ljubljani in Kočevju smo nežili svet.

MLADI

Jesenice imajo srce

Več kot 1200 jeseniških otrok bo bralo knjigo **Nežno srce**, ki spodbuja zdrave medčloveške odnose.



V projektu sodeluje tudi Osnovna šola Toneta Čufarja, kjer otroci že berejo knjigo **Nežno srce**.

URŠA PETERNEL

Dve jeseniški osnovni šoli, Osnovna šola Toneta Čufarja in Osnovna šola Koroška Bela, ter Vrtec Jesenice so se

dobili izvod te posebne knjige. Ob dnevu Zemlje (22. april) bomo pripravili razstavo otroških stvaritev in okroglo mizo,« je povedala. Projektu so se pridružili tudi

Prava šola življenja – Ormož ima srce



Foto: arhiv vrteca

Tekst: Marjan Filtravec-Stražar

S povabilom k ustvarjalnemu branju Društva Jasa in Javnega zdravstvenega zavoda Mariborske lekare po projektem dirilu izbrane knjige **PRAV JE – NI PRAV**, avtorja Anje Šama, smo se kot

domov, posili stase za čas skupnega branja in monosti pogovora. Nekaj likovnih stvaritev otrok, in zelo pozitivnih misli, minjenih bresev je nastalo ob branju te dirle knjige. Poslali smo jih na Društvo Jasa meseca januarja 2016. Z otroki smo se v

Povsod nežimo svet – takrat v Ormožu in na Jesenicah.

Dolenjska ima srce

Prejšnji četrtek je na OŠ Bršljin potekal prireditvi, na kateri so 622 učencev in mentorjev dolenjskih osnovnih šol in vrtcev obdarili z modrostno knjigo za otroke **„Nežno srce“**. Na krediti prireditvi so nastopali učenci 1. in 2. razreda ter pevski zbor. Spregovorila pa so tudi direktorica občinske uprave MO Nova mesto Vida Čadonč Špelič, ravnateljica OŠ Bršljin Darja Brezovar ter predsednica Društva Jasa Mateja Jamnik.

Z obdaritvijo otrok Društvo Jasa zaključuje prvi del edinstvene akcije Dolenjska ima srce. »Namen te akcije je pomagati otrokom, da se kot odrasli znajdejo na pravi strani življenja. Otroci so namreč danes, bolj kot kadarkoli v

preteklosti, izpostavljeni močnim zunanjim vtimom. Dobijenosno naravnana družba jih pripravlja predvsem za dobre potrošnike in ubogljive državljane. Stvarnost jih oddaljuje od smisla življenja«,

pravi predsednica društva Mateja Jamnik. V projektu je 1888 otrok dolenjskih osnovnih šol in vrtcev poglobljeno bralo knjige **„Nežno srce“** in **„Prav je – ni prav“**. Vsi tisti, ki so se na branje odzivali z risbami in besednimi prispevki, so bili nagradjeni z modrostno knjigo.

»Prava knjiga, ki je napisana s srcem in pametjo, vzvalovi občutke otroka in zgoditi se želeni proces preobrazbe. Kolikor močnejše krvari srce avtorja, toliko močnejše ob branju utripa srce otroka. Knjige naših

avtorjev in odzivi otrok na njih pa potrjujejo, da Slovenija ima srce«, dodaja Jamnikova. Osredotočajo se na pripravljanje posebnih knjig, saj se zavedajo,

da je višja ravnen »človečenosti« prvi pogoj za prevladovanje neznošne stvarnosti.

Projekt poteka po vsej Sloveniji. Društvo Jasa je prejelo okoli 3.000 izdelkov, 622 izdelkov pa jih je prišlo samo iz Dolenjske, kar kaže na velik odziv. Bršlinski osnovnošolci so s projektom srečali na komunalni, kjer so jih predstavili Društvo Jasa in knjige. Otroke spodbujajo k branju tako, da imajo Tomov kotiček in bralne tedne, ko otroci med odmorom berejo knjige.

Besedilo in fotografije:
Kaja Novak

Prireditve so poprestili člani in članice šolskega pevskega zobra.



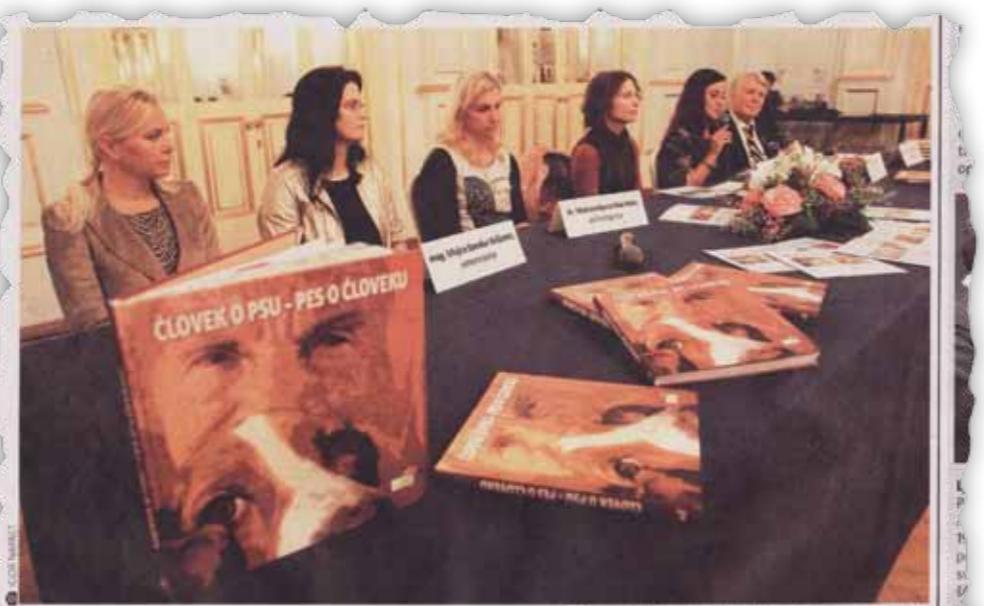
Onežimo svet

Društvo Jasa praznuje 20 let knjižne zbirke Onežimo svet, ki so jo začeli na podlagi dejstva, da je dobra knjiga najučinkovitejši dejavnik do želene preobrazbe družbe. Človek mora postati boljši,

Kažipot za nežnejši svet osvetljujemo na Dolenjskem, v Kobaridu ...

NAJCELOVITEJE O ODNOSU ČLOVEK - PES

Ob vseh zahtevnih aktivnostih nacionalnega pomena smo v letu 2016 izročili bralcem knjige *Človek o psu – pes o človeku*, ki jo je urednik Anej Sam s številnimi soavtorji pripravljal leto dni. Knjig o kužkih je veliko, poznavalci pa pravijo, da tako večplastne in dramatične knjige o sobivanju človeka in psa ter medsebojnem prežemanju še ni bilo. In čedalje pogosteje slišimo, da je naša knjiga evangelij na tem področju.



Pes o človeku

Znani literati, estradni, strokovnjaki in drugi pasjeljubci o širinožnih prijateljih in oni o njih, v knjigi so tudi zanimive zgodbe posvojiteljev zavrnjenih psov

Mitja Sagaj

Na predstavitvi knjige *Človek o psu – pes o človeku*, ki je potekala v Kazinski dvorani mariborskega Slovenskega dneva, je

tudi, da se človek tudi s pasjimi razstavami ali vzrejo zaradi zaslužka oddaljuje od pristnega odnosa z živaljo.

Urednik Anej Sam, ob njem pa je 34 bolj ali manj znanih imen – omenimo umetnike in učitelje Ivana Čankarja, Victoria

doletel glavobol. Za poglavje Sij in beda odnosa človek-pes pravijo predvsem, da razkriva "visoke moralne like in obrezušene razkojevalec človečnosti na tem področju ter razvite 'živalovarstvenike', ki so zmožni preseletiti sovobodno in živeti".

med njimi so tudi znana imena, rečili, urednik pa je zgodbe združil v poglavju Sveti umisel posvajanja. Ki so, čeprav so bili neki način obsojeni na preizgodno smrt, nato spremenili in predvsem opfremenili vsaknjik sv.

Najcelovite in najčuječeje o odnosu med človekom in psom v zgodovini pisane besede



Čustveno o knjigi na »pasjem« dogodku v Mostecu – Alenka Godec in Tanja Ribič

[Prva stran](#) > Aktualno > Novice in obvestila > Arhiv novic

Podžupanja Melita Petelin nagovorila obiskovalce dogodka ob predstavitvi knjige Človek o psu – pes o človeku

4.2.2016

V torek, 2. februarja, je v Kazinski dvorani SNG Maribor potekala predstavitev knjige Človek o psu – pes o človeku s strani Štirih od petintrideset avtorjev, ki so vsak na svoj edinstven in neobičajen način predstavili prežemanje odnosa med človekom in psom. Več kot 240 ljubiteljev psov je nagovorila podžupanja, ki je povedala, da v okviru MO Maribor aktivno deluje Zavetništvo za zapuščene živali, kjer skrbijo za vse izgubljene, zavrnjene in mučene živali, največ je sicer psi in mački, v Širi Podravski regiji obenem pa v mestu deluje ducat društvo, ki s skozi programe in projekte širijo svojo ljubezen do živali.

V imenu MO Maribor se je zahvalila društvu Jesa za vse dosedanje aktivnosti na področju vzgoje in izobraževanja in dodala, da je oskrba živali širšega družbenega pomena saj so domače živali odvisne od naše pomoci in prav je, da storimo vse, da jim nudimo ljubezen in toplo.

Ob koncu je še dodala, da verjame, da imajo vsi ljubitelji živali čisto dušo in toplo srce ter da se bo topel odnos in ljubezen do živali vsem zagotovo tisočkrat povmil.



Vzvalovali smo čustva številnih, tudi lokalnih odločevalcev.

DVELETNI OTROCI SE ODZIVAJO

S slikanico *Moj svet* (2016) smo si zagotovili bralce že med dveletnimi otročički (zato smo jo tiskali na debelejši papir). Vzgojiteljice so jo doživele kot nekaj novega in zelo uporabnega. Za primer: v Vrtcu Velenje so celo izvajali projekt *Moj vrtec – moj svet*. Starši so brali slikanico z otroki in zapisovali njihove odzive. Otroci pa so risali doživetja. V vrtcu so potem pripravili pravi kulturološki dogodek z otvoritvijo razstave.

Otroci prikazali svoj svet

V vrtcu Vrtljak so ob zaključku projekta *Moj svet* priredili razstavo otroških del s koncertom pevskega zbora, deklamacijami in plesnimi točkami



Tina Felicjan

Velenje, 9. maj – Enota Vrtljak

ki upodabljajo vse področja načega življenja in otrokom spredajo različne uocitije in občutke. Po-

vedajo, da je le dobro, da je

dober, da je dobro, da je dobre

čustva, da je dobre čustve, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

dober, da je dober, da je dober,

da je dober, da je dober, da je

O LEPOTI, TODA RESNO

Okrogla miza s Tonetom Partljičem, Erihom Tetičkovičem, Acom Prosnikom in Matejo Jamnik

8000
knjig je Društvo Jasa v treh letih razdelilo med otroke.

UMETNOST Zaključni dogodek projekta Slovenija ima srce
ZA EN CILJ 200 AVTORJEV IN 22.000 OTROK

MARIBOR Osrednji namen Društva Jasa iz Maribora, ki vsako leto pripravi posebno poučno knjigo, je brati dobre knjige. Le dobra knjiga, so prepričani, lahko pomaga ljudem hoditi po pravi življenjski poti.

V Društvo Jasa, kjer izhajajo iz spoznanja, da je prava umetnost, torej tudi dobra knjiga, najmočnejši dejavnik učlovečevanja, so se ob umetniško-zabavnem potovalju na konferenčni

Streznitveni in oduhovljajoči glas ljudstva

Mateja Jamnik, predsednica Društva Jasa. Slednja je povedala, da so otroci v vrtcih in šolah brali njihove knjige in pri tem z risbami, slikami in besednimi prispevki izražali lastna doživetja. »Nastalo je ganljivo, za odrasle obvezuječe prvo poglavje,« pravi Jamnikova, saj so otroci opozorili, da je treba nekaj postoriti. »Odzvalo se je sto odraslih avtorjev in tako je nastal dragocen priročnik za otroke, starše, učitelje ... ki uči, kako priti do življenjskega smisla v sodobnem svetu,« je dodala. Na 240 straneh so obravnavane življenjske teme: etika, ekologija, živaljarstvo, medčloveški odnosi in druge, ki ohranijo in krepijo vrednote slovenskega naroda.

Filozofinja Mateja Jamnik, sicer predsednica Društva Jasa

Knjiga ima smisel, če prinaša kaj smiselnega novega. Sledič temu načelu smo pripravili tudi knjigo slikanico *Vsi smo lahko lepi* (2019). Kaj novega prinaša? Predvsem spoznanje, da smo vsi lahko lepi. In, nasprotno prevladujočemu mnenju, da so lepotice in lepotci lahko grdi, da je tekmovalni šport nekaj zelo škodljivega, pa še veliko novega ... Ocenjevalci rokopisa – pisatelj Tone Partljič, olimpijka Brigita Langerholc, slikar Stane Jagodič, sociolog Borut S. Pogačnik, zdravstvena delavka Petrischa Robnik, športni psiholog Matej Tušak in pesnica Neža Maurer – so uglašeni: »knjiga, ki bi jo morali prebrati vsi, ki so danes vzgojitelji.«

INTERVJU: ANEJ SAM, BOŠTJAN PLESNIČAR

POGOVARJALA SE JE:
VESNA SIVEC POLJANSK

Vsestranskemu ustvarjalcu Aneju Samu ni vseeno – za naravo, živali in nasploh za svet, v katerem živimo! Prav zato so njegova dela, ki v ospredje postavljajo najrazličnejše odtenke lepote, prepletena z veličastnostjo vsega, kar v prehitrem tempu življenja tako radi spregledamo in tudi preslišimo. Ob tem celotni Anejev ustvarjalski opus v sebi nosi tudi močno noto družbene angažiranosti in odgovornosti, in prav v tej maniri je nastala tudi njegova najnovejša slikanica *Vsi smo lahko lepi*.

Že njen naslov zgovorno pove, kaj je njeno glavno vodilo, dodatno vrednost pa ji poleg samega besedila, zapisanega v avtorjemv značilnem (ponekod tudi ostrem) slogu, dajejo globoko izpovedne ilustracije slikarja Boštjana Plesničarja in pisane spremne besede ljudi z različnih področij delovanja in ustvarjanja.

Ob izidu slike *Vsi smo lahko lepi* smo zato spregovorili o lepoti in še čim s pisateljem Anejem Samom in slikarjem Boštjanom Plesničarjem.

»Koliko src vzvalovi ob ptičjem petju?«

ANEJ SAM
VSI SMO LAHKO LEPI
ilustracije: Boštjan Plesničar
Jasa, zbirka Onežimo svet,
2019, t. v., 72 str.



Bukla: Sodobni svet pogosto poveličuje zunanjost lepoto. Ste žeeli s svojo novo knjigo ustvariti protitež vsemu, s čimer nas nenehno pita družba, in z njim med drugim tudi poudariti, kaj je dejanska lepota in iz česa vsega je zares sestavljena?

Sam: Samo cvetovi razumejo govorico cvetov. Opazijoč prepletanje gora in dolin, razmerja in harmonijo neke stavbe, določene odnose barv ali uglašenost sestavin človeškega bitja, doživi plemenitino ugodje le posameznik, ki je uglasil sestavine lastnega bitja. Z doživetjem Lepote je ustvarjena potreba po njej. Človek, ki doživila Lepoto, skuša nered spremeniti v red, nesmislu

nekaj življenja z mojo knjigo *Sijaj drugačnosti*). Tako kot Lepoto, evropska (in slovenska) pamet napačno razume in razlagata tudi drugačnost. In se dogajajo boleče krivice in družbena škoda. Drugačnost je lahko namreč na prvi strani življenja (izstopajoča estetiziranost, poudarjen občutek za pravičnost, smislen na nekonvencionalnost ...) ali na napačni (neudoben življenjski program). Evropa (in Slovenija) sprejema večinoma razlogevajočo drugačnost. Tragično! Tudi to je motiv za knjigo *Vsi smo lahko lepi*.

Bukla: Torej vaša težnja po angažiranem pisaju, ki kot rdeča nit prepleteva vsa vaša dela, ne le najnovejše slikanice *Vsi smo lahko lepi*, ostaja še naprej vaše osnovno vodilo tako pri knjižnem ustvarjanju kot tudi pri vašem drugem delu?

Sam: Patološko sočutje, nezreli optimizem, strpnost do fanatičnih razkrovalcev življenja – nikoli ne bom iskal življenjskega smisla na tej stezi. Tabloidni intelektualci, postmodernistični relativizem, humanistični kič ali nauk Sokrata, Voltairea, Nietzscheja – te dileme nikoli ne bo. Tudi najnovejša slikanica to potrjuje.

Bukla: V okrilju društva Jasa povezujete podobno misleče umetnike z

Resnica je kot sonce. Zaradi nje vse vidimo, ne moremo pa je gledati – je svojčas zapisal Victor Hugo.

HVALNICA IN GRAJA DRŽAVE

Na domovino ponosen – zaradi države me je sram; Zakaj predsednik ne sme lagati; Revščina, droge, samomori – sad nepoštene politike; Nasilje v družini – sledi slabo urejene družbe; Bog kot zabloda; Zaradi strank je Slovenija skregana; Brez dobrih zakonov ni pravice; Župani morajo biti izobraženi; Zakaj naj bi pridne roke hranile nesramneže in lenuhe; Ne želim kapitalizma; Država zlorablja športnike ...

To je le nekaj naslovov iz knjige *Kakšno Slovenijo si želim* (2020). Seveda, to so povedala čista otroška srca, ki so pripravljena povedati tisto, »kar se ne sme«. Kot otrok iz večne Andersenove pripovedi *Cesarjeva nova oblačila*. Otroci – 8240 učencev in dijakov – so leta dni brali našo knjigo *Slovenija ima srce* in premisljali, kakšno Slovenijo si želijo. Pri oblikovanju stvarnosti jih je ževelo sodelovati 2033, in poslali so nam besedne in likovne stvaritve. To je osrednji del knjige, na robovih pa so misli velikih mislecev – od Homerja do Kocbeka –, ki so čudežno uglašene s premisljanji otrok. Hudournik grenke resnice, zaradi katere bodo številni odrasli preživljali nespečne noči. Dramilna sporočila otrok smo strnili tudi v *Deset dramilnih zapovedi* (objavljene so na začetku).



Kakšno Slovenijo si želim – kažipot, osvetljen v Kopru

ravnjanju z naravo. > RENATE RUGELJ

KAKŠNO SLOVENIJO SI ŽELIM

pripravljal in uredil: Anej Sam
Jasa, 2019, t. v., 132 str.



Knjiga združuje zbirkę besedil, risb, pesmi in plakatov, s katerimi so osnovnošolci in dijaki odgovorili na vprašanje, kakšno Slovenijo si želijo. V odgovorih so kritični do družbe na vseh ravneh – od svojega najožjega vrstniškega okolja do ureditve sveta, okoljskih tem, moralnih norm ... S prstom pokažejo, da je cesar gol, in povedo, kako ne bi želeli živeti. Urednik Anej Sam je prispevke zbral po temah, na robe strani v odmev razmišljanjem mladih dodal citate mislecev od Heraklita do Srečka Kosovela, na začetku vsakega poglavja pa povzel skupni imenovalec prispevkov. Knjiga je uglašen zbor mnogih glasov generacij, ki jih posebuj Greta Thunberg. Mladim ni vseeno! Morda se vam bodo zdeli sanjači, vendar imajo njihove sanje potencialno moč, o kateri je pel John Lennon in govoril Martin Luther King. > MAJA ČREPINŠEK



Nija Oreho, Gimnazija Celje - Center

Otroci so uglašeni z največjimi misleci. Zakaj niso tudi odrasli?

DRAMILO

Rokopis knjige *Čas za čaj* (2021) so prebrali in priporočili za oknjiženje: mag. Jožica Frigelj, prof. razrednega pouka; prof. dr. Denis Poniž, literarni zgodovinar, pesnik, dramatik; Petra Koritnik, dipl. vzgojiteljica; prof. dr. Boštjan M. Zupančič, pravnik, filozof, pisatelj; dr. Andreja Poljanec, univ. dipl. psih., zakonska in družinska terapeutka; Milan Gabrovec, prof. razrednega pouka; in mag. Barbara Hanuš, profesorica slovenščine in pedagogike, knjižničarka, avtorica več učbenikov in knjig za otroke. Uglašeni so: »knjiga, ki sega onstran vseh knjig in govori v njihovem imenu«.

Knjiga, ki nam prinaša sporočilo vseh večnih knjig torej. Večne knjige pa ponujajo rešitev. Tudi ko so vse igre preigrane. Mar ni to največ?

Plemenitenje v sokratskem razgovoru – *Čas za čaj* je prikupna knjižica o Knjigi. Knjiga je tu poosebljena, personificirana, protagonist v dialogu z otroki. Otroci se odzivajo v zboru, postavljajo vprašanja, terjajo odgovore. Vzajemno odzvanjanje vprašanj in odgovorov vodi v sokratski razgovor, v katerem vprašanja rojevajo vprašanja in kjer odgovori nikoli niso dokončni. Knjiga v dialogu z zborom otrok ponavlja vse, kar je bilo kdaj napisano, objavljeno in prebrano. Vse človeško vedenje in vsa človeška čustva so bila, celoten spekter, nekje zapisana – v poeziji, romanah itd.

Knjiga ne vsiljuje znanstvenega spoznanja, ki bi bilo za otroke nedojemljivo. Namen Knjige je naslavljati prihajajoči človeški rod *in statu nascendi*, torej tiste, ki bodo jutri odrasli in bodo ali dobrni, kar knjiga želi, ali pa ne. Zato Knjiga zariše razmejitveno črto med branjem, ki plemeniti, in branjem, ki ni vzgojno. Knjiga je tu metaknjiga, ki sega onstran vseh knjig in govori v njihovem imenu.

Prof. dr. Boštjan M. Zupančič, pravnik, filozof, pisatelj



Kateri založnik, velik založnik, bogat založnik je kaj takega izročil prebivalstvu?

ODZIVI

Misleci od nekdaj sporočajo, da svet ne potrebuje veliko knjig, potrebuje pa dobre knjige. V Jasi smo veseli, da smo v četrto stoletja pripravili le toliko naslovov, kolikor je približno mesečna proizvodnja velikih komercialnih založnikov. Medtem pa, ko tisoče drugih naslovov je, a kakor da jih ni, naših petindvajset naslovov vpijoče živi in zapušča sledi. Odzivov bralcev, navdušujočih in tudi ganljivih, je za obsežno knjigo (tukaj je le en značilen dopis v celoti, dodajamo pa fragmente iz več drugih dopisov).

Jasa

Od: "Metka Kostanjevec" <metka.kostanjevec@prva-gimnazija.org>
Za: <jasa@onezimosvet.si>
Poslano: 11. april 2012 09:54
Zadeva: knjige
Spoštovani,

Že dlje časa vam nameravam pisati in zdaj sem končno ujela trenutek. Sem namreč velika navdušenka nad knjigami, ki jih je izdal vaše društvo. *Pikapolonica na prašni cesti, Sijaj drugačnosti, Zgodba o knjigi, Ti si moje srce, Kresnica na dlani ...* prav vse so res fantastične!

Na naši šoli že več leta uspešno delujeva bralni klub za dijake in bralni klub za profesorje, na katerih prebiramo najrazličnejšo literaturo in se o njej pogovarjamo. Tako sem pomislila, da bi lahko na katerem od prihodnjih srečanj prebrali tudi katero od vaših knjig oz. bi bile vaše knjige več kot primerno darilo za bralce vseh starosti ob zaključku šolskega leta.

Zato me zanima, ali je mogoče vaše knjige tudi kupiti ali jih morda celo dobiti v dar. Zanje bi vam bili neizmerno hvaležni.

Prijazen pozdrav,

Metka Kostanjevec, prof. slov., bibl.

Ko knjiga ima dušo ...

»Ob prebiranju knjige Zemlja ima srce sem bil navdihnen predvsem zaradi vseh otroških resnic, ki jih odrasli prepogosto pozabljamo. Vesel sem, da ste speljali tako odlíčen projekt in vanj vključili tliko otrok na eni in uveljavljenih strokovnjakov s področja varovanja narave in ekologije na drugi strani.

Prebirala sem Vašo knjigico, ker je izdelovana v estetskem in bliskem smislu. Čutim, da vam je veliko lepo, in plemenito. Hvalom vam kaže obliko možem napisati.

Hvala tudi za knjige, ki jih bo naša knjižničarka z veseljem vključila med gradivo naše knjižnice, obiskovalci knjižnice pa z veseljem vzelci v roke. Mi v OPB bomo še naprej z veseljem prebirali vaše knjige. Res so knjige "s težo" in sežejo do srca.

Najlepša hvala za eno najlepših del, ki je izšlo na področju našega dela oz. v zvezi s to populacijo.

Zaenkrat n nikuom poznava slikadico Ti si vedno srce in trenutno pokrivata podjetje ... Prav je - mi prav. Ob slikadici sta - kaci morj konjus in vokrat v - u noci nadoru smer, n konjovo želju, da horci nujop našeck.

Kako zelo lepa knjiga! Hvala! Ko jo bom prebrala, jo bom podarila moji nečakinja Evi, ki živi in hodi v osnovno šolo v Nemčiji.

Sporščevana gojitec MATEJA !
"Zemlja ima srce" in "Ti si moje srce", lahko dodam, da tudi vi imate drubo srce.

Vsekakor je knjiga Tudi otroci se oblačijo prijazen poiskus ustaviti ta naš drveči vlak z agresivnim marketingom. Želim ti, da bi o njej razmišljali - starši in otroci.
Prijazen pozdrav, Vlasta

Matej

Pohvala in hkrati hvala za vašo čudovito slikanico. Z učenci smo prebrali vse zgodbe, ki so izjemno toplo in predvsem poučno napisane. Moram reči, da so jim učenci prisluhnili z velikim veseljem in zanimanjem. Marsikatero zgodbo so učenci večkrat prebrali.

Pozdravljeni!
Ja, v našem vrtcu smo brali knjigo "PRAV JE - NI PRAV" (17 otrok skupaj s starši doma in v vrtcu).
Namen prebiranja te vsebine je bil v sporočilu priprave otrok za pravo stran življenja in modrih odločitvah prihodnjih generacij.

To je največ.

iskreno se Vam zahvaljujemo za podarjeno knjigo »Zemlja ima srce«, ki jo bodo naše strokovne delavke z veseljem uporabljale pri izvajanju dejavnosti v vrtcu.

Skupaj z otroci smo si ogledali in se pogovarjali ob Anejovi knjigi, Knjiga se predstavi. Ob knjigi otroci spoznajo čemu knjige služijo, kako z njimi ravnamo in kaj vse nas knjige lahko naučijo.

Kakšno lepo presenečenje mi je prinesel poštari! :) Ostala sem brez besed! Kako lepa gesta. Najlepša Vam hvala in seveda bom širila lep glas o Vas! Tudi knjiga mi je v živo zelo ooo všeč!

Nisem si mogla kaj, da vam ne bi pisala: knjiga je čudovita in navdihujuča. V zvezi s tem imam prošnjo: umetniči, Neži Maurer, bi se rada zahvalila, še posebej za eno pesem, drobno pesmico Otroče. V njej je izrezila tisto, kar bi gotovo rad povedal še marsikdo, če bi zmogel tako lepo ubesediti misli. Njej je uspelo: če morete, ji sporočite pohvalo in zahvalo za to pesem.

Z vašimi knjigami mladi dojemajo svet preko srca do razuma, saj le na ta način lahko sprejmejo sebe in druge. Vaše zgodbe plemenitijo ljudi vseh starosti, so tako rekoč brezčasne. Ob primerni razlagi so iztočnica za pogovor že s prvošolčki, ki jih letos poučujeva. Še enkrat vse pohvale založbi. Želiva vam še veliko dobrih knjig, s katerimi postaja naše življenje plemenitejše.

Občudujem zbir in izbiro tako številnih avtorjev in ilustratorjev, saj so na ta način ideje, ki jih zastopa Jasa, še bolj prepričljive, ker za njimi stoji toliko ljudi, ne le en samotni borec.

DRAGA MATEJA, DRAGI ANEJ !
HVALA VATA !
STA ŠONKA, KI PRDREJA TUDI SKOZ OBLOKE IN
PEČETA NA NAŠE SRČKE.
SKOZ ZMOREMO !

Tudi medijskih odzivov je za obsežno knjigo. Nekaj smo jih objavili ob informaciji o izidu, tukaj pa objavljamo kakšno vrstico o večini knjig.

... Knjižna zbirka Onežimo svet, ki jo izdaja Društvo Jasa, potrjuje, da je knjiga, dobra knjiga, še vedno najučinkovitejše sredstvo plemenitenja posameznika in preobrazbe družbe ...

REGIJAL

... Pikapolonica na prašni cesti je nedvomno koristen dodatek k vzgoji vsakega slovenskega otroka ...

VEČER

... Knjiga Sijaj drugačnosti je že po naslovu sodeč nekaj posebnega med novitetami; gre iz izbor slik in besedil »drugačnih ljudi«, ki jih je urednik Anej Sam poiskal v ustanovah za varstvo in vzgojo ljudi s posebnimi potrebami ...

DELO

... Oblačenje in moda Anej Sama je knjiga za razmislek o našem oblačenju, avtor ga sklene z mislio: Ni lahko, je pa lepo – biti pogumen ...

DELO

... S knjigo Otroci in moda izraža Anej Sam vero in moč napisane besede in v moč pripovedovanja. Veter raznaša zgodbo o oblačenju, ki je zapisana v tej knjigi. Ta zgodba spreminja svet. Prvo in zadnje poglavje sta poetični, osrednji poglavji pa poučni ...

KNJIŽEVNI LISTI

... Pri založbi Jasa ne izide mnogo knjig na leto, toda tiste, ki izidejo, so knjige z veliko začetnicno. Za knjigo Anej Sama Maček Maček, ki jo predstavljam, lahko zatrdim, da svet polepša, samo zato, ker je tu, ker je ... v resnicu pa v sebi nosi sporočilo, ki bi lahko spremeno svet, če bi se aktiviralo v duši posameznika ... Žlahtna knjiga, odstopajoče drugačna od vseh drugih otroških knjig ...

moj maček

... Pripoved Anej Sama Maček je vsebinsko in oblikovno primerna tako za otroke kot tudi za odrasle in je kot sodobna moraliteta vsekakor nekaj novega v slovenski otroški literaturi ...

DELO

... Žuborenje Slovenije je zbirka literarnih in likovnih vtisov o slovenski pokrajini, »žuborenje besed in podob«, kot pravi urednik Anej Sam ... Gre za največje letosnjo založniško presenečenje ...

VEČER

... Nekateri si zastavljajo tudi cilj, da bodo s prehodom v novo leto, s simbolnim prerodom, pravičnejši in da bodo počeli več dobrega. Takim je namenjena knjiga Kresnica na dlani, ki je izšla pri Društvu Jasa ... Ponujajo pa tudi snov za etični razmislek odraslim, ki prepogosto mislijo, da vedo že vse ...

Finance

... Ob knjigi Poklic človek, ki je pred nami in ki jo je zvrstno nemogoče opredeliti, moramo dodati: bralca ne bo pustila hladnega in neprizadetega. V njenem jedru stoji človek ...

bukla

... Zemlja ima srce skuša na raznolik način in prav nič »zatezeno« podučiti mlajše in starejše, kako lahko tudi sami prispevajo k čim bolj neokrnjenemu okolju ...

bukla

... V knjigi Oblačenje in moda opozarja avtor na svojstveno kritičen način na največji, vendar še vedno najmanj raziskan človeški fenomen: modo in vse, kar je povezano z oblačenjem ...

NEDELJSKI

... Nežno srce je namreč pravi pravcat učbenik življenjskih resnic, ki prebuja vseh prebivalcev tega planeta in jim prek prikupne zgodbe odpira oči o našem življenju ...

bukla

... V preprostih, didaktično nazornih epizodah knjiga Nežno srce, tudi s pomočjo neposrednega nagovora, bralca ozavešča tako za okoljske kot posledično družbene težave ...

mantor

... Knjiga Prav je – ni prav sodi v zbirko Onežimo svet, katere namen je združevati umetniško pripoved in poučnost ... Pisatelj Anej Sam skozi pripoved o naravi otrokom približa pomembnost odgovornosti ter občutljivosti in skrbi za svet okoli nas. Otreška obzorja širi tako s preprostimi pojasnjevanji ...

Dnevnik

... Knjiga Prav je – ni prav opogumlja na svojevrsten način Anej Sam mladega bralca, da premisli in glasno pove, kaj je prav in kaj ni. In na koncu to, kar je prav, tudi naredi ...

bukla

... Pri založbi Jasa vztrajajo, da ima nova knjiga smisel le, če prinaša nekaj novega in če vsebuje presežek v odnosu do obstoječega. To prinaša tudi knjiga Človek o psu – pes o človeku, ki jo je uredil Anej Sam. Knjiga omogoča celovitejšo osvetljevanje bitja pes in odnosa človek-pes.

SOŠSKI RAZGLEDI

... Vsebinska zasnova slikanice Moj svet je povsem izvirna. Anej Sam je zapisal pojme in besedne sklope, s katerimi se po logiki življenja otrok najprej srečujejo (nami, račka, muc, kuža, miza, okno, roža, knjiga, sadje zelenjava ... ptiček poje, sonce sije, v gorah je čudovito ...), slikarka Mira Uršič pa je to nato »naslikala« ... Realistične in ekspresivne podobe slikarke Mire Uršič (Nebo je Nebo, Zemlja je Zemlja, muc je muc, kuža je kuža, mami je mami, ati je ati ...) pa vsakemu otrokovemu »zakaj« zagotavlja varen »zapik« ...

bukla

... Navdihujčko knjigo Slovenija ima srce je napisala velika skupina cenjenih avtorjev pod uredniškim okriljem Anej Sama. Avtorji so zelo različni, vsem pa je skupno, da imajo srce. Tema knjige je namreč takšna, da zastaneš in obstaneš ... To je knjiga, v katero se potopši, nato pa vsakih nekaj odstavkov zastaneš, premišljuješ, prikimavaš in odkimavaš ... Predvsem pa skleneš, da boš kaj spremenil na bolje. Zase in za vse druge!

moj maček

... Te knjige so učni pripomočki na vseh ravneh izobraževanja in so na različnih seznamih za pridobitev bralne in ekbralne značke ...

NEDELJSKI

VELIKO VEČ ...

Nekoliko več smo rekli o projektih *Dobra knjiga v vsako družino z otrokom*, *Zemlja ima srce*, *Slovenija ima srce* in *Kakšno Slovenijo si želim*. Uresničili smo še nekaj izjemno koristnih projektov nekoliko manjšega obsega (*Branje na Jasi*, *Na krilih vetra*, *Onežimo svet ...*), v katerih so številni sodelujoči ponotranjili dragocena spoznanja poučnih knjig, krepili ustvarjalne talente in trkali na vest odraslih. Mi pa smo dobro knjigo brezplačno zagotavljali raznim kategorijam prebivalstva. Na raznih predelih Slovenije (tudi Bogu za hrbotom) smo organizirali kulturološko-zabavne dogodke, ozaveščali pomen branja dobrih knjig, jih darovali obiskovalcem. Inertno državo pa nenehno spodbujamo k oblikovanju bolj življenjske zakonodaje in ustvarjanju plemenitnega vzdušja v družbi.



Treba se je šolati za dobroto.



Neža Maurer odpira srce na stežaj. Na stežaj – prvič!

Vse o življenjski poti. O ustvarjanju. O smislu življenja: o zavezajoči luči in človeških bednih krprijah.

KJE? V okrožju, kjer je Neža doma: sredi gozda – koča na Starem vrhu; Alpe na dlanu, Šmarna gora nekje spodaj, spodaj ... (Iz Škoſje Loke 15 do 20 minut vožnje)

KDAJ? 18. oktobra, ob 18 ur.

Veliko poživljajočih presenečenj:

- Zanimivi sobesedniki in interpreti Neže Maurer
- Glasba uglašena z NEŽ(I)NIM srcem
- Vsebine iz babičine skrinje koče na Starem vrhu
- Darilo Jase obiskovalcem: knjiga-slikanica Neže Maurer in Maje Šubic – Ti si moje srce

TURISTIČNA
KMETIJA ROBIDIŠČE

DUŠA SLOVENSKA

Kruh, vino in poozja je skoraj vse, kar so potrebovali najboljši poznavalci življenja – Stari Grki.

Tej večni modrosti skušamo slediti na naši kmetiji – razen dobre hrane in pijače, gostom zagotavljamo tudi umetniško poživitev duše in zanesljive življenjske kažipote.

Zato pridite na predstavitev "knjige vseh knjig" (kot so zapisali nekateri kritik) – Duša slovenska. Knjigo bosta predstavila urednik Anej Sam in moderatorka Vanja Hvala. Za poživljjanje duše bo poskrbela tudi glasbenica Katarina Šetinc – gosli, glas.

Dogodilo se bo v soboto, 1. junija 2013 ob 19 uri, na Turistični kmetiji Robidišče.

Nežno vabljeni!

DRUŽENJE Z NEŽO MAURER

Rast duševnosti – nova knjiga Neže Maurer – in V osrčju življenja – knjiga o Neži Maurer, združeni v svojevrsten pesnični album NEŽINA STEZA, sta razlog za druženje z osemdesetletno deklico.

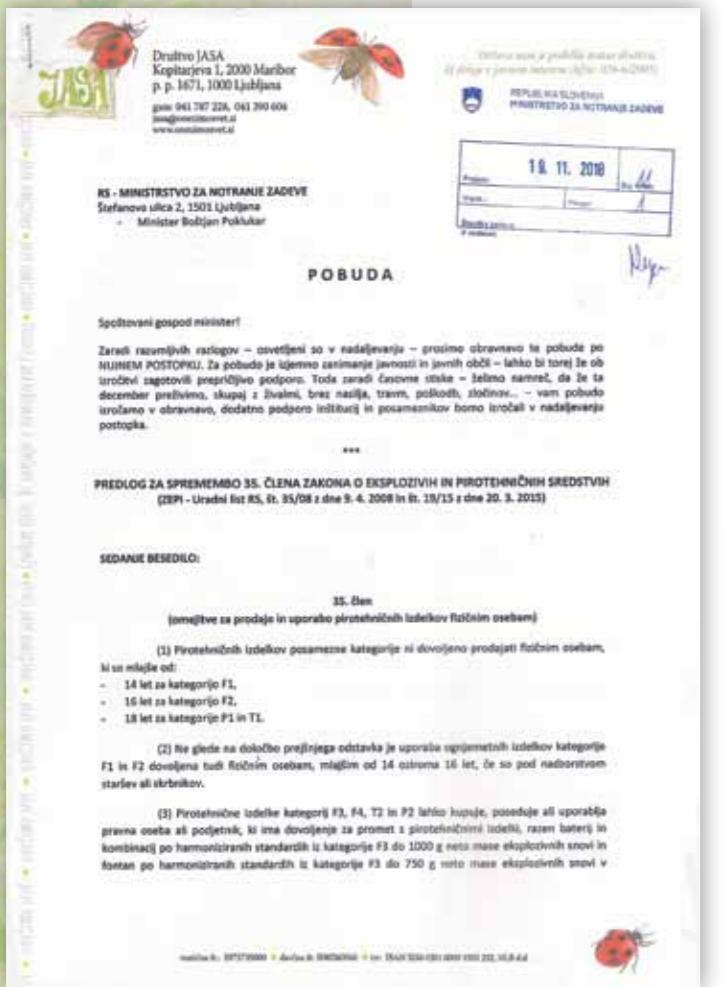
Pridružite se nam 30. avgusto ob 18. uri v atriju Trubarjevega antikvariata, na Mestnem trgu 25 v Ljubljani (če bo grmelo in lilo, bomo duha brusli v enako idiličnem prvem nadstropju).

Zagotavljamo onežajoče doživetje.

Društvo Jasa
Jakopičeva 10, Ljubljana
www.onežimosvet.si
drustvo.jasa@siol.net
gsm: 041 390 604

Trubarjev antikvariat
Mestni trg 25, Ljubljana
antikvariat@mkg.govno.si
tel: 01 244 26 83

Tudi v skritih kotičkih smo nežili svet.



Skrbeč za celoto
koristimo sebi.

Društvo JASA
Kopitarjeva 1, 2000 Maribor
p. o. 1671, 2000 Ljubljana
fax: 041 787 228, 041 200 008
www.jasoslovenija.si

PREDLOG ZA SPREMEMBO 35. ČLENA ZAKONA O EKSPLOZIVIH IN PIROTEHNIČNIM SREDSTVIM
(ZEP - Uradni list RS, št. 35/08 z dne 9. 4. 2008 in št. 13/15 z dne 20. 3. 2015)

SEDANJE BESEDILA:
35. Bes.
(ime/tvo za prodaje in uporabo pirotehničnih izdelkov fizičnim osebam)

(1) Pirotehničnih izdelkov posamezne kategorije ni dovoljeno prodajati fizičnim osebam,

ki so mlažje od:

- 14 let za kategorijo F1,
- 16 let za kategorijo F2,
- 18 let za kategorijo P1 in T1.

(2) Ne glede na dočeločno prejšnjega odstavka je uporaba uprjemetnih izdelkov kategorije F1 in F2 dovoljeno tudi fizičnim osebam, majejoč od 14 do 16 let, če so pod nadzorom staršev ali skrbnikov.

(3) Pirotehnične izdelke kategorij F3, F4, T2 in P2 lahko kupuje, poseže ali uporablja pravne osebe ali podjetniki, ki imajo dovoljenje za promet z pirotehničnimi izdelki, razen baterij in kombinacij po harmoniziranih standardih iz kategorije F3 do 1000 g niso mase eksplozivnih snovi in fantan po harmoniziranih standardih iz kategorije F3 do 750 g niso mase eksplozivnih snovi v fantan.

mag. M. JAMNIK, predsednik
Maribor, 18.11.2020

Matica JAMNIK
M. JAMNIK

Matica JAMNIK

Tudi v tujini smo pustili odtise. Sodelovali smo v nekaj evropskih projektih. Nismo slepo sledili nosilcem projektov – sodelovali smo avtorsko, živiljenjsko in družbeno odgovorno.

SLOVENSKA BISTRICA
Pozabijo na jezikovna pravila

Dijakinje so predstavile nekatere skrivnosti o zdravju in lepoti

Tomaž Ajd

V Slovenski Bistrici se nadaljujejo družbeno-ustvarjalne delavnice, s katerimi pomagajo priseljenkam, da na sproščen in zabaven način spoznavajo značilnosti novega okolja in se zbitujejo z domačinkami. V okviru mednarodnega projekta EnFeM jih izvajajo Društvo Jasa, Srednja Šola Slovenka Bistrica in Knjižnica Slovenska Bistrica. Pred dnevi so na srednji Šoli pripravili delavnico o zdravju in lepoti. Dijakinje drugega letnika Srednje zdravstvene šole in kožmetične šole Maribor so udeleženkom razkrile marsikatero skrivnost

za ohranjanje zdravja in lepote, ki bo koristna v vsakdanjem življenju.

Odziv je dober

"Današnja delavnica je nadaljevanje tega sodelovanja, v dveh skupinah predstavljamo oba programa, dijakinje v drugem letniku že marščak vedo, tudi tako nadgrajujejo svoje znanje," je o odločitvi za izvedbo delavnice povedala Vanja Kancler, profesorica s Srednje zdravstvene in kožmetične šole Maribor. Pri organizaciji delavnic sodeluje tudi Mojca Vrečko, pomočnica ravateljice Srednje šole Slovenska Bistrica. Kot pravi, je odziv albanskih dijakinj in njihovih manj zelo dober: "Rade prihajajo. Doseganje srečanja so dosegla svoj namen predvsem zaradi medsebojnega bliževanja in skupnega ustvarjanja. Zakaj je to tako pomembno? Gre za jezikovne ovire, mi ne znamo albanskega jezika, prav tako Albanke slovenčine še ne dovolj dobro. Pomembno je, da delamo skupaj in pozabimo na jezikovna pravila, tako najlaže je steče osnovna komunikacija. Delavnice so

Delavnica o zdravju in lepoti na srednji Šoli
FOTO: Aleš Kolar

Kmalu še dve delavnici

Delavnice se udeležujejo okrog dvajset priseljenk albanske narodnosti in približno tretjino domačink, med njimi tudi dijakinje srednje šole Slovenska Bistrica Djelija Fanač. "Nale mane se radi udeležujejo delav-

ni, saj na njih navezejo stike v Slovenskami in se z njimi pogovarjajo. V temi družbi se potrjajo zelo dober, posvet drugemu, je kot na tečajih. Menim, da so delavnice res posebne." Kmalu bodo pripravili še dve, in sicer delavnici kavkamskih in turških viden.

S pametjo do boljšega rezultata



■ Udeleženci projekta Smart watch

MATCJA JAMNIK

Da je človeška logika najzanesljivejši kazipot - je treba vedno imeti v mislih.
Tako kot dejstvo, da nekaterе večne zakonitosti veljajo tudi na nastajajočih področjih človeškega delovanja. Tisti, ki so ob izmnavanju duha časa opredeljeni tudi z zdravo pametjo, so v izhodiščni prednosti pri vsakem početju.

Ob vstopu v Evropsko unijo se je zgodilo, da aktivnosti na nekem področju članic ne prilagodi novim okoliščinam. Tudi inovacijske podjetniške strategije članic, ki so sicer name-

njene uporabnikom EU, so pogosto oblikovane po regionalni slogikai. Zato je bil oblikovan projekt Smart watch - finančiran iz programs Interreg srednja Evropa - s ciljem urejanja statija na tem področju (v komorčju partnerjev iz Poljske, Avstrije, Češke, Madžarske, Slovenije, Nemčije in Italije) sta tudi naša Društvo ja in TELES.

Treba je namreč ustvariti povezavo med regionalnimi inovacijskimi strategijami in končnimi uporabniki vseh članic EU. S tem bi se regionalne strategije bližale skupini smeri politike EU. Vzpostavljen je enota metodologija spremnjenja inovacijskih strategij, ki omogoča primerjalno

morda se ali nekaj naplete in abstraktno, pravnavljajo pa gre za nestekokrat video na civilizacijski steni. Vloga logike na tej poti pa je zgoraj.

Dopovedujemo: Dobro je tisto, kar je dobro za vse.

GREMO NAPREJ – SKUPAJ



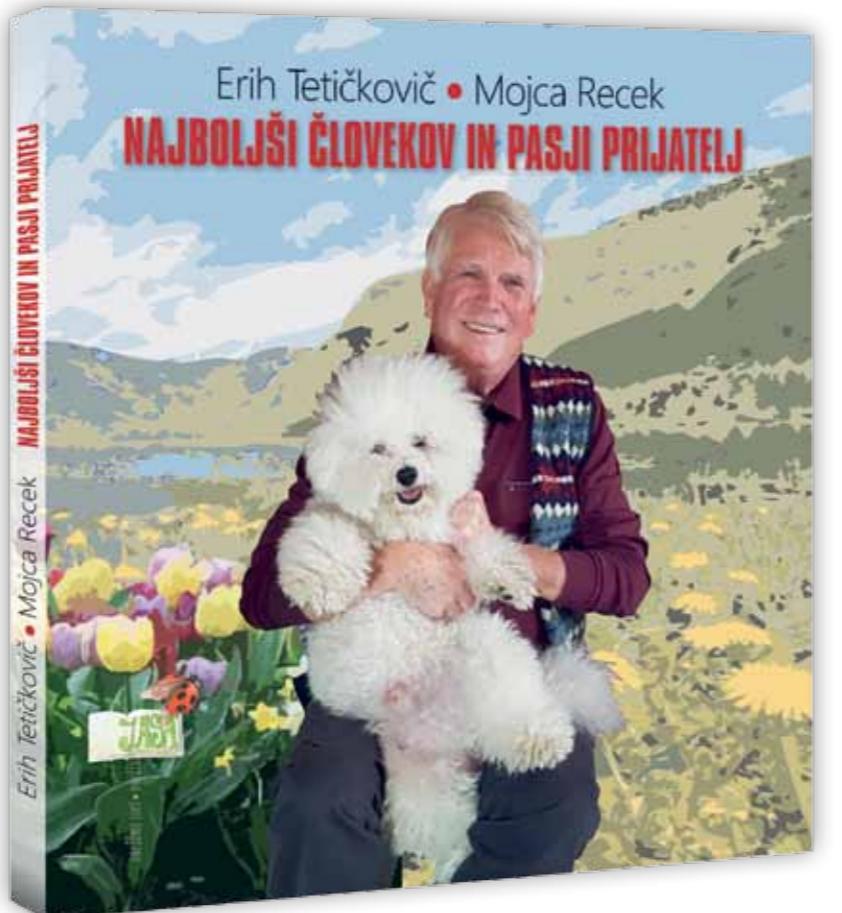
O naših knjigah govorijo najčuječnejši.
O Nežini stezi v Trubarjevem antikvariju
so govorili: prof. dr. Denis Poniž, pesnica
Neža Maurer in urednik Anej Sam,
moderirala je Maja Moll.



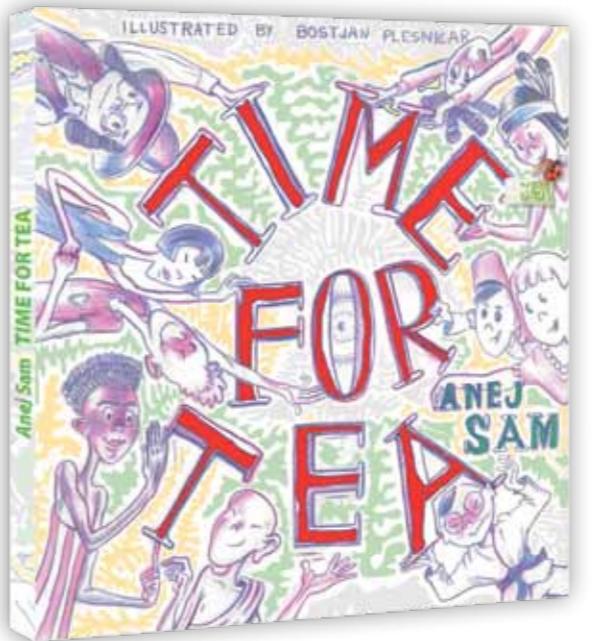
Naše knjige združujejo vse generacije in
so vsepovsod.

DANES IN JUTRI

Med pripravljanjem te jubilejne predstavitev je v življenje prišla še ena knjiga – *Najboljši človekov in pasji prijatelj*. Tudi ta knjiga je zanesljiva smernica za pravo stran življenja. Osvetjuje namreč življenjsko pot znanstvenika. Erih Tetičkovič bi si lahko zgradil očarljivo svetovno kariero in zaslužil veliko denarja, on pa življenje razume drugače. Znanost – da, pomoč sočloveku – da, toda tudi čas za trpeče pse, za male teme. V tihoti, brez televizijskih kamer. Hkrati smo zagotovili sijajen prevod knjige *Čas za čaj* v angleščino. Ta naša knjiga bo tudi v evropskem prostoru uresničevala nalogu dobre knjige.



O veličini naroda in njegovi moralni razvitosti lahko sodimo po tem,
kakšen je njegov odnos do živali. (Mahatma Gandhi)



Tudi v Evropi nežimo svet.



Da, v Evropi in svetu nežimo svet.

Zbrani okrog Jase (in na jasi) počnemo dobro zaradi dobrote same. Ne da bi zaslužili denar, zagotovili kakšno nagrado ali sloves dobrotnikov. Pripravljamo knjige, s katerimi se bralci lahko šolajo za dobroto, za pametno dobroto; knjige, ki nam pomagajo, da postanemo krmarji lastnega življenja. Kajti le tako bogastvo se ne more odvzeti.

Ko je takšna knjiga med nami, zanjo skrbimo. Kot da bi nam sporočala: Skrbite zame, kajti jaz imam pomembnejšo nalogu – skrb za vse vas.

da udeležbov potrebuje na e-naslovu tajnistvo@pionirski.com.si. Predstava, primerna za otroke od četrtega leta dalje.

Sporočila zbirke Onežimo svet spreminjajo ljudi

Zdi se, da knjige iz zbirke Onežimo svet Društva Jasa močno doživljajo tako otroci kot odrasli, visoko izobraženi in običajni ljudje, knjižni molji in priložnostni bralci. Zbirki je uspelo zbrati prvi krog slovenskih literatov (Neža Maurer, Cirila Zlobca, Milana Deklevo, Toneta Partliča, Andreja Brvarja, Vinka Möderndorferja, Bino Štampe Žmavc...), slikarjev (Franceta Slano, Tomaža Perka, Staneta Jagodiča, Klavdija Palčiča, Veljka Tomana, Jožeta Kotarja ...), ilustratorjev (Gorazda Vahna, Tino Perko, Sama Jenčiča, Majo Šubic ...), mislecev (Spomenko Hribar, Leva Krefta, Marjana Šimenc, Andreja Adama, Deana Komelja ...), ekologov (Lučko Kajfež Bogataj,

Antona Komata, Vlasto Krmelj, Lea Šešerka ...). Očitno je to lepa možnost za avtorsko uresničitev slehernega ustvarjalca. Pesnica Neža Maurer pravi, da z Jaso sodeluje, ker so posebni, zmožni čustvovanja in se ukvarjajo z vprašanjimi, ki so večna in nas vse prizadevajo. Vzgojitelji, učitelji in starši sporočajo, da so številni otroci dočlena sporočila tako močno doživelji, da jih naprej živijo – nežnejši so do živali, bolj skrbni do narave, manj so sebični, občutljivejši do krivice, upajo si povedati, kaj je prav in kaj ni. Posebne aktivnosti Jase so prepoznali tudi v EU – Generalni direktorat za migracije je recimo Jasi in še osmim drugim institucijam zaupal izvajanje projekta socialno-kulturne integracije migrantk EnFeM. Zgodba o knjižni zbirki Onežimo svet daje misli. Kako resnično dosegamo življenjski smisel, kdo je uspešen? Tisti, ki je na vplivnem položaju, je znan in dobro služi, ali tisti, ki je ozavestil smisel bivanja in je naredil, kar je lahko, za dobro vseh?

Dobro početje pušča sledi.

Vemo, da je dobro početi dobro. Zato smo se zbrali.

Mateja Jamnik

Milan Dekleva France Slana

Denis Poniž Anita Ogulin Boštjan Plesničar

Ciril Zlobec

Marjan Tomšič

Maja Šubic

Tanja Ribič

Peter Novak

Andreja Poljanec

Barbara Gregorič

Katja Vintar Mally

Jožica Frigelj

Benjamin Gracer

Miha Mazzini

Tomaž Perko

Vesna Jarc

Mira Uršič

Alenka Juvan

Franc Černigoj

Ivan Sivec

Ljoba Jenče

Feri Lainšček

Darko Ferčej

Tanja Jelenko

Veljko Toman

Vlasta Krmelj

Jože Domjan

Berta Golob

Anja Kranjc

Leander Fužir

Igor Banfi

Vanja Kancler

Zlatko Pavlica Franjo Frančič

Alojz Konec Samo Jenčič

Božidar Debenjak

Ana Rostohar

Anej Sam

Neža Maurer

Maksimiljana Marinšek

Maja Vidmar

Ksenija Konvalinka

Gorazd Vahen

Tone Partljič

Brigita Langerholc

Barbara Hanuš

Boštjan M. Zupančič

Vinko Möderndorfer

Bina Štampe Žmavc

Katja Svetlin Piščanec

Marjan Šimenc

Nana Milčinski

Erna Ferjančič

Kristina M. Pučnik

Petra Preželj

Jožica Škof

Darko Slavec

Bogdan Novak

Vesna Mlakar

Boštjan Pihler

Bojana Drpić

Josip Osti

Dean Komel

Olga Markič

Mojca Recek

Jože Kotar

Zvezdana Majhen

Franc Vozelj

Klavdij Palčič

Jasna Merkù

Andreja Peklar

Alojz Konec Samo Jenčič

Božidar Debenjak

Ana Rostohar

Anej Sam



• onežimo svet oneži

Društvo Jasa

www.onezimosvet.si

jasa@onezimosvet.si

gsm 041 787 228, 041 390 604



mag. Mateja Jamnik, predsednica