

25

let

JASA



Z DOBRO KNJIGO
SVETIMO SKOZ TEMO



Maribor 2021

UP

Zdi se neverjetno, vendar je resnično. Le to brošuro je treba pogledati. Prinaša nekaj primerov, ki so na področju nevladnega sektorja edinstveni v Evropi.

- ✓ O treh naših knjigah je kritika poročala: »Takšne knjige spreminjajo svet!«
- ✓ Več kot polovica naših knjižnih naslovov je na različnih priporočilnih bralnih seznamih.
- ✓ V zadnjih 15 letih smo prebivalstvu Slovenije, večinoma otrokom, brezplačno zagotovili 51 218 dragocenih in ljubih knjig.
- ✓ Vsaka naša knjiga tako vzvalovi čustva bralcev, da nam pišejo. V nekaterih primerih obseg odzivov, večinoma ganljivih, prekaša obseg knjige.
- ✓ V naših bralno-ustvarjalnih natečajih vedno sodeluje več tisoč otrok in mladostnikov. V natečaju *Slovenija ima srce* jih je sodelovalo 22 000.
- ✓ Ne zbiramo donatorskih sredstev. Z raznimi subjekti ustvarjamo partnerske, obojestransko in družbeno koristne odnose. Potrjujemo, da je možna najvišja družbena koristnost po logiki izvirnega naravnega smotra *biti dober*.

Dobro za celoto je dobro za vse dele. Tudi za nas. Gre torej za razumevanje življenjskega smisla. Zato je treba to brošuro pogledati. Bližje življenjski samouresnitvi bomo. In dobro bo za vse.





JASA DANES

VPRAŠALI SMO

Dobro je početi dobro

Mateja Jamnik, filozofinja in sopobudnica društva Jasa

Filozofinja, ki živi med Ljubljano in Mariborom, je pobudnica društva Jasa, ustanovljenega pred osemnajstimi leti, da z močjo dobre knjige osvetljuje premalo svetle koticke življenja. Člani menijo, da so vse, kar lahko doleti človeka, nekateri že preživeli in zapisali v knjigah, zato je dobra knjiga najučinkovitejše orodje pri samoizgrajevanju posameznika in preobrazbi družbe.

● **Kdo vam pomaga, da zbirka Onežimo svet še naprej raste?**

V ozadju Jase so čista srca in bistre misli. Rezultat je že kulturna zbirka Onežimo svet z osemnajstimi naslovi za otroke in odrasle, ki zapuščajo sledi v zavesti prebivalstva.

● **Kako se odzivajo bodoči bralci, ki so jim knjige brezplačno podarjene?**

Odzivov bralcev, otrok in odraslih, staršev in učiteljev, ljubiteljev knjig in tistih,



ki jih le kdaj pa kdaj vzamejo v roke, je za obsežno knjigo. Če je vsebina življenjska, oblika pa likovno izpopolnjena – takšne so naše knjige – praviloma pritegne bralce. Imamo več primerov: odrasel, ki ni bral, je dobil našo knjigo in postal strasten bralec.

● **Kaj vas opogumlja, da vztrajate?**

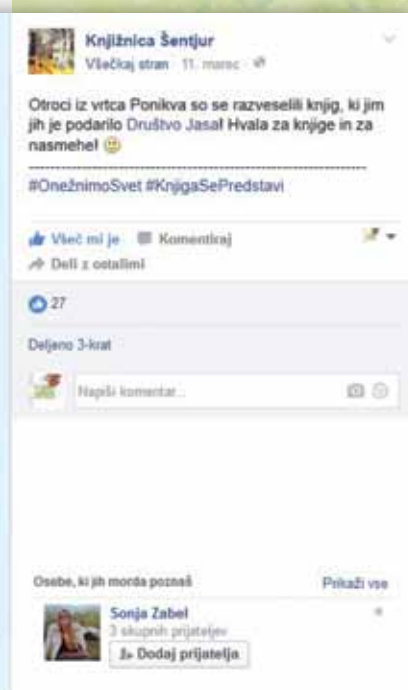
Številni starši in učitelji, ki opazujejo odraščanje otrok, so nam pošiljali opogumljajoča, nekateri prav

ganljiva pričevanja. Po prebrani Zgodbi o knjigi ali Svobodi na izpitu so otroci postali občutljivejši za jok drugih otrok. Začeli so se drugače obnašati, v smislu: nisem sam na svetu, ne more mi biti lepo, če drugi jočejo ... Po Pikapolonici na prašni cesti ali Otrocih in modi pa so se do živali in rastlin začeli obnašati kot do bitij, ki jih boli krivica; svet doživljajo kot celoto, v kateri moramo vsi skrbeti za vse.

Tudi mediji opažajo posebno koristnost *Društva Jasa*.



Bralci časnika *Finance*: priznanje *Društvu Jasa*



Dobra knjiga lahko določi življenjsko pot – začutili so tudi v *Knjižnici Šentjur*.



Župani vseh občin so brali našo knjigo *Zemlja ima srce* – številni obdarujejo z našimi knjigami prvošolčke, odličnjake in zaslužne občane.



<http://www.o-kolezija.lj.edus.si/Projekti/Ekosola/ekoKnjige.doc>



Nacionalni projekt Eko šola kot način življenja

Namreči si pridobimo in delamo znanje!
Preizkusi priložnosti in razvijaj svoje
Izkušnje, ki ti bodo v pomoč pri prihodnosti!
Vzgoji v vsaki uri svojega življenja!
Pridobuj znanje in delaj znanje!
Pridobuj znanje in delaj znanje!
PEC Pomurski ekološki center, Lendavska ul. 1, 9000 Murska Sobota,
tel.: 02/534-14-84, fax: 02/534-14-85, e-mail: pec@ekocenter.si, internet: www.ekocenter.si

EKOBRALNA ZNAČKA POTEKA DO 30. 4. 2010 SEZNAM PRIPOROČENIH KNJIG ZA EKOBRALNO ZNAČKO ZA ŠOLSKO LETO 2009/2010

PRVA TRIADA

Za sodelovanje pri ekobralni znački se učenci odločajo prostovoljno. Za priznanje ekobralne značke morajo učenci prve triade obdelati oz. prebrati najmanj dve knjižni deli s seznama, kateremu lahko po vaši presoji dodate tudi drugo literaturo z ekološko tematiko, ki jo posreduje vaša šolska knjižnica. To velja tudi za vse ostale stopnje šolske in predšolske vzgoje. Vsebinsko knjigo predstavljajo sodelujoči učenci svojim mentoricam bodisi razredu preko pogovora, priprave ali zapisa, ilustracije v obliki plakata, miselne vzorce ali besedilne zapise o prebranem delu oz. lastna razmišljanja. Otrokom, ki še ne berejo, prebirajo dela starši.

- PINTERIČ Aleksandra: *Pepi in njegovo gnezdo* (Vista, 2009)
- Skupina avtorjev: *Zemlja ima srce* (Jasa, 2009)
- PINTERIČ S., PINTERIČ A.: *Zgodbe iz didaktične mape "Smeti in odpadki"* (PEC, 2007)

- SAM Anej: *Zgodba o knjigi* (Jasa, 2006)
- MAURER Neža, et al.: *Sonce v brlogu* (Jasa, 2008)
- ŠTEFAN Anja: *Čez grčke v gozdiček* (MK, 1995)
- IMOTO Yoko: *Igraj se z mano* (Epta, 2000)
- LJUDSKA: *Pravilica o Dravi* (Ajda, IBO Gomboc, 2005)
- ŽMAVC ŠTAMPE Bina: *Drvo srca* (Obzorja, 2001)

- COPEE Benoit: *Skrivnosti za vsa ušesa o okolju* (PEC, 2004)
- MAURER Neža, et al.: *Pikapolonica na prašni cesti* (Jasa, 1999)
- GRINDLEY Sally: *Petrov dom* (Učila, 1997)
- GANTCHEV Ivan: *Zeleni otok in šivi otok* (SK, 1996)

DRUGA TRIADA

Za priznanje ekobralne značke morajo učenci druge triade prebrati najmanj dve knjigi, lahko pa tudi več in prebrati ter obdelati članek iz časopisov oz. revij, ki obravnavajo ekološko tematiko.

- Skupina avtorjev: *Zemlja ima srce* (Jasa, 2009)

- SAM Anej: *Zgodba o knjigi* (Jasa, 2006)
- MAURER Neža, et al.: *Sonce v brlogu* (Jasa, 2008)
- MAURER Neža, LAINŠČEK Feri, et al.: *Kresnica na dlani* (Jasa, 2006)
- BROWN Alan: *Mala postovka* (Učila, 1997)
- STAMAN Jasna Branka: *O začarani jelši* (Ajda, IBO Gomboc, 2005)
- GANTSCHER Ivan: *Drvo Kristof* (SK, 1996)
- STAMAN Branka Jasna: *Svetlobno jajce* (samozaložba, 1999)
- AŠKENAZY Ludvik: *Ukradeni mesec* (MK, 1982)
- MAURER Neža, et al.: *Pikapolonica na prašni cesti* (Jasa, 1999)
- TAKAMADO no Miya Hisako: *Ležena gora Luli* (Rokus, 1999)
- BURGESS Melvin: *Klic poslednjega volka* (Epta, 1999)
- ODELL Scott: *Otok modrih delfinov* (Mladika, 1994)

TRETTJA TRIADA

Za priznanje ekobralne značke morajo učenci tretje triade prebrati najmanj 1 knjigo in strokovno obdelati 1 ekološki članek iz časopisa oz. revije. Lahko obdelate tudi 1 leposlovno delo in/ali 1 poučno strokovno delo o ekologiji, ki ga priporoči vaša šolska knjižnica.

- Skupina avtorjev: *Zemlja ima srce* (Jasa, 2009)
- MAURER Neža, LAINŠČEK Feri, et al.: *Kresnica na dlani* (Jasa, 2006)
- MAURER Neža, et al.: *Sonce v brlogu* (Jasa, 2008)
- DOLENC Mate: *Morsko dno pripoveduje* (Mladika, 2004)
- CURWOOD James Oliver: *Kazan, volčji pes* (MK, 1987)
- ROGELJ Silvestra: *Bistrica Kalčica* (MK, 1988)
- DORIS Michael: *Deček po imenu Vidi za drevesi* (Učila, 1999)
- JANSSEN Tove: *Poletna knjiga* (MK, 1972)
- IHIMAERA Witi: *Legenda o jezdecu kitov* (Mš, 2004)
- DESAI Anita: *Vas ob morju* (MK, 1992)
- WALLIS Velma: *Ženici (Vale - Novak, 1997)*
- KARLIN Alma: *Modri mesec* (MK, 1997)
- KOMAT Anton: *Nespametni bodo žejni* (Colibri, 1997)

POUČNE KNJIGE

V letu 2001 je izšlo 63 mladinskih poučnih knjig in sicer 19 naravoslovnih, po 12 iz skupin uporabne vede in družbene vede, 9 knjig o umetnosti itd. Med njimi je 51 knjig prevedenih in 12 slovenskih: Anej Sam, *Tudi otroci se oblačijo* (Jasa), Tomaž Škorjanc, *Bonton za otroke* (Domus), Kristijan Lešnik Musek, zbirka petih knjižic z naslovom *Čuti* (Institut za psihologijo osebnosti), Svetlana Makarovič, *Veliki kosovski koncert* (Lutkovno gledališče), Desa Muck, *Čudež v operi* (Rokus), Darko Hederih in Marjan Škvorc, *Male sive celice 2* (samozaložba), Jelena Sitar, *Zgodbe za lutke in prste* (DZS) in Peter Štih, *Srednjeveške plemiške zgodbe* iz zbirke Ilustrirana zgodovina Slovencev (Mladika).



SEZNAM KNJIG ZA EKOŠKO BRALNO ZNAČKO

ZA SREDNJE ŠOLE

- DOLENC, Mate: *Osvetlje Jadrana*
- SEPUVEDA, Luis: *Zgodba o mačku, ki je naučil galebo leteti*
- IBBOTSON, Eva: *Potovanje do reke morja*
- KERMAUNER, Alsiinja: *Juhuhu pa ena grila platenka*
- SVEČ, Ivan: *Cela drža nori*
- HEASEN, Carl: *Skovkanje*
- DOLENC, Mate: *Zaboda leboda in druge zgodbe*
- LENARČIČ, Matevž: *Okrog edinega sveta*
- ADAMS, Douglas: *Zadnja priročnost*
- GEISTER, Iztok: *Dopuščanje narave : esej o naravovarstveni etiki*
- SAM, Anej: *Oblačenje in moda*
- GORE, Al: *Neprijetna resnica*

POTOVANJE K SEBI IN OKROG SVETA

Karmen Majcen



FRANCIJA dežela slikarjev in mode

- SOBO SPREMEMIM V MALI LOUVRE (po stenah in omarah nalep)
- Z VLAKOM OBISČEMO PARIZ - GLAVNO MESTO FRANCIE
- POZVEMO SE NA EFFLOV STOLP, OBISČEMO LOUVRE
- KOFAMO SE MODNO REVOLUCIJA - oblačila, modni dodatki, modna obnova, nakit, kraljeve ... tako oblačeni preleva ob gladi.

- Louvre, Pariz: *Ljubljana Modna knjiga*, 1997 (Mladika)
- Anej Sam: *TUDI OTROCI SE OBLAČIJO* (Jasa: Desna voljeka 000, Ljubljana: Jaka 2001 - Ondine svet).

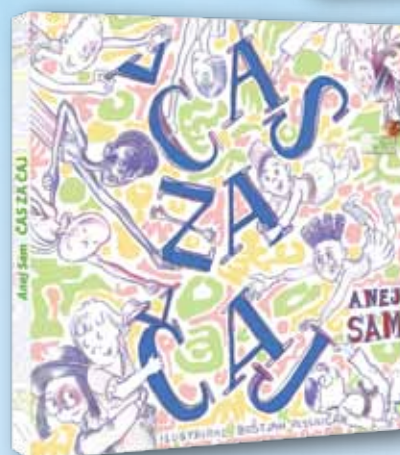


Vzgojitelji so hitro ugotovili posebno koristnost naših knjig.

...
Pri založbi Jasa ne izide mnogo knjig na leto,
toda tiste, ki izidejo, so knjige z veliko začetnico.
...

moj
malček, julij, 2003





Kritika je častila vsako našo knjigo – na teh dveh straneh so najbolj iskani naslovi.

DESET DRAMILNIH ZAPOVEDI

(povzetek sporočil učencev in dijakov slovenskih osnovnih in srednjih šol, izpovedanih na natečaju Kakšno Slovenijo si želim)

1. VSI DRŽAVLJANI MORAJO IMETI ENAKE IZHODIŠČNE MOŽNOSTI, V NADALJEVANJU PA: PO ZASLUGAH

Vsi otroci morajo imeti enake možnosti za izobraževanje – šola mora biti resnično brezplačna. Vsem državljanom mora država zagotoviti možnost za zaposlitev in priprave v skupno blagajno. Vsi, ki so pripravljeni delati, morajo imeti enake možnosti za zdraviljenje, zdravo življenje, samostojanje in doseganje življenjskega smisla. Če pa kdo delo odkloni, se odpove koristim, ki jih zagotavlja socialna država. Slovenija je dovolj bogata, da bi vsi, ki so pripravljeni prispevati k skupni blaginji, lahko dostojno živeli. Ker si nekateri lahko prištevajo več, kot jim pripada, je večina revna, številni pa so lačni. Da pa je lačen človek, ki dela, oziroma želi delati, je zločin. Odkločevalci morajo poskrbeti za pravičnost, kar je pogoj za ohranjanje človeške dostojanstva in volje do življenja. Če te naloge ne opravijo, so potrdili lastno neučedovčenost in so se znašli na polju kaznivosti.



Lara Vasilj, Gimnazija Celje – Center

Narod tone v depresijo in odnosa. Učedovčenost se ne more zapovedati – lahko le nastaja v notranjem procesu posameznika. Država mora zagotavljati prebivalstvu dejavnike za učedovčenje: pravo umetnost, plemenite oblike zabave, rekreacijski šport, ohranjanje mestnih jeder s tradicionalnimi kavarnami in drugimi zbirališči, estetsko podobo prostora. Hkrati pa mora izobiljati vrednostni sistem, s katerim učedovčenost čisti in surovost smrti. Z močjo pametne zakonodaje in pravilnega javnega vrednotenja pa ohraniti dejavnike razčedovčenja: lažno umetnost, tekmovalni šport in tekmovalni duh razpoloži, razčedovlja: zabavo, odpuščanje ... Država mora osvetliti kašpot za pravo stran življenja.

7. DRUŽBA MORA OZAVESTITI VZVIŠENO POSLANSTVO POLICISTOV IN ZDRAVNIKOV

Vsi moramo dojeti, da najvišje poslanstvo v družbi ustvarjajo tisti, ki neposredno sličejo naši življenja in državno mejo – policisti – ter tisti, ki zdravijo obolenje – zdravniki. Čuvajem javnega reda in zdravnikom mora država zagotoviti najboljše pogoje dela in jim nameniti najvišjo spoštovitost. Soderanje stanje – družba čisti tiste, pred katerimi nam policija ščiti, z načrtno nagajevanju in z delovnimi pogoji so policaji postizani; z usvajanjem istih zakonitosti in zdravstvo država razgrajuje svetost poklica in zstbuje učinkovitost zdravnikov – je kazalec neozaveščenosti ali škodateljnosti odkločevalcem.

8. USTAVITI IZUMIRANJE SLOVENSKEGA PREBIVALSTVA

Tako kot drugi evropski narodi tudi Slovenci čedalje manj rojevajo. Rojevanje in nerorevanje pa sta vedno odraz počutja – volje do življenja ali stanja oboznosti. Tako kot druga etična vitalna ljudstva so tudi Slovenci čedalje oboznostejši. S poudarjenim občutkom za pravičnost boleče doživljajo sparjanje davkoplačevalskega denarja, uničevanje gospodarstva, krivice pri nagajevanju za opravljeno delo, neživljenjsko zakonodajo, nahljanje pravne varnosti, vseprejemajočo korupcijo, strahovalno javnega mnenja in druge pojave, ki povzročajo množično revščino, stoh ter občutek brezperspektivnosti. To stanje se dnevno pogloblja z nekontroliranim priseljevanjem iz nezavitega sveta, vsiljevanjem življenjskega programa priseljenec domačemu prebivalstvu, lažiranjem duhovnih odvisov prednikov, ogrožanjem življenja, nižanjem varnosti prebivalstva, z absurdnimi obremenitvami socialne blaginje, s spreminjanjem estetske podobe okolja. Slovenski človek, zdravoumni človek čuti in dnevno opazuje spreminjanje genske in etične zasnove lastnega ljudstva. Človeška logika vsiljuje ugotovitve, da potiskajo procesi zamenjave narodov – tudi slovenskega. K temu prav tako prispeva »moderna« obravnava družine oziroma spolnosti. Ob tem, da krepijo pačenje podobe življenja, novi zakoni prejšjo v izumrtje tiste, ki jim bodo sledili. Odkločevalci morajo takoj ustaviti procese odmiranja slovenskega naroda. V nasprotnem so odmiranje podpisali. To pa je najhujša oblika zločina.

9. ZAKONODAJA MORA BITI ŽIVLJENJSKA

»Slabi zakoni so vzrok mestu najhujšega zla« – je pred 2500 leti sporočil mislec in državnik Solon, ki je v razpadajoči državi v enem letu z močjo dobrih zakonov ustvaril pravično in vitalno družbo. Slovenska država mora napisati zakone, ki temeljijo na duhovnem ustroju človeštva in zakonitostih narave (zakoni, ki ustrezajo interesom vladajoče stranke, je zlo). Z močjo logičnih zakonov mora država ustvariti ozračje, v katerem sleherni posameznik lahko dosega življenjski smisel. Ustvari absurde procese globalizacije in prilagajanje vitnega nižjemu, je temeljni pogoj. Očrnanje duhovnih odvisov slovenskega ljudstva, slovenske bitnosti torej, brez simbolov, ki ne pripadajo zgodovinski izkušnji tega prestora, je naslednja nujnost. Izročanje podjetj, katerih koli ustanov in nacionalnih »baščinskih skrinj« tujcem – brutalno zanikanje miselne in etične opremljenosti slovenskega človeka – je treba takoj ustaviti. Z življenjskimi zakoni lahko država oblikuje stvarnost, ki državljanem vsiljuje ugotovitve: lastniku podjetja se ne splača rop; brezdelje in parazitiranje na socialni blaginji se ne splača; graditi uspeh na amsktivni pojavnosti se ne splača; zapor se ne splača; vdor v zbirnico ali hišo ostarele ženske se ne splača; pranje denarja se ne splača; zloraba nepopolne zakonodaje se ne splača; neomejeno bogatenje se ne splača; naklepi odzmem življenja sočloveku pomeni odpoved lastnemu življenju. Sledenje kdelj pravičnosti se splača; žveti od lastnega spolnokonstitutnega dela se splača; skrb za dobro vseh se splača. Logični zakoni, ki krepijo voljo do življenja, so lahko kašpot Evropi, ki tudi umira zaradi absurde zakonodaje.

10. NAJ DRŽAVA SKRBI ZA DRŽAVLJANE – DRŽAVLJANI ZA DRŽAVO

Če država organizira življenje družbe tako, da se sleherni posameznik lahko življenjsko samousreli, jo bodo državljani doživljali kot svojo. Pogoj pa je premišljena nadgradnja družbene usreditve – pisanje novih zakonov in oblikovanje vrednostnega sistema, ki temeljijo na naravnih zakonitostih in duhovnem ustroju človeštva. S tem bi prišli do posrečene organizacije življenja. Celoto skrbi za vse dele – vsi del skrbijo za celoto.

2. OZAVESTITI IN ODPRAVITI OGROŽENOST OTROK

Otroci so ogroženi, kot še nikoli prej. Zaradi prezaposlenosti ali miselne in duševne neopremljenosti staršev so doma prepulčeni novodobni »industriji zabave«. To lahko povzroči duševno prizadetost na začetku življenjske poti. Neredko trpijo zaradi nasilja v družini in nasilnih sovznikov, teh pa je zaradi viljanja številna priseljenec z drugočinim življenjskim razzrom čedalje več. Zaradi neživljenjske zakonodaje jim vzgajatelj ne morejo veliko pomagati. Na napačno stran življenja jih usmerjajo vseprejemajoči blaginji marketing, absurdi duh tekmovalnosti, fanatični zagovorniki različnih ideologij in lažirane spolnosti, vagoja v ocazi dujem in vnaševanja. Zastrelujoča je tudi ogroženost otrok zaradi pomožne industrije in organizatorjev prostitucije ter trgovcev s človeškimi organi. Onemogočanje bodočega odraslega, da bi se razvil v celovito osebnost in dosegel življenjski smisel, je – so je treba pravilno poimenovati – zločin. Številne oblike ogroženosti otrok, pa nastajajo po črki zakona. Prvi letvec je torej – država.

3. OZAVESTITI POMEN ŽIVALSKEGA IN RASTLINSKEGA SVETA

Tisočletja živi spoznanje o naravi kot najboljši učitelji. Brez vpogleda v zakonitosti narave bi bila človeška vsta tragično-deorientirana. Poleg tega si iz rastlinskega sveta zagotavljamo hrano in dragoceno zdravilo; živalski prijatelji so naši najučinkovitejši terapeviti. Narava nam ponuja najbolj veličastne estetske podobe. Z izginjanjem živalskih in rastlinskih vrst postaja podoba sveta čedalje bolj puščobna, naša življenja pa bolj prazna. Z izginotjem deževnikov bi ostali brez rodovitne prsti, po izumrtju črbel bi človeška vsta prežvela le štir do pet let. V naravi je vse potrošljivo – tudi voda in kisik. To je treba nujno ozvestiti.

4. NAJ BO DRUGAČNOST, KI ODUHOVLJA, NE PA RAZČLOVEČUJE

Z nekritičnim vgrajevanjem slovanke drugačnosti bogosti kot visokega načela v naš življenjski program, se spreminja zavest o dobrem in slabem, razgrajuje plemeniti zaklad naših prednikov in ogroža varnost prebivalstva. Od nekdanj so namreč posamezniki, ki so s svojo pojavnostjo, obnašanjem in življenjskim programom gred čezom – okužajo zagotavljajo nove popokneje vzorce videta in obnašanja, viljo naravn občočloveške skrbi. Delujejo diamralno, spodbudno, opogumljajoče. In so posamezniki, ki izstopajo po zanimarjenosti, surovosti, lažljivečnosti, napadalnosti, negaciji naravnih zakonitosti. Za pravilen odnos do drugačnosti – spodbudno in plemenitilno bomo podpirali, razčedovčujoči in ogrožujoči se bomo upirali – je to nujno ozvestiti.

5. DOBROTA NAJ BO SAD SRCA IN PAMETI

Z močjo javnih občil in drugih »stvarni« želene zavesti je oblast pri delu prebivalstva ustvarila stanje patološkega sočutja. In številni – čedalje več jih je – razmišljajo tako: ranljivim skupinam (resnično ali navidezno ranljivim) in priseljenec moramo pomagati. Tudi takrat, ko pri tem ogrožamo sami sebe: tudi takrat, ko ranljivi ali ogroženi nočijo narediti ničesar, do to ne bi bili; tudi takrat, ko nas nardno izkoristajo in zamehujejo. Treba je ozvestiti družbi, posameznikom oziroma komur koli je človek lahko koristen le, če se je pripravil za življenje – če je nujnej pomagati sebi. Ob tem je treba vedeti: resnična pomoč ranljivim in ogroženim je v odklanjanju vzrokov, zaradi katerih so se znašli v tem stanju. S patološkim sočutjem in odzivanjem le na tista, kar nam je pred očmi, predlagamo rešitve, povzročamo nove krivice. Prav tako pripeljemo k le večji neozaveščenosti posameznikov oziroma skupin, ki živijo v breme drugih. Le zdrava dobita je – dobita.

6. OZAVESTITI POMEN DUHOVNEGA STANDARDA

Brez učedovčnih državljanov ni zdrave družbe, bolna družba pa krepí procese razčedovčenja. In naša stvarnost je taklana: večina odkločevalcev – v politiki in gospodarstvu – razume svoj položaj kot možnost, da si prištevajo nekaj, kar pripada drugim – določeni skupini ali vsem. Čedalje več državljanov razume življenje kot podjetje – podjetje pa mora ustvarjati dobiček, sicer obstoj nima smela. So tudi takšni, za katere so prevare, rop, izsiljevanja in usreditve sprejemljivi način sklenja denarja. V takšnem stanju materialna in duhovna substanca družbe kopnata, nihče ne dosega življenjskega smisla.

Kdo lahko zamahne z roko in gre mimo tega?



DRUŠTVO ISA
Sopotarska 5, 1000 Ljubljana
t: 01 251 11 11
f: 01 251 11 12
www.drustvoisa.si



ZGODOVINA

ROJSTVO

Kaj je smisel človeškega bivanja? Kako smisel vnašati v nesmisel, ki nas obdaja?

O življenjskih vprašanjih sta se v letih 1995 in 1996 veliko pogovarjala Simona Škerjanec in Anej Sam. V valovanju oduhovljenih čustev se je državna uradnica strinjala s pisateljem: stvarnost je treba spreminjati, vsakdanjik osmišljati.

Kljub vsem tehnologijam in novim medijem je umetnost – prava umetnost – še vedno najzanesljivejši vir spoznanja, najmočnejši dejavnik oduhovljenja in učlovečenja. Knjiga – prava knjiga – pa je najbolj dojemljiva oblika umetniškega izraza. In dejaven spodbujevalec krepitve mišljenja, plemenitenja našega bitja, samoizgrajevanja. Najtrdnejše oprijemališče.

Čeprav je ustvarjanje prave knjige najzahtevnejša naloga, sta se odločila za ustanovitev nevladne organizacije, ki bi v knjižni obliki pripravljala babičino skrinjo modrosti in lepote. In nekega jasnega popoldneva leta Gospodovega 1996 se je v škofjeloških hribih, na turistični kmetiji *Podmlačan*, ob izvirnih kmečkih dobrotah ustanovilo *Društvo Jasa* s sedežem v Ljubljani (polni naziv: *Društvo za ekološke in kulturološke dejavnosti Jasa*). *Jasa* kot jasnina (ko stopimo iz temne gozdne goščave in se znajdemo na jasnem) – kot odprtost. Odprtost do sveta, odprtost do sebe in sveta, odprtost sebe do sebe. Prva predsednica je bila Simona Škerjanec.

Naš gost



Simona Škerjanec je predsednica ekološko-kulturološkega društva Jasa.

Pikapolonica na prašni cesti

Ko se vsi veliki računi izkažejo za napačne, ko nam tudi filozofi nimajo česa povedati, je dobro prisluhniti naključnemu ščebetju ptic. Tako nekako je

in onesnaževanja, so napisali Neža Maurer, Tone Pavček, Bina Štampe-Zmavc, Marjan Tomšič, Milan Vincetič, Matea Reba, Besim Spahić ... S čudoviti

... in stopili smo na jaso!

PRVA KNJIGA

Leto dni po ustanovitvi *Jase* se je v rokah številnih bralcev znašla knjiga *Pikapolonica na prašni cesti*. Urednik Anej Sam in predsednica Simona Škerjanec sta se odločila, da bo prvi poseg namenjen ekologiji. Vendar ne na običajen način – s statističnimi podatki opozarjati na neželeno stanje –, temveč z močjo dobre literature. Avtorji – Neža Maurer, Tone Pavček, Bina Štampe Žmavc, Marjan Tomšič ... – so se vživeli v stanje raznih živih bitij (otroci, gozdne živali, drevo, rečne živali, cvetlica ...), ki trpijo ali umirajo zaradi nesmiselnih posegov človeka v naravo. Ob branju umetniške pripovedi se bralec poistoveti z junaki in podoživlja njihovo stanje. To sproža čustvene in miselne procese (veselje, srd, iskanje rešitve ...), zapušča odtise v duši in zavesti bralca. Sooblikuje človeka.

Knjiga je bila izjemno dobro sprejeta. Vsa pomembnejša občila so obveščala o izidu, osnovnošolske učiteljice pa je spodbudila k raznim aktivnostim z učenci na področju ekološkega ozaveščanja. Doživela je več ponatisov – skoraj četrto stoletja po izidu je še vedno enako iskana.

Naj knjige meseca

Dragica Haramija
Pedagoška fakulteta Maribor

Pikapolonica na prašni cesti

Ljubljana: Ekološko-kulturološko društvo Jasa, 1999, 2004.

V knjigi z naslovom *Pikapolonica na prašni cesti* je zbranih dvanajst sodobnih umetnih pravljic dvanajstih sodobnih ustvarjalcev, ki jih je ilustrirala Marija Prelog, predgovor s pojasnili o nastanku knjige pa je prispeval Anej Sam. Temeljna skupna točka pravljic je njihova tema: EKOLOGIJA. Pravljice opozarjajo na neumno človekovo ravnanje z naravo in spodbujajo k spoštovanju čistega planeta Zemlja. Pravljice za knjigo so prispevali: Neža Maurer (Zvesti jazbec), Tone Pavček (Deček gre za soncem), Bina Štampe Žmavc (Vejak), Marjan Tomšič (Starec in reka), Matea Reba (Maline), Milan Vincetič (Santa Angelika), Sonja Cvjetinović (Slavček), Predrag Raos (Zgodba o mavrici), Majda Koren (Podstrešna zgodba), Pero Kvesić (Sreča žalostnega zmaja), Ana Hafner (Sijoče kraljestvo), Besim Spahić (Žalostna rožica Amo). V pravljicah najdemo – kot se to zanje prav spodobi – pravljlična bitja, na primer zmaja, hudobno in dobro čarovnico, skrate, vile, palčke, vampirja, duha in okostnjaka, med liki pa se pojavljajo tudi živali in ljudje. In o čem nam pripovedujejo vsi ti literarni liki? O tem, da sreče ne moremo kupiti z denarjem, da je ljubezen pomembnejša od vsega, da je vedno potrebno zasledovati cilj, ki smo si ga zastavili, da se je za obstoj neokrnjene narave vredno boriti, da mavrice občudujejo otroke in otroci imajo radi mavrice, da je žalostna rožica Amo opozorilo vsem ljudem, da je potrebno za naravo skrbeti.



Prva knjiga in – »naj knjiga«

APELI JAVNOSTI

Vsak misleči posameznik premišlja o poslanstvu knjige. Genialni mislec Arthur Schopenhauer je svojčas zapisal: »Bila bi neprecenljiva korist, če bi imeli malo knjig, toda izvrstnih ... Pogoji, da bi prebrali tisto, kar je dobro, je, da ne beremo tistega, kar je nesmiselno: življenje je kratko, čas in moč pa omejena.« Tudi Cankar je opozarjal: »Boljše je, da ljudje ničesar nečitajo, kakor da si kvarijo še nerazviti okus.« Zato v *Jasi* nismo načrtovali veliko naslovov.

Od začetka skušamo zagotoviti knjigo z razlogom, ki zagotavlja presežek. Še naprej pa se ukvarjati s prejšnjo – nenehno jo uvajati v življenje. Podpirati jo tudi z drugimi aktivnostmi. Od začetka smo pripravljali časopisne prispevke na sledi sporočil naših knjig in jih ponujali v objavo časopisom. Tako so plemenitilna sporočila prišla do tistih, ki še niso imeli v rokah knjige – tukaj objavljamo dva značilna. Nekaj let so ta sporočila kot apele javnosti objavljali vsi pomembnejši časopisi. Zaradi našega urednika, ki je vztrajen kritik medijev, so časopisni uredniki začeli odklanjati te objave. Škoda za vse, predvsem za prihajajoče generacije. V nadaljevanju smo izvajali druge aktivnosti z istim namenom.

Naravo je treba vzeti za voditeljico – opozoril je že antični mislec Seneka.

O krogotoku narave

Z vsakim novim kvadratnim metrom asfalta in posekanim drevesom bo topleje, pitne vode in kisika pa manj

„Na slepo je posegel človek v neznano življenje in je bil ubijalec,“ je zapisal Cankar v zgodbi o „udomačeni“ sovi (Moja njiva). Človek od nekdanjega posega v neznan življenja pripadnikov drugih živalskih in rastlinskih vrst, da bi si – tako misli – izboljšal življenje. Lepo „oblečenim“ živalim „obleko“ ugrablja, zelenice z asfaltom prekriva, rečne tokove in poti vetra spreminja, nov obraz Zemlji upodablja. Človek je pri tem nezmožen dojeti, da si, ubijajoč drevesa in živali, koplje lastni grob. Namreč, svet je ustvarjen kot funkcionalna enotnost življenjske skupnosti (rastline in živali) in

živi skozi kroženje materije in pretok energije. Sprememba dela tega sistema povzroči spremembo celote. In ko človek v „izboljševanju“ življenja prestopi neko mejo, se sooči z nedojemljivim „uporom“ narave (gre za neusklajeno funkcioniranje ekosistema).

Izrazitejši „upor“ narave človek doživlja zadnja leta. Pri isti „volji“ sonca so temperature na Zemlji vse višje, posledice vročine hujše in hujše. Pravilno razporejena bi količina vode, ki dospe na lica Zemlje, napojila vsa živa bitja. Toda ne – tako rastline kot živali umirajo od žeje in se dušijo v poplavih. Tiste, ki preživijo sušo in nalive, čakajo požari, toča in vetrolomi. In bivanje na Zemlji, ki bi lahko čarovnija bilo, v trpljenje se je spremenilo.

Našemu planetu je bila količina sončne svetlobe „dodeljena“ v času, ko ni bilo

asfalta in je bilo veliko več gozdov. Z vsakim novim kvadratnim metrom asfalta in posekanim drevesom bo – pri istem razdajanju Sonca – topleje. Pitne vode in kisika bo manj. V nekem trenutku – znanstveniki so ugotovili, da ni daleč – ju bo zmanjkalo. Ob posekanju enega drevesa (zaradi počitniške hiše ali tiskanja reklamnega prospekta, vseeno) bi vsak posameznik moral vedeti, da neposredno prispeva k razvrednotenju življenja sebi in sodobnikom ter k odvzemanju življenja svojim potomcem. Posegajoč v življenja živali pa upočasnjuje ali blokira lastne procese preobrazbe, skozi katere bi dojel lepoto krogotoka narave in višje življenjske intenzitete nasploh.

Za Slovensko ekološko-kulturološko društvo Jasa: Anej Sam

»Turistične« muce

Modra ženska – imenovala se je Marguerite Yourcenar – je svoj čas zapisala: »Ko se vsi resni izračuni izkažejo za napačne, ko niti filozofi nimajo več ničesar, kar bi nam povedali, je dovoljeno obračanje k slučajnemu ščebetanju ptic in daljnemu ravnotežju zvezd.«

Megleno čuteč, da »nekaj ne štima« (vse imam, a duša je tako čemerna), si sodobni človek izmišlja velike projekte in mrzlično hiti k zastavljenemu cilju. Zelenih jas s svobodnimi živalmi, teh redkih naših vezi z jedrom Univerzuma, v tej naglici niti ne opazi. In ko na zastavljeni cilj pride, nič ne vidi – razen novega cilja.

Tudi na poletne počitnice evforično drvi in od njih veliko pričakuje. Lastno uspešnost bo tudi tam potrdil in zbral novo energijo za nove »velike« cilje. Zanesen z lastno pomembnostjo in velikimi načrti ne bo opazil nekega trpečega bitjeca, ki bi mu lahko pomagalo doseči življenjski smisel. Da, neki pripadnik naše vrste je nekoč na počitnice prišel z mucem. In ko se mu je nenačrtovano ponudila priložnost, da obiše še neko prestižno počivališče v drugi deželi, mu je bil muc odveč. Pustil ga je na obali. Tako so nastale »turistične« muce. Tri mesece živijo od nežnosti tistih, ki so tam brez velikih načrtov, in

devet mesecev neslišno umirajo od lakote. Če bi nahranil in pobožal to čisto bitje, se potopil v toplino njegovega pogleda, bi človek spoznal najvišjo sintezo nežnosti in potrpežljivosti, hvaležnosti in samospoštovanja. Nenavadna svetloba bi mu obsijala srce in um. Potem bi odkril pozabljeno skrivnost ščebeta ptic in zaznamoval ravnotežje zvezd. Odkril bi večne kažipote v labirintu življenja. Ker tega ni storil, ga čaka neprijetno spoznanje: izračuni so napačni. Denar ne prinaša notranje svetlobe, niti ne podaljšuje človeškega trajanja. Breme je težko – kažipota ne najde.

Tisti, ki se na življenje spoznajo, ne bodo hiteli na počitnice. V miru bodo poskrbeli za rastlinice in živali, ki so od njih odvisne – vedo, da je bolečina tistih, ki molčeče ljubijo, kot morje globoka, kot nebo visoka. Mimogrede bodo nahranili nekega nikogaršnjega muca, pozdravili štokljo, ki je gnezдила na nekem telefonskem drogu, srečali lastni obraz v gorskem potoku in v čistem gozdu s svobodnimi živalmi spoznavali čarovnijo življenja. Na počitnice, kot vsepovsod, bodo prišli tiho (višji človek se drži zadaj) in vsak dan bistrili neposredno čutenje sebe. Skrb za nedolžna bitja, ki trpijo, bo zvišala moč čutenja življenja. Njihove oči bodo še naprej žarele.

TANJA DOKLER
Ekološko-kulturološko
društvo Jasa

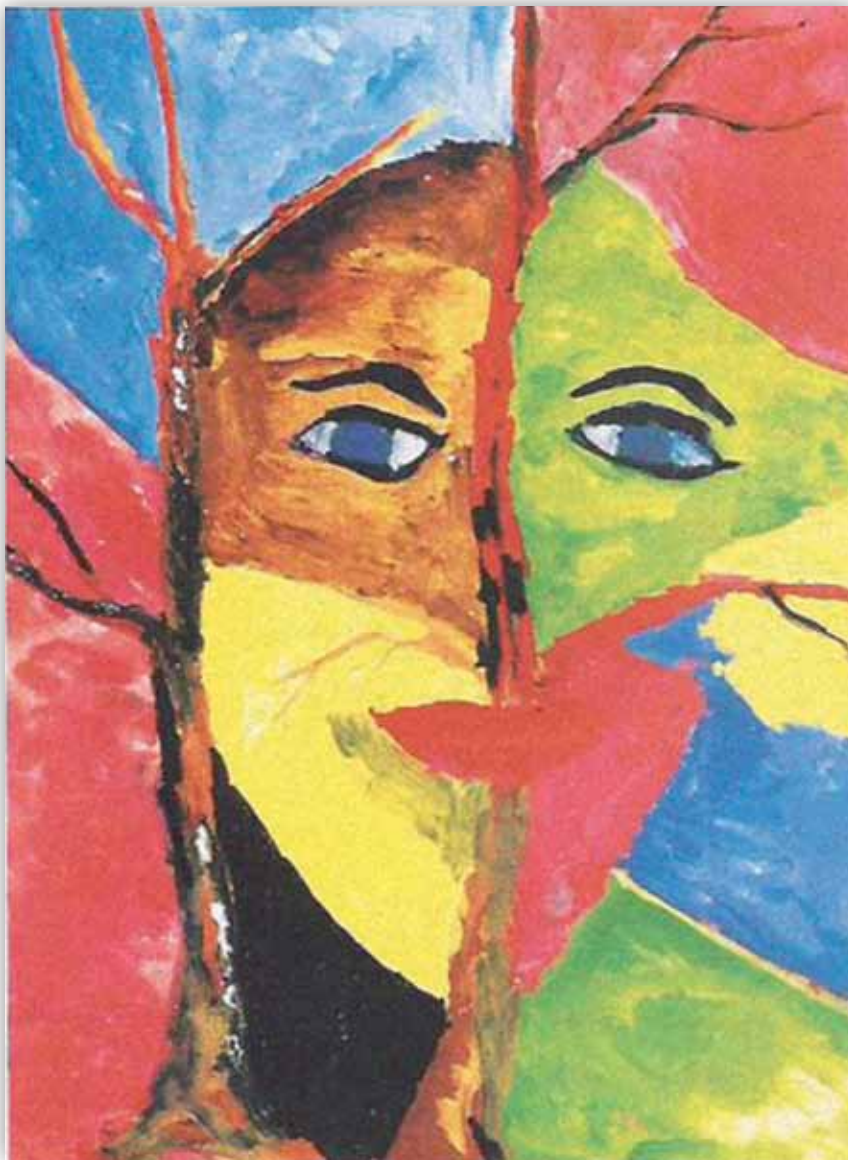
Tudi s srcem je treba
opazovati svet.

POZORNOST DRUGAČNIM

Po častivrednem rojstvu *Pikapolonice na prašni cesti* smo dobili več ponudb tudi uveljavljenih avtorjev za izdajo novih knjig. Nismo hiteli – ukvarjali smo se z uvajanjem v življenje prve knjige in z drugimi oblikami osmišljanja življenja. Leto dni kasneje je novi predsednik (vmes se je Simona Škerjanec zaradi poklicnih obveznosti oddaljila od *Jase*, vodenje pa prepustila soustanovitelju Aneju Samu) sprejel v objavo rokopis neznane avtorice Jožice Simončič. Gre za izjemno nadarjeno in humanistično naravnano, vendar zelo samozatajevano žensko – kot otrok v Brestanici, učenka v Senovem, od leta 1956 pa je živela v Sisku –, vse življenje pa se je s pisanjem odzivala na življenjske izzive. Tako je nastal razkošen opus ljubezenske, domoljubne, ekološke in haiku poezije ter dnevniških zapisov. Stvaritve je v objavo ponudila le nam, potem ko je prebrala *Pikapolonico na prašni cesti*. V skromni izdaji (suveren pri pripravljanju knjig je Anej Sam povsem nespreten pri zagotavljanju denarja) smo objavili izbor ekološko ozaveščajoče poezije v dvogovoru z ilustracijami slikarke Mire Uršič pod naslovom *Ravnovesja*.

V pravem trenutku, takoj po izidu prve knjige (preden bi v ustvarjalnem lebdenju Aneja Sama *Jasa* bankrotirala), je k nam pristopila študentka drugega letnika filozofije Mateja Jamnik. Glede poslanstva knjige je bila s predsednikom povsem uglasena. Takoj sta ugotovila, da še nihče v knjižni obliki ni celovito opozoril na izvrstne talente in možno posebno družbeno koristnost oseb, ki jih imamo za prizadete (duševno in telesno). Leto dni sta obiskovala šole za otroke s posebnimi potrebami, centre za usposabljanje, delo in varstvo ter domove za ostarele. Zbrane duhovne stvaritve – v besednem in likovnem izrazu –, s katerimi se ti sobivajoči odzivajo na življenje, so dragocene. So dramatične in streznitvene, izročene pa kot umetniške stvaritve. Tako je leta 1999 *Jasa* prebivalstvu izročila knjigo *Sijaj drugačnosti*. Na to posebnost opozarja tudi strokovni ocenjevalec, pisatelj in dolgoletni urednik otroških in mladinskih programov *Televizije Slovenije* Milan Dekleva: »Sijaj drugačnosti je knjiga, ki me uči spoštovanja do Drugih in Drugačnih. Ti so s tem, da so Drugi in Drugačni – če sem to pripravljen priznati ali ne, če si to želim ali ne – več od mene.« (več na zadnji platnici knjige).

Od tistih, ki jih imamo za duševno in telesno prizadete (genialni Huxley je svojčas zapisal, da »so edine zares brezupne žrtve duševnih bolezni tisti, ki se zdijo povsem normalni«), smo slišali, da smo s to knjigo zanje naredili več kot država in vsi donatorji skupaj.



Valter Cerkenik: Paradoks (tempera)

Kdo je pravzaprav žrtev
duševnih bolezni? (iz knjige
Sijaj drugačnosti)

KULTURA OBLAČENJA

Po izidu knjige *Sijaj drugačnosti* si je predsednik Anej Sam vzel nekaj časa za pisanje. Vrnil se je k fenomenu oblačenja in mode – področju, na katerem je že slovel kot prvo pero na območju prejšnje skupne države. Leta 2000 je bila rojena in takoj je živahno zaživela knjiga *Oblačenje*. Zmagoslavno hojo na tem področju je še odločneje nadaljevala šest let kasneje, likovno prenovljena in vsebinsko izpopolnjena, pod naslovom *Oblačenje in moda*. Ves čas ima visoko branost, znašla se je na raznih bralnih seznamih, citirana pa je v številnih diplomskih nalogah.

"Na njemu lasten in značilen način avtor spregovori o obleki in vsem, kar je neizogibno povezano z njo. Svoja razmišljanja o smiselnosti obleke, o pojmu mode, upoštevajoč vse sociološke vzgibe, je strnil v petih poglavjih. V njih na lahkoten in berljiv način začne svojo pripoved z biblijsko zgodbo o Adamu in Evi, njenem izvirnem grehu, o prvemu človeku danem kostumu in izgonu iz raja. Tako bi nekako simbolično lahko rekli, da nas z zgodbo popelje od A do Z ... V knjigi s kulturno-zgodovinskega stališča vidim smiselno novost."

(Iz strokovne ocene umetnostne zgodovinarke
mag. Andreje Vrišer, kustosinje Pokrajinskega muzeja v Mariboru)

"Ta razmislek ima svojo vrednost prav v tem posredovanju med resnobnostjo teorije in razuzdanostjo modne prakse, sega torej med globino in površino ...; eseji so poskus razmišljanja o nekem fenomenu, na ravni, na kateri se ta fenomen dejansko pojavlja. Po svoji zasnovi in usmeritvi je knjiga inovacija na slovenskem knjižnem trgu."

(Iz strokovne ocene filozofa estetaloga
dr. Leva Krefta, profesorja na Filozofski fakulteti v Ljubljani)



Ob izidu prve knjige Aneja Sama *Govarica obleke* (izšla je v Zagrebu 1986, pod naslovom *Govor odječe*) je nek kritik rekel: "Ta knjiga je kot grmenje – neprijetno jo je poslušati, toda potem je zrak čistejši in nebo jasnejše." Zato so tisti, ki se bolje znajdejo v zamegljeni stvarnosti brez kompasa, storili vse, da knjiga ne bi zaživela. Ker v sami knjigi niso našli slabosti, s katero bi jo omrtvičili, so poskušali razgra-

Tudi Ministrstvo za kulturo je priznalo: knjiga *Oblačenje in moda* je vredna podpore.

Sporočilo knjige *Oblačenje* je avtor spretno prevedel v pravljico govoro, dojemljivo otrokom, in leta 2001 smo dobili knjigo *Tudi otroci se oblačijo*. Brezčasno slikanico, še naprej iskano, smo deset let kasneje likovno in vsebinsko izpopolnili ter izročili otrokom pod naslovom *Otroci in moda*.



Z razvojnopsihološkega vidika je knjiga izziv za otrokovo mišljenje in doživljanje, saj avtor vsakdanjo in realistično vsebino vplete v preteklost, sedanjost in prihodnost ter jo v pravšnji meri obarva z domišljijo ... Knjigo toplo priporočam v branje vsem mladim bralcem, in to zlasti v razvojnem obdobju, ko razvijajo podobo o sebi in koncept razumevanja drugih.

prof. dr. Ljubica Marjanovič Umek,
strokovnjakinja za razvojno psihologijo

Kot drugo pa gre omeniti tudi literarno vrednost teksta, ki s poetičnostjo, rahločutnostjo, in milino daleč presega zgolj izobraževalni in vzgojni namen slikanice. V teh dimenzijah se delo Aneja Sama priključuje tistemu najboljšemu v tradiciji slovenskih slikanic za otroke.

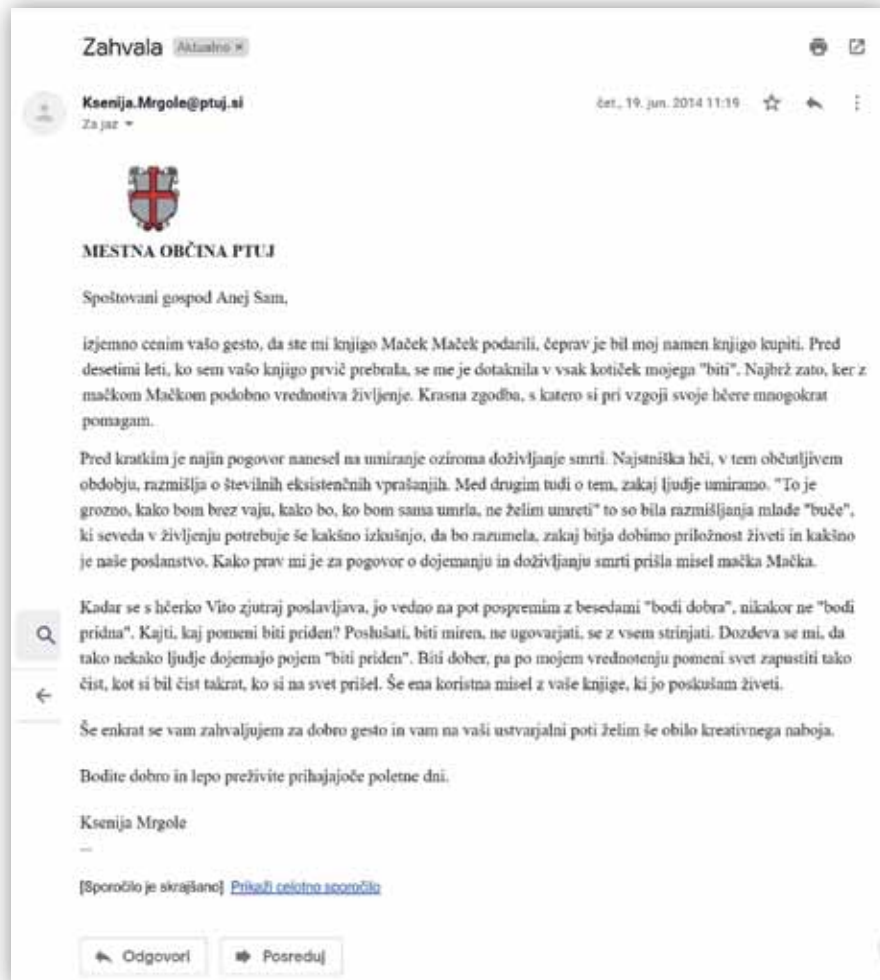
prof. dr. Vesna Godina, strokovnjakinja
za socialno in kulturno antropologijo



Končno logična beseda
o oblačenju – smo slišali
nešteto krat.

BISTVO

Tako kot s *Pikapolonico na prašni cesti* pomagamo razumeti pomen skrbi za naravo nasploh, smo leta 2002 pripravili knjigo, s katero mehčamo odnos do živali. Tudi knjigo *Metulj na dežju* je ustvarilo več avtorjev, ki doživljajo lepi krogotok narave. S prihodom mlade filozofinje, prežarjene z dobroto, Mateje Jamnik, je *Jasa* pridobila novo gonilno silo. Tako si je predsednik lažje zagotavljal čas za uredniško in avtorsko delo. Tako smo leta 2003 dobili pravljični roman *Maček Maček*, ki je takoj po izidu vzvaloval čustva kritike, pedagoške stroke in številnih bralcev (objavljamo značilen odziv bralke in oceno iz *Delove* priloge *Književni listi*).



Najvišje priznanje

proza

Barbara Hanuš

O mačku, ki je želel spreminjati svet

Anej Sam

Maček Maček

Jasa, zbirka Onežimo svet, 2003, Ljubljana, 74 str.

V knjigi *Maček Maček* besedilo Aneja Sama dopolnjujejo črno-bele umetniške podobe mačk, ki so jih ustvarili različni avtorji, prevladuje Theophile - Alexandre Steinlen. Mačkova življenjska zgodba razkriva spoznanja o svetu in našem mestu v njem. Pripovedi bodo prisluhnila tudi otroci, čeprav bi delo težko uvrstili med mladinsko literaturo, to je knjiga za bralce vseh starosti.



Theophile - Alexandre Steinlen: ilustracija iz knjige *Maček Maček*

Maček, ki ga na dolgem potovanju spremljamo od njegovega prvega samostojnega sprehoda po okolici, je nekaj posebnega. Mama mu že takoj pove, da bo vsak dan odkrival nove poti in prestajal nove preizkušnje. Naroča mu, da mora s sveta oditi tak, kakršen je prišel. Prišel pa je čist. Maček Maček je drugačen od drugih. Živali spoznavajo, da niso še nikoli videli takšne mehke in skladnosti gibov, takšnega plamena v očeh. Povsod, kamor pride, izžareva svojo energijo, zato ga preganjajo. Bojijo se, da želi spremeniti obnašanje vsega mačjega rodu. Z vsemi svojimi dejanji sporoča, kako pomembna je svoboda, najpomembnejše pa je biti maček. Zaveda se, da so mačke pretrgale že preveč niti, ki jih povezujejo z naravo. Na dolgem popotovanju je maček Maček spoznal, da niso vse mačke njegovi prijatelji in da niso vse druge živali njegovi sovražniki.

Mačji svet je prispodoba človeškega sveta. Poznamo več priljubljenih literarnih del, v katerih živali razlagajo svoj pogled na svet in razkrivajo zakonitosti življenja. Taki sta npr. deli *Jonatan Livingston Galeb* R. Bacha in *Divji konj* B. Prosenjaka. Vse živali poudarjajo, da moraš spoštovati to, kar je narava zapisala v srce. Le tako živiš pravo življenje. A. Sam opisuje življenje mačka in tako sporoča svoje življenjske nazore. Spregovori tudi o ljubezni in ljubosumnosti, o samoti («V samoti lahko pokličeš na pogovor samega sebe.»), o varovanju narave in o pomenu sožitja z njo. Sporočilo ljudem je, da z zatiranjem katere koli naravne lastnosti postanemo nesposobni za življenje. In naša duša postaja siromašna.

Spremni besedi sta napisala Neža Maurer in Milan Dekleva. N. Maurer zgodbo imenuje alegorija in ugotavlja, da A. Sam govori o mačkah, prav tako pa bi lahko govoril o katerikoli razumni živali ali človeku. M. Dekleva zgodbo imenuje prilika o iskanju življenjske poti. O zgodbi razmišlja kot o moraliteti. Sprašuje se, ali je mogoče komurkoli pokazati pot. Maček Maček je s svojim popotovanjem dokazal, da je pomembno vztrajati na svoji poti, biti odprt in storiti kaj za svojo svobodo. Tovrstna literatura pa ima v sodobnem času veliko navdušenih bralcev.

POSEBNA KNJIGA, PA ŠE BREZPLAČNO

JASA

From: "Vasilija Rupnik" <vasilija.rupnik@guest.arnes.si>
To: <društvo.jasa@siol.net>
Sent: 14. december 2006 14:33
Subject: mnenje

TEHiški šolski center
Tehniška gimnazija
Čakarjeva 10
5000 Nova Gorica

Pozdravljeni!

Oglašam se v zvezi s podarjeno knjigo *Oblačenje in moda*. Hvala, ker ste nam jo poslali v dar.

Kot knjižničarka bom povedala svoje mnenje. Šolska knjižnica je namenjena v prvi vrsti dijakom, ti pa se kar veliko ukvarjajo z oblačenjem, različnimi stili oblačenja, na sebi preizkušajo vse mogoče in nemogoče ... zato je taka knjiga dobrodošla, saj ubesedi tisto, kar se v njih samih dogaja.

Hvala in lepo pozdravljeni,

Vasilija Rupnik - šolska knjižničarka

Štancajoč knjige zaradi neknjižnih razlogov (zaslužek, razširjanje različnih nazorov, slava ...) številni založniki odvrčajo ljudi od knjig. In dobra knjiga čedalje težje pride do bralca. Zato je v našem delovanju od začetka tudi prizadevanje po brezplačnem ciljnem zagotavljanju naših knjig. Čeprav smo se komaj prebijali, smo do leta 2006 vsem srednjim šolam zagotovili izvod knjige *Oblačenje in moda*, društvom, ki resnično skrbijo za trpeče živali, pa knjigo, ki krepi takšna hotenja.

**DRUŠTVO PROTI MUČENJU ŽIVALI
K O R O Š K E**
Dobja vas 21
2390 Ravne na Koroškem
tel.: 041 607 218

Datum: 4. 05. 2004

**DRUŠTVO JASA
JAKOPIČEVA 10
spoštovan ANEJ SAM
1000 LJUBLJANA**

ZADEVA: zahvala za pomoč

V imenu prezrtih, odrinjenih, zavrženih, izgubljenih, pozabljenih, trpinčenih, lačnih, predvsem pa za večino ljudi nezaželenih živali, se Vam iskreno zahvaljujemo za vašo cenjeno pomoč, ki ste nam jo namenili v obliki čudovitih knjig v vrednosti 30.000 SIT.

Razdelili smo jih in jih še bomo po vrtcih, osnovnih in srednjih šolah Koroške in sicer tistim, ki se odzivajo na naše pobude in v svoje delo vnašajo teme dobrobiti živali na kakršenkoli način.

Denar, ki ste ga nam prihranili bo izključno namenjen za pomoč in lepše življenje živali, ki jih hladni, hudobni, brezsrčni, nevedni, primitivni, neodgovorni... ljudje trpinčijo, stradajo, zavržejo, izgubijo ali pozabijo nanje.

Upam, da bomo skupaj ustvarjali lepši in prijaznejši svet.

Prijazen pozdrav vsem.

za DPMŽ KOROŠKE
predsednica
Suzana VODNIJOV prof.

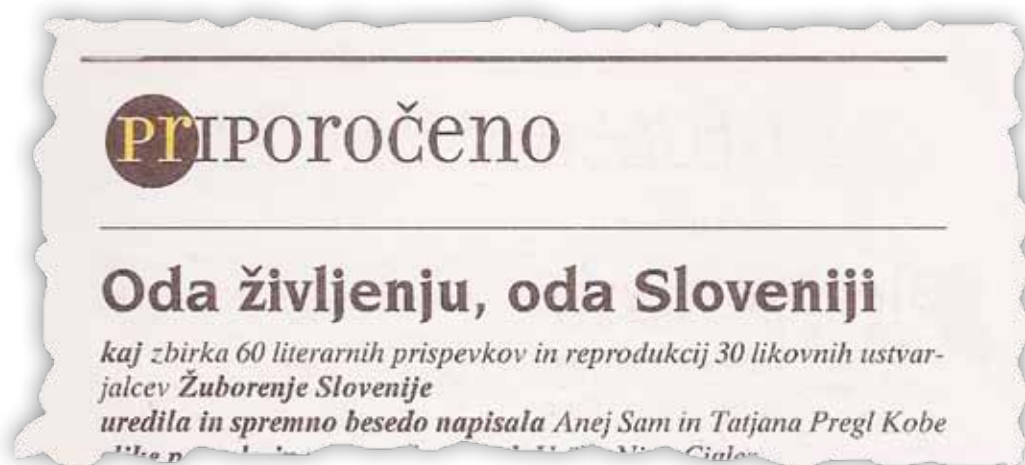


**NI VPRAŠANJE,
ALI RAZMIŠLJAJO,
ALI GOVORILJO,
VPRAŠANJE JE ALI TRPIJO.**

Pri obdarovanju se
spomnimo na Cervantesa:
»Ko daruješ, pamet
potrebuješ!«

OKROG JASE PRVI KROG UMETNIKOV

O lepotah Slovenije je nešteto prospektov, brošur, veliko tudi oknjiženih besedil in fotografij. Le ena pa je estetska podoba Slovenije skozi umetniško doživetje številnih literatov in slikarjev – naša knjiga *Žuborenje Slovenije* iz leta 2004.



»Ogledalo naše civilizacijske drž« ali »mala šola etike« (kot so zapisali ocenjevalci) je naša knjiga *Kresnica na dlani* iz leta 2006. Tudi v tem primeru so ustvarjalci prvi krog slovenskih literatov in slikarjev. V tem letu je bil predsednik posebej ustvarjalno navdihnjen. Rezultat: modrostna knjiga za mlade bralce *Zgodba o knjigi* ali knjiga za »kultiviranje srca«, kot je v predgovoru zapisal pesnik Milan Dekleva.

Po desetih letih je tudi država opazila splošno koristnost našega delovanja in nam prek *Ministrstva za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano* zagotovila status društva, ki deluje v javnem interesu (odločba št. JR 026–234/96).

EVANGELIJ EKOLOGIJE

Leta 2007 smo osmislili dvoletni projekt *Onežimo svet* z namenom ozaveščanja otrok o pomenu sonca, vode, vetra in lesne biomase kot nepotrošljivih virov energije in krepitve nežnejšega odnosa do narave nasploh. Knjigi *Pikapolonica na prašni cesti* smo dodali didaktična navodila za učitelje in jo izročili vsem osnovnim ekošolam, mentorje zaprosili, naj učenci berejo, premišljajo in občutke izražajo z besednimi in likovnimi prispevki, mi pa bomo vse pregledali, pripravili potujočo razstavo in odraslim, predvsem odločevalcem, potrkali na vest. Akcijo je podprlo *Ministrstvo za okolje in prostor*. Sodelovanje je sprejelo 206 šol, učenci pa so nam izročili 1317 prispevkov (črtice, pesmi, plakati, risbe, slike, ekohiške, vetrnice ...). Branje, ustvarjanje, pregled gradiva, priprava razstave, priprava in tisk brošure *Onežimo svet* – trajalo je dve leti.

Za nežnejši svet

V društvu Jasa, nevladna organizacija, ki med drugim opozarja na pomen skrbi za naravo, so v zadnjem šolskem letu izvajali ekološko-izobraževalni natečaj *Onežimo svet*. Namen je bil, otroke ozavestiti o pomenu obnovljivih virov energije, kot so sonce, voda, veter in lesna biomasa. Rezultati projekta, ki so ga izvajali skupaj z ministrstvom za okolje in prostor in v katerem je sodelovalo okrog 1300 otrok, so zdaj na ogled v galeriji Komunalnega podjetja Kostak v Krškem. Žal so lahko razstavili le del iz tega veličastnega opusa slik, risb, pesmi in proznih zapisov (niso izbirali najboljših, ker so zanje vsi najboljši), a kljub temu bo ogled za vsakega odraslega srečanje s pristnim in prisrčnim otroškim razmišljanjem ter priložnost za razmislek o lastnem ravnanju.

R. H.



Stvaritve otrok so bile osnova (prvo poglavje) tudi za knjigo *Zemlja ima srce*, ki je izšla 2009. Čustveno močnemu in opominjajočemu prvemu poglavju smo zagotovili znanstveno osvetlitev vseh področij ekologije (drugo poglavje), pomen knjige pri ekološkem ozaveščanju (tretje poglavje) in večne resnice o bitju narave (četrto poglavje). Tako smo lahko ponudili svojevrsten priročnik ekologije v očarljivi obliki.

Ugotovili smo številne koristnosti te akcije in bralno-ustvarjalni natečaji so postali pomemben del našega delovanja.

Povsod smo nežili svet – tudi v Galeriji Kostak v Krškem.

NEŽA MAURER ZA OTROKE

Čedalje bolj smo plodoviti. V letu 2008 smo mladim bralcem ponudili slikanico *Ti si moje srce*, ki zapuša neizbrisljive sledi. Pa še precej nenavadno knjigo *Sonce v brlogu*. S to knjigo je častivredna skupina literatov in ilustratorjev pomagala otrokom (in odraslim) dojeti pomen bivalnega prostora pri osmišljanju življenja.

Poslovno in splošno koristnost sodelovanja z nami so prepoznali številni gospodarski subjekti. Ob poslovni koristi podjetju s tovrstnim sodelovanjem zagotavljamo možnost obdarovanja prebivalstva z babičino skrinjo modrosti in lepote.

Neža Maurer

TI SI MOJE SRCE

Knjiga z naslovom *Ti si moje srce* je dvogovor avtorice umetniške besede Neže Maurer in ilustracij Maje Šubic. Medsebojno dopolnjevanje besedila in ilustracij omogoča zaokroženo dojemanje različnih situacij v življenju in predvsem občutij, ki se nam ob njih porajajo, ter vodi k nadaljnjemu razmišljanju o sebi. Neža Maurer nas z uvodnim razmišljanjem o srcu, ki se na fizični ravni izjemno malo razlikuje ne le od človeka do človeka, ampak tudi pri drugih živih bitjih, popelje do globljega razmišljanja na ravni zavesti srca in njegove duhovne poti. V nadaljevanju spretno spregovori tudi o drugih pojavih, kot so dihanje, vid, bolezen, žalost in zdrava prehrana, o razmerju med delom in zabavo, žeji in suši ter ustrahovanju in konča tako, kot je začela – s srcem, a tokrat z njegovo drugo razsežnostjo, z ljubeznijo do sebe, bližnjih, vseh, pa tudi, ali še posebej, do naše Zemlje. Knjiga daje obilo možnosti tudi za razgovor z otroki na poti njihovega razvoja in odkrivanja sveta. Knjigo je v zbirki *Onežimo svet* izdalo društvo Jaso.

F. ŽUMER



zaračunavanja. Na področju tipografije, oblikovanja in uporabe

NOVICA

NOVICA

Sodelovanje z društvom Jaso

Posebej posebnim obliko sodelovanja smo v iztekajočem se letu uresničili z društvom Jaso. Ta nevladna organizacija je namreč izdala originalno knjigo *Onežimo svet*, ki je postala knjižna. Kot poseben spoj dobre literature, poučnosti in valjivega videza so nekatere knjige iz te zbirke (*Filapalatin na pralni cesti*, *Kresavica na dlan*, *Zgodba o knjigi*, *Ti si moje srce*, *Zemlja ima srce* ...) vgrajene v otake procese in so na različnih priporočilih seznanili posetnih knjig. Ker imajo te knjige hudece - uceci se otroci in mladostniki ter učitelji in skrbni starši -, ki manj berejo komercialne časopise (naklade pa so primerljive), smo jih nagovorili skozi sodelovanje z Jaso. V knjigah *Ti si moje srce* (peva življenjska popotnica za otroke), *Sonce v brlogu* (skusi literarne pripeve) ozaveščanje pomena bivalnega prostora in *Zemlja ima srce* (trajnostnejše ozaveščanje pomena narave), smo objavili za mladostnike primerna sporočila o pomenu Zelene evrope.

Zavedanje, da smo ob koristnosti za podjetje s tem sodelovanjem pripevali tudi k obselevoški karitnosti - razširjanje plimentih sporočil zbirke *Onežimo svet*, zagotavlja posebej prijeten občutek. Zato bomo sodelovanje s nevladno organizacijo Jaso s veseljem nadaljevali.

Violeta Digi

Uspešni gospodarstveniki so razumeli. S podporo naši knjigi si zagotavljajo dodatno naklonjenost prebivalstva – sodelovanje z nami se splača.

NEŽA MAURER ZA VSE GENERACIJE

Ob uvajanju v življenje knjige *Zemlja ima srce* smo leta 2009 izvajali izobraževalni natečaj *Svoboda na izpitu*. Učenci številnih šol po vsej Sloveniji so premišljevali o svobodi. Vživljali so se v vsakdanjik otrok, ki odraščajo v vojnih razmerah, in o mejah svobode. Je moja svoboda neomejena ali je omejena s potrebami in svobodo sobivajočih? S temi premišljanji so otroci ustvarili prvo poglavje knjige *Svoboda na izpitu*, ki je prišla na svet leta 2010. Iste dileme so bistrili pisatelji: Neža Maurer, Marjan Tomšič, Milan Vincetič, Tatjana Kokalj, gost iz Beograda Ljubivoje Ršumović ... (drugo poglavje) ter misleci: Spomenka Hribar, Marjan Šimenc, Dean Komel ... (tretje poglavje). Knjiga vsebuje tudi *Deklaracijo o otrokovih pravicah* s komentarji Toneta Partljiča.

V letu 2010 smo se na najimenitnejši način oddolžili pesnici naroda in naši zvesti avtorici Neži Maurer. V razkošni in likovno dovršeni knjigi *Nežina steza* smo objavili vse najboljše od Neže Maurer in vse o Neži Maurer.

Kdo je lahko boljši vzgojitelj kot dolgoletna urednica časopisa *Moj malček* (časopis za skrbne starše)? Ona pa je ugotovila: knjiga za vzgojitelje.



OBDARUJEMO SLOVENIJO

V letu 2011 smo mladim bralcem izročili vsebinsko izpopolnjeno in likovno povsem prenovljeno knjigo *Tudi otroci se oblačijo* pod novim naslovom *Otroci in moda*. Tudi knjigo *Zemlja ima srce* smo likovno prenovili in tematsko razširili s temami *Hrup-sevanje-umetna svetloba* avtorja Petra Novaka, s prispevkom o dragocenem poslanstvu čebele, avtorice Andreje Kandolf Borovšak, in posebej s poučno razpravo o prehranjevanju, avtorice Barbare Lampič, ter jo bralcem izročili leta 2012.

Ob uvajanju obstoječih in novih knjig v obtok smo hkrati zagotavljali sredstva, kolikor smo lahko, za ciljno obdarovanje prebivalstva. Leta 2011 smo začeli akcijo *Ti si moje srce v vsako družino z otrokom*. Premišljevali smo, da bi bilo koristno za duhovno zdravje družbe, če bi slikanica *Ti si moje srce* s sporočilom Neže Maurer prišla v vsako družino z otrokom. Ob drugih aktivnostih smo neutrudno zagotavljali sredstva in prek vrtcev, lokalnih skupnosti in sindikalnih organizacij knjigo izročali brezplačno. Ta častivredna akcija je potekala nekaj let.



Dobra knjiga v vsak dom

Društvo Jasa je združilo moči s pesnico Nežo Maurer in ilustratorko Majo Šubic. Ustvarili so slikanico *Ti si moje srce*, dobro knjigo z bogato, srčno vsebino, ki najmlajšim pove tisto, kar jim je treba povedati pri prvih odzivih na zunanji svet. To knjigo želijo podariti vsem otrokom. Najprej so jo s pomočjo socialnih delavcev približno tisoč podarili najbolj ranljivim skupinam otrok - otrokom v varnih hišah, v rejništvu in v evidencah centrov za socialno delo. V drugem krogu jih bodo dobili otroci revnejših staršev, do konca leta pa še drugi otroci. Dobra knjiga oblikuje otrokov pogled na svet na poti v odraslost in je lahko močna opora otrokom v času, ki ga prežema dobičkonosna miselnost, otroci pa so pogosto obdani s škodljivimi vsebinami.

A je kaj višjega? Ali poznamo tak primer v svetu na področju nevladnega sektorja?

Skupnost CSD Slovenije
Slovenska cesta 55
1000 Ljubljana



Datum: 12. november 2010

Društvo JASA
Jakopičeva 10
p.p. 1671
1000 Ljubljana

Spoštovani,

zahvaljujemo se vam za prejeto donacijo 500-ih izvodov knjig Neže Maurer »Ti si moje srce« in vam sporočamo, da izročanje knjig za ranljive skupine otrok že poteka na območjih Maribora, Velenja, Murske Sobote, Ptuja, Polzele, Štor, Novega mesta, Ljubljane, Pivke in Kopra.

Za sodelovanje se vam zahvaljujemo in vas lepo pozdravljamo.

Lep pozdrav,



Skupnost centrov za socialna dela Slovenije
Slovenska cesta 55, 1000 Ljubljana, tel.: 01 20 22 400, faks: 01 436 68 79, e-pošta: csd@csd.si

Skupnost CSD Slovenije
Slovenska cesta 55
1000 Ljubljana



Datum: 29. december 2010

Društvo JASA
Jakopičeva 10
p.p. 1671
1000 Ljubljana

Spoštovani,

zahvaljujemo se vam za prejeto donacijo 315-ih izvodov knjig Neže Maurer »Ti si moje srce« in vam sporočamo, da izročanje knjig za ranljive skupine otrok že poteka po vsej Sloveniji.

Za sodelovanje se vam zahvaljujemo in vas lepo pozdravljamo.

Lep pozdrav,



Skupnost centrov za socialna dela Slovenije
Slovenska cesta 55, 1000 Ljubljana, tel.: 01 20 22 400, faks: 01 436 68 79, e-pošta: csd@csd.si

Dobavnica

DRUŠTVO JASA
JAKOPIČEVA 10, 1000 LJUBLJANA
ID ŠT.: 80260560

Prejemnik: VTEC H.C. ANDERSEN LJUBLJANA

Številka: 322011

Knjiga: TI SI MOJE SRCE 800 izv.

AKCIJA: »TI SI MOJE SRCE«
V VSAKO DRUŽINO Z OTROKOM

Prejeto: [Signature]

Datum: [Signature]

Dobavnica

DRUŠTVO JASA
JAKOPIČEVA 10, 1000 LJUBLJANA
ID ŠT.: 80260560

Prejemnik: PREMODOVIK VELENJE

Številka: 322011

Knjiga: TI SI MOJE SRCE 450 izv.

AKCIJA: »TI SI MOJE SRCE«
V VSAKO DRUŽINO Z OTROKOM

Prejeto: [Signature]

Datum: [Signature]

Tovrstnih dokazov je za obsežno knjigo.

[illegible]

Prvošolcem je skušala razložiti tudi pomen dobre knjige. "Dobra knjiga nam pomaga, da postajamo pametnejši in, kar je strašansko pomembno - boljši. Da pridemo na pravo stran življenja. A najpomembnejše krizišče, z različnimi smerokazi, je življenjska doba prvošolčkov," je nadaljevala in povedala, da je enako knjižno presenečenje včeraj čakalo prvošolce na območju občin Duplek, Ruše, Ptuj, Murska Sobota in Vojnik. (ja)

Vsako leto na številnih šolah dočaka prvošolčke zanesljiva življenjska popotnica – knjiga *Ti si moje srce*.

O DUŠI SLOVENSKI

Čeprav smo tudi leta 2012 nadaljevali zahtevno nalogo obdarovanja otrok s knjigo *Ti si moje srce*, smo pripeljali na svet knjigo *Duša slovenska*, o kateri smo velikokrat slišali »knjiga vseh knjig«. Hvalnice so deževale. Župani so jo prepoznali kot najbolj posrečeno darilo zaslužnim občanom ali odličnjakom, politiki pa kot svojevrstno izkaznico slovenstva in protokolarno darilo. In že leta 2013 je bila porojena *Soul of Slovenia*, sijajen prevod v angleščino. Knjiga živi vedno močneje.

7. SEPTEMBER 2012 • ŠT.13

RAZGLEDI

ZORAN ROŽIČ

PRILOŽNOST ZA RAZGLEDOVCE

DUŠA SLOVENSKA

V umetnosti zaplana duša – »Nikoli o duši slovenski nismo veliko govorili. Samo se tega bali, smo jo zatujevali, kot Cankar svojo mater, smo čeleli biti prej svetovljani kot Slovenci? Knjiga pesni in slik o duši slovenski je zato dobrodošla v obsežnem naboru tujak, kjer vsaj na videz ničesar ne manjka. Pa vemkar nas prav ta v svojem lihem nagovoru prav posebej zmoti, nas opomni ... Se nismo skupaj z mnogimi drugimi že skoraj utopili v talilnem loncu univerzalizma? ...«

Judita Krivec Dragan, umetnostna zgodovinarica

Duša slovenska je posebna knjiga, stkana iz del sedemdesetih literatov in tridesetih slikarjev. Avtor knjige Anej Sam je prepričan, da v oceanu novih knjig bralci potrebujemo nekakšen kašipot. Zato je zaprosil nekaj dobrih poznavalcev *bitja knjige in bistva življenja*, naj povedo, »ali tu izbrana dela zaslužio oknjičenje kot novo stvaritev; ali bomo z novo knjigo boljše, celoviteje razumeli prevladujoče lastnosti slovenskega naroda in njegovo razumevanje smisla življenja, kajti le prinašanje novega spoznanja, prinašanje vsaj nečesa novega, jo opravičuje.« Pritrdilen odgovor ljudi različnih življenjskih nazorov – avtor jih sicer ne pozna osebno in se z njimi v marsičem ne strinja, a vsem je skupna smer lepe človečnosti – je bil pogoj za nastanek knjige, ki jo tokrat predstavljamo tudi vam.

Duša slovenska je knjiga, za katero si je vredno vzeti čas. Dr. Vesna Švab, psihiatrinja, jo dojema kot »poročilo o upanju in vedrini, ki sta v našem bistvu tako močno prisotna kot sladka otožnost.« Knjiga prča o prepletanju ustvarjalnih moči, zazrtosti v preteklost, večnih vrednot in želje po boljši prihodnosti – o prežemanju strahu in poguma obenem.

Duša slovenska ob vsem realizma in krhkosti govori o lepoti bivanja, ki se razodeva na nešteto načinov, meni prof. dr. Anton Jamnik, teolog. Med drugim poudarja, da to čudovito delo dviga duha, razkriva neskončno darežljivost in milostnost bivanja.

Avtor knjige *Duša slovenska* Anej Sam se ni bal spregovoriti o naši duši. Zakaj je treba o njej spregovoriti?

»Iz stanja otožnosti, sanjajo o nemogočem, o lepi človeškosti v enosti vseobstoječega, se je človek bližal najvišjim vrhovom življenja, v vulkanskem izbruhu neoduhovljenih občutkov pa je pustobil cvetoča polja. Zato je otožnost slovenskega (in vsakega drugega) človeka (pogosto se to napačno razume kot zaprtost, zavrtost, neživljenjskost ...) kot nestrinjanje z *dolino solz* (s krvavečim udom iz Aluamire) neka možnost za preobrazbo sveta.«

Torej – za lepo človekost!

Izkaznica slovenstva – slišimo.

NEMIRNA VEST ODLOČEVALCEV

Knjiga *Zemlja ima srce*, posebej izpopolnjena izdaja z novim polemičnim predgovorom urednika, je vzvalovala čustva številnih ozaveščenih bralcev. Čedalje pogosteje smo slišali, da bi jo morali vsi prebrati, predvsem odločevalci. V letu 2012 smo zahvaljujoč razumevanju nekaterih gospodarskih družb zagotovili sredstva za brezplačno izročanje 4000 izvodov. Na svetovni dan varčevanja z energijo (6. marec) leta 2013 smo na Ministrstvu za izobraževanje, znanost in šport postavili dramatično razstavo otroških stvaritev na ekološke teme in organizirali razpravo o knjigi *Zemlja ima srce*. Ob tej priložnosti je predsednica Mateja Jamnik (tisto leto je prevzela vodenje Jase) izročili knjige obdarovancem. Direktor Direktorata za predšolsko vzgojo in osnovno šolstvo Alen Kofol je prevzel 1219 izvodov za knjižnice osnovnih šol in vrtcev, generalni sekretar Planinske zveze Slovenije Matej Planko 439 izvodov za gorske kočice in planinska društva, mi smo jo v naslednjih mesecih izročili vsem odločevalcem na republiški in lokalni ravni, poslancem Državnega zbora, učencem, ki so izročili prispevke za razstavo, skupaj s časnikom *Finance* pa tudi kavarnam po vsej Sloveniji. S prireditvijo in medijskim poročanjem je bilo okrepljeno branje te imenitne knjige. Odločevalcem smo zagotovo povzročili nekaj nemirne vesti.



Projekt *Zemlja ima srce* –
čarščenje lepega krogotoka
narave, obdarovanje, močna
doživetja ... (Ministrstvo za
šolstvo, 2013)



REPUBLIKA SLOVENIJA
KABINET PREDSEDNIKA VLADE

Gregorčičeva ulica 20, 25, 1000 Ljubljana

T: 01 478 10 00
F: 01 478 17 21
E: gp-kpv@gov.si
www.kpu.gov.si

Društvo JASA
gospa mag. Mateja Jamnik
Jakopičeva 10
1671 Ljubljana

Številka: 613-1/2013/22
Datum: 09.12.2013

ZADEVA: Odgovor na dopis, z dne 05.12.2013

Spoštovana gospa mag. Mateja Jamnik,

dne 05.12.2013 smo v Kabinet predsednika vlade prejeli Vaš dopis ter knjigo Zemlja ima srce.

Svetovna gospodarska kriza ni prizanesla nikomur in njene posledice čuti sleherni državljan. Strokovnost je zagotovilo, da bo Slovenija napredovala tudi v teh težkih časih. Pričakovanja ljudi so visoka, odločitve pred nami pa težke. Zahvaljujemo se Vam za posredovani izvod knjige, aktivno sodelovanje in konstruktivne pobude, ki jih bomo preučili in jih po potrebi vključili v ukrepe, ki jih pripravljamo za izhod Slovenije iz krize.

V prihajajočem letu Vam želimo, da bi Vas skupek znanja, sreče in izkušenj pripeljal do zažrtanih ciljev.

Lep pozdrav,



mag. Jadranka Gustinčič
mag. Jadranka Gustinčič
namestnica vodje kabineta

VROČITI:

- mag. Mateja Jamnik, predsednica društva JASA, Jakopičeva 10, 1671 Ljubljana

Mestna občina
MURSKA SOBOTA



mag. Mateja Jamnik
DRUŠTVO JASA
p.p. 1671
1000 Ljubljana

Murska Sobota, 16. januar 2014

Spoštovana gospa Jamnik!

Najlepše se vam zahvaljujem za podarjeno knjigo »Zemlja ima srce«, ki na nazoren način prikazuje kako sebično ljudje ravnamo z našim planetom. Tudi Mestna občina Murska Sobota si prizadeva za ustvarjanje trajnostno zdravega in zelenega okolja za svoje občane, zato smo tudi v vizijo razvoja naše občine zapisali »Zeleno« z veliko začetnico.

Veseli me, da si s premišljenimi temami svojih knjig prizadevate opozoriti na napske današnje družbe in naše najmanjše usmerjate k dobremu. Prav iz tega razloga vaše knjige tudi sami izberemo kot primerna darila, ki jih v imenu Mestne občine Murska Sobota podarjamo ob različnih priložnostih. Zato se veselim sodelovanja tudi v prihodnje.

Želim vam vse dobro in vas prijazno pozdravljam,

Anton Štihec

Anton Štihec,
župan



Predsednica Jase Mateja Jamnik izroča knjige poslancem DZ – prevzela jih je podpredsednica Romana Tomc.

Zemlja ima srce

»Če bi se s sporočilom knjige seznanili tisti, ki predlagajo in potrjujejo zakone in predpise ter vplivajo na navade in na-

čin življenja prebivalstva, bi se kakovost življenja v Sloveniji opazno zvišala, naši potomci pa bi imeli več možnosti.« Takšni odzivi bralcev in stroke na knjigo Zemlja ima srce so spodbudili nevladno organizacijo Jasa, da ta svojevrstni ekološki priročnik brezplačno zagotovi predsedniku Borutu Pahorju in njegovim svetovalcem, poslancem državnega zbora, celotni vladni ekipi in županom vseh občin v državi.



Na razpisu za nagrado časnika *Finance* v letu 2014 so bralci tega zelo branega dnevnika ugotovili, da smo s knjigo *Zemlja ima srce* izpeljali najboljši ekopromocijski projekt, priznanje pa smo prejeli na *Dnevih energetikov* v Portorožu.



Finance sodelovale pri razdelitvi okoljskih knjig

Konec septembra sta društvo Jasa in Časnik *Finance* razdelila 250 knjig *Zemlja ima srce*. Knjige smo razdelili po kavarnah, v katerih so gostom na voljo za branje tudi *Finance*. Knjiga je namenjena okoljskemu ozaveščanju bralcev, društvo Jasa je z njo aprila zmagalo na razpisu na *Dnevih energetikov*, in sicer v kategoriji promocija obnovljivih virov in učinkovite rabe energije po izboru bralcev. Društvo je pred skupno akcijo s *Financami* brezplačno razdelilo okoli štiri tisoč izvodov knjige. B. H.



■ Obiskovalci 250 kavarn po vsej državi lahko poleg *Financ* brezplačno preberejo tudi knjigo *Zemlja ima srce*.

DRUŠTVO JASA

Vnašanje smisla v nesmisel, ki nas obdaja

KNJIGE, KI SPREMINJAJO SVET

V istem letu je bila porojena knjiga *Nežno srce*. Tretja naša knjiga, ki jo je javna kritika uvrstila v krog knjig, ki bi lahko spreminjale svet (podobno je zapisano o pravljичnem romanu *Maček Maček* in slikanici *Otroci in moda*). Najvišja možna hvalnica – edinstven primer v samostojni Sloveniji. Knjiga je navdušila številne učence in učitelje, je snov za izvajanje raznih aktivnosti, tudi celoletnih.

Neža, junakinja pravljичnega romana *Nežno srce*, postaja zaščitnica narave.



Nežno srce

Anej Sam, Neža Maurer; ilustracije: Boštjan Plesničar
Jasa, zbirka Onežimo svet, 2014, t. v., 67 str.

Deklica Neža, glavna junakinja knjige, občuteno zaznava tudi najmanjše delčke svojega sveta. Vidi ljudi, ki nosijo skrbi na svojih plečih, spozna, da se vsem ves čas nekam mudi, opazi pa tudi mačka, ki se ji zdi na moč žalosten. Odgovor, zakaj je kosmatinec tako zaskrbljen, ji ponudi deček Samo, ki ga sreča v parku: kdor je povezan z naravo, mu ta pove, vidi in čuti prav vse! In tako Neža pozneje ugotovi, da se je maček užalostil, ker so ljudje začeli podirati stare kostanje, da bi namesto njih rasle betonske stolpnice. Neža s Samovo pomočjo postane še bolj dojemljiva opazovalka, ki začuti veličastnost Narave in spozna vsa njena sporočila. Pretanjena zgodba Aneja Sama je obogatena s preprostimi, a nadvse sporočilnimi pesmicami Neže Maurer, skovanimi v njenem edinstvenem slogu. Vse skupaj zaljšajo čudovite ilustracije slikarja Boštjana Plesničarja, ki je zelo živo upodobil bogastvo besednega sporočila te zgodbe. Ne, to nikakor ni knjiga samo za otroke, čeprav je njena podoba tako slikovita in vsebina tako privlačna, da bodo mladi z užitkom segli po njej. To je namreč pravi pravcati učbenik življenjskih resnic, ki prebuja vest vseh prebivalcev tega planeta in jim prek prikupne zgodbe odpira oči o našem življenju: preživeli bomo le, če bomo omehčali srce in prisluhnili govorici Narave. > VESNA SIVEC POLJANŠEK



Društvo Jasa <jasa@onezimovet.si>

Dramatizacija po knjigi Aneja Sama in Neže Maurer - Nežno srce

1 sporočilo

Vida Javornik <vida.javornik@osoplotnica.si>
Za: jasa@onezimovet.si

31. marec 2015 10:48

Spoštovani!

Glede na najin današnji telefonski pogovor Vam v priložnosti pošiljam dramatizacijo, ki so jo pripravili učenci dramskega krožka naše POŠ Kobilj pod mentorstvom učiteljice Aleksandre Ružić. Tamo so predstavili tudi ob NOČI BRANJA, ki se je odvijala v noči s 27. na 28. 3. 2015 na mislinski šoli v Oplotnici. Učenci pripravljajo uprizoritev ob EKO dnevu, ki bo 18. 4. 2015 na POŠ Kobilj.

Lepe sončne pozdrave s Pohorja!

KNJIŽNICARICA:
Vida Javornik

NEŽNO SRCE.docx
31K



Društvo Jasa <jasa@onezimovet.si>

Re: NEŽNO SRCE - otroški prispevki - do konca marca

1 sporočilo

Majda Pur <majda.pur@gmail.com>
Za: Društvo Jasa <jasa@onezimovet.si>

24. april 2015 11:39

Spoštovana ga. Matejka!

Oglašamo se vam iz oddelkov podaljšanega bivanja OŠ Polzela. Ves mesec marec smo brali knjigo *Nežno srce* in tudi ostale knjige založbe Jasa. Prvič smo se srečali z njimi in v njih našli izredno bogastvo. Pika na i našega branja je bila prireditev ob dnevu Zemlje. Pod lipo v družbi skulpture Boginje Zemlje smo se srečali vsi otroci in učiteljice oddelkov podaljšanega bivanja, ga. ravnateljica, nekaj staršev, babic, dedkov in naključnih obiskovalcev šole. Drug drugemu smo z besedo, pesmijo, plesom predstavili drobce naših občutenj ob branju knjig. Predstavile so se čebelice, rožice, šabice, pingvini, prijatelji, lunice, pastirčki in še in še. Po zaključku pod lipo smo skupaj edili na šolsko igrišče in ga dobro očistili. Praznovanje je bilo nežno, ustvarjalno in nasmejana. Tudi zaradi vaših knjig:-)

Prilagam nekaj fotografij našega druženja.

Lepe pomladne dni vam želim Majda Pur, koordinatorica projekta Slovenija ima srce na OŠ Polzela

ŽELENI ODTISI

Čeprav nevladne organizacije praviloma niso zanimive za javna občila, so naše posebne aktivnosti vse pogostejše privlačile pozornost javnosti.

6

Literatura

KO JE ŽE TAK ČAS, NISO BREZPLAČNA LE DARILA DEDKA MRAZA

Knjiga kot zaklad
življenjskih modrosti

DRUŠTVO JASA

Politiki in uradniki brezplačno dobivajo knjige, za katere država ne primakne niti centa, da bi jo dobile tudi vse družine

Mateja Jamnik in Anej Sam:

»V Sloveniji je 60.000 družin s predšolskimi otroki. 12.000 družin je že dobilo brezplačno knjigo Ti si moje srce. Zemlja ima srce, res celovita kultura ekologije, je šla doslej k 5000 družinam. Naš cilj je, da jo dobijo vse.«



Ciril Brajer

Mlada družina je dobila čudovito knjigo Neže Maurer »Ti si moje srce«, ki jo je ilustrirala Maja Šturm.

mo. Seveda smo, njihovi strahovi so tokrat votli.

Jasa je nevladna organizacija, lotila se je že nekaj prav izvirnih in tudi učinkovitih projektov. Iz njih rojene

mo za naš planet ter da moraš biti kot kapljica in morda bo njega dni teh kapljic dovolj za morje. Učenka Lucija je napisala, da je v njenem razredu že 21 kapljic.

»Uste veliko trebuj knjige nas pot veseli predšo že dobi je srce. kultura družine vse nist dnika ge so c njih razp ljudi, ko svet,« p Zahte vsi pol tovo po ministr. »Prav n ti cer poslo ma spo

Hval Preds Jamnik bljan gistri ko tor »Živim no. Veči ne avtr to dn Anej ilustra ve, da novi kr avtorji t tu), ser Ali tei »Zarad skrbi nje k vodel

Pamet naredi človeka, vse drugo so prazne marnje – je ugotovil že antični mislec Petronij.

V leto 2015 je bila porojena slikanica *Prav je – ni prav*. Pomembne reči o življenju nam je uspelo povedati na način, ki je dojemljiv tudi predšolskim otrokom. Že v tem letu je slikanico bralo nekaj tisoč otrok. Številni so po prebranem želeli povedati, kaj je prav in kaj ni prav.



Anej Sam:
Prav je – ni prav.
Jasa,
Ljubljana, 2015.

Kako vemo, kaj je prav in kaj ne? In kako pravilnega ravnanja naučimo otroke? Pisatelj **Anej Sam** skozi pripoved o naravi otrokom približa pomembnost odgovornosti ter občutljivosti in skrbi za svet okoli nas. Otroška obzorja širi tako s preprostimi pojasnjevanji, da mačk ne smemo grobo vleči za rep, kot s kompleksnejšimi razlagami, ki otrokom kažejo, da smo si tako ljudje kot živali med seboj različni in da s tem ni nič narobe. S pomočjo navdihov iz narave tako slikanica uči, kako živeti. Pisatelj **Milan Dekleva** meni, da je *Prav je – ni prav* »mala šola strpnosti, etike in socializacije«. Delo je ilustrirala **Tina Perko**, sodi pa v zbirko *Onežimo svet*, katere namen je združevati umetniško pripoved in poučnost. x zš

DNEVNIK

Da, mala šola etike

VSESTRANSKA KORISTNOST

S potujočo razstavo *Slovenija ima srce* smo v letu 2015 sklenili prvi krog istoimenske akcije (na nekaterih delih Slovenije so jo izvajali pod regionalnim imenom ali kako drugače). Ta in druge tovrstne akcije pomenijo obdarovanje otrok z našimi knjigami, poglobljeno branje in odzivanje na prebrano z besednimi in likovnimi prispevki. Hkrati pa s tem zagotavljamo krepitev bralnih navad in razvijanje ustvarjalnih talentov mladih bralcev. V vsaki tovrstni akciji sodeluje več tisoč udeležencev, večinoma osnovnošolcev, pri nekaterih so zraven tudi predšolski otroci in srednješolci. Zaradi izjemne koristnosti in privlačnosti za otroke smo akcijo *Slovenija ima srce* izvajali tudi v letih 2016 in 2017.

Razstava »Slovenija ima srce« na Pediatrični kliniki

V avli Pediatrične klinike Ljubljana so 3. novembra slovesno odprli likovno-besedno razstavo *Slovenija ima srce*, ki je rezultat večmesečnega ustvarjanja nekaj tisoč osnovnošolcev iz vse Slovenije. Razstava, ki bo odprta do 17. novembra, zagotavlja močno estetsko doživetje in nam daje misliti: Zakaj odrasli ne doživljamo tako močno lepote in grdobij sveta, kot to doživljajo otroci? S to razstavo zaključuje Društvo Jasa prvi krog edinstvene akcije *Slovenija ima srce*. Bistvo akcije je pomagati otrokom, da se kot odrasli znajdejo na pravi strani življenja. V prvem krogu akcije so knjigo uglašene avtorskega dvojca, Neže Maurer in Aneja Sama, *Nežno srce*, darovali vsem osnovnim šolam v državi - 7700 otrok je bralo ta »evangelij« ekologije in življenjske modrosti; stvaritve pa jim je poslalo 2500 mladih ustvarjalcev. V tem šolskem letu nadaljujejo z drugim krogom. Vsem vrtcem v Sloveniji so darovali slikanico *Prav je - ni prav*, tako se najmlajši z ustvarjalnim branjem pridružujejo osnovnošolcem.



Na prireditvi ob odprtju razstave je predsednica Jase mag. Mateja Jamnik sodelujoče otroke obdarila z zanesljivo življenjsko popotnico, knjigo *Nežno srce*.



KNJIŽNICA KOČEVJE PRIPOROČA

Anej Sam

Zgodba o knjigi

Jasa, 2006



Naša knjižnica se je pridružila akciji Društva Jasa Dobro je brati dobre knjige, ki je del vseslovenskega projekta *Slovenija ima srce*. Društvo Jasa že vrsto let ozavešča o pomenu dobre knjige. Sodelujočim knjižnicam je društvo podarilo več izvodov knjige *Zgodba o knjigi* Aneja Sama. Z njo bodo obdarjeni otroci, ki bodo sodelovali pri prebiranju, pogovoru in drugih dejavnostih v zvezi s podano vsebino iz knjige, ki tako otroke kot starše vabi k branju in uživanju v družbi dobrih knjig, za katere Anej Sam pravi, da so zvezdni kažipoti.

Tudi v Ljubljani in Kočevju smo nežili svet.

Prava šola življenja – Ormož ima srce



Foto: arhiv vrta

Tekst: Marija Filtravec-Straš

Spovabilom k ustvarjalnemu branju Društva Jasi in Javnega zdravstvenega zavoda Mariborske lokarne po prejemu darila izbrane knjige PRAV JE – NI PRAV, avtorja Aneja Sama, smo se kot skupina učencev Ormožke osnovne šole

domov, presili starše za čas skupnega branja in možnosti pogovora. Nekaj likovnih stvaritev otrok in zelo pozitivnih misli, mnenj bralcev je nastalo ob branju te dobre knjige. Poslali smo jih na Društvo Jasi meseca januarja 2016. Z otroki smo se v časopisnem razpisu s projektno večkrat domov,

MLADI

Jesenice imajo srce

Več kot 1200 jeseniških otrok bo bralo knjigo Nežno srce, ki spodbuja zdrave medčloveške odnose.



V projektu sodeluje tudi Osnovna šola Toneta Čufarja, kjer otroci že berejo knjigo Nežno srce.

URŠA PETERNEL

Dve jeseniški osnovni šoli, Osnovna šola Toneta Čufarja in Osnovna šola Koroška Bela, ter Vrtec Jesenice so se

dobili izvod te posebne knjige. Ob dnevu Zemlje (22. april) bomo pripravili razstavo otroških stvaritev in okroglo mizo,« je povedala. Projektu so se pridružili tudi

Povsod nežimo svet – takrat v Ormožu in na Jesenicah.

Dolenjska ima srce

Prejšnji četrtek je na OŠ Bršljin potekala prireditev, na kateri so 622 učencev in mentorjev dolenjskih osnovnih šol in vrtcev obdarili z modrostno knjigo za otroke »Nežno srce«. Na kratki prireditvi so nastopali učenci 1. in 2. razreda ter pevski zbor. Spregovorile pa so tudi direktorica občinske uprave MO Novo mesto Vida Čadonič Špelič, ravnateljica OŠ Bršljin Darja Brezovar ter predsednica Društva Jasa Mateja Jamnik.

Z obdaritvijo otrok Društvo Jasa zaključuje prvi del edinstvene akcije Dolenjska ima srce. »Namen te akcije je pomagati otrokom, da se kot odrasli znajdejo na pravi strani življenja. Otroci so namreč danes, bolj kot kadarkoli v

preteklosti, izpostavljeni močnim zunanjim vtisom. Dobičkonosno naravnana družba jih pripravlja predvsem za dobre potrošnike in ubogljive državljane. Stvarnost jih oddaljuje od smisla življenja, pravi predsednica društva Mateja Jamnik. V projektu je 1888 otrok dolenjskih osnovnih šol in vrtcev poglobljeno bralo knjigi »Nežno srce« in »Prav je - ni prav«. Vsi tisti, ki so se na branje odzivali z risbami in besednimi prispevki, so bili nagrajeni z modrostno knjigo. »Prava knjiga, ki je napisana s srcem in pametjo, vzvalovi občutke otroka in zgodi se želeni proces preobrazbe. Kolikor močnejše krvavi srce avtorja, toliko močnejše ob branju utripa srce otroka. Knjige naših

avtorjev in odzivi otrok na njih pa potrjujejo, da Slovenija ima srce«, dodaja Jamnikova. Osredotočajo se na pripravljane posebnih knjig, saj se zavedajo, da je višja raven »učlovečenosti« prvi pogoj za prevladovanje neznosne stvarnosti.

Projekt poteka po vsej Sloveniji. Društvo Jasa je prejelo okoli 3.000 izdelkov, 622 izdelkov pa jih je prišlo samo iz Dolenjske, kar kaže na velik odziv. Bršljinški osnovnošolci so se s projektom srečali na komunali, kjer so jim predstavili Društvo Jasa in knjige. Otroke spodbujajo k branju tako, da imajo Tomov kotiček in bralne tedne, ko otroci med odmorom berejo knjige.

Besedilo in fotografije:
Kaja Novak



Prireditev so popestrili člani in članice šolskega pevskega zbora.



Onežimo svet

Društvo Jasa praznuje 20 let knjižne zbirke Onežimo svet, ki so jo začeli na podlagi dejstva, da je dobra knjiga najučinkovitejši dejavnik do zelene preobrazbe družbe. Človek mora postati boljši,

Kažipot za nežnejši svet osvetljujemo na Dolenjskem, v Kobaridu ...

NAJCELOVITEJE O ODNOSU ČLOVEK - PES

Ob vseh zahtevnih aktivnostih nacionalnega pomena smo v letu 2016 izročili bralcem knjigo *Človek o psu – pes o človeku*, ki jo je urednik Anej Sam s številnimi soavtorji pripravljal leto dni. Knjig o kužkih je veliko, poznavalci pa pravijo, da tako večplastne in dramatične knjige o sobivanju človeka in psa ter medsebojnem prežemanju še ni bilo. In čedalje pogosteje slišimo, da je naša knjiga evangelij na tem področju.



O psu so dejali, da lahko dosti pove o nas samih. ▲

Pes o človeku

Znani literati, estradniki, strokovnjaki in drugi pasjeljubci o štirinožnih prijateljih in oni o njih, v knjigi so tudi zanimive zgodbe posvojiteljev zavrženih psov

Mitja Sagaj

Na predstaviti knjigo *Človek o psu – pes o človeku*, ki je potekala v Kazinski dvorani mariborskega Sloven-

tudi, da se človek tudi s pasjimi razstavi ali vzrejo zaradi zasluzka oddaljuje od pristnega odnosa z živaljo.

Urednik Anej Sam, ob njem pa še 34 bolj ali manj znanih imen - omenimo umetnike in literate Ivana Cankarja, Victoria

diolel glavobol. Za poglavje 'Sij in beda odnosa človek - pes' pravijo predvsem, da razkriva 'visoke moralne like in obredne razkrojevke človečnosti na tem področju ter razvpite 'živalovarstvenike', ki so zmožni preseliti so-habitsa in živet

med njimi so tudi znana ime-na, rešili, urednik pa je zgodbe združil v poglavju 'Sveti smisel posvajanja. Ki so, čeprav so bili na neki način obsojeni na prezgodnjo smrt, nato spremenili in predvsem oplemenitili vsak-anjik sve

Najceloviteje in najčjuječneje o odnosu med človekom in psom v zgodovini pisane besede



Čustveno o knjigi na »pasjem«
dogodku v Mostecu – Alenka
Godec in Tanja Ribič

Prva stran » Aktualno » Novice in obvestila » Arhiv novic

Podžupanja Melita Petelin nagovorila obiskovalce dogodka ob predstavitvi knjige Človek o psu – pes o človeku

4.2.2016

V torek, 2. februarja, je v Kazinski dvorani SNG Maribor potekala predstavitel knjige Človek o psu – pes o človeku s strani štirih od petintrideset avtorjev, ki so vsak na svoj edinstven in neobičajen način predstavili prežemanje odnosa med človekom in psom. Več kot 240 ljubiteljev psov je nagovorila podžupanja, ki je povedala, da v okviru MO Maribor aktivno deluje Zavetišče za zapuščene živali, kjer skrbijo za vse izgubljene, zavržene in mučene živali, največ je sicer psov in mačk, v širši Podravski regiji obenem pa v mestu deluje ducat društev, ki s skozi programe in projekte širijo svojo ljubezen do živali.

V imenu MO Maribor se je zahvalila društvu Jasa za vse dosedanje aktivnosti na področju vzgoje in izobraževanja in dodala, da je oskrba živali širšega družbenega pomena saj so domače živali odvisne od naše pomoči in prav je, da jim nudimo ljubezen in toplino.

Ob koncu je še dodala, da verjame, da imajo vsi ljubitelji živali čisto dušo in toplo srce ter da se bo topel odnos in ljubezen do živali vsem zagotovo tisočkrat povrnil.



Vzvalovali smo čustva številnih, tudi lokalnih odločevalcev.

DVELETNI OTROCI SE ODZIVAJO

S slikanico *Moj svet* (2016) smo si zagotovili bralce že med dveletnimi otročki (zato smo jo tiskali na debelejši papir). Vzgojiteljice so jo doživele kot nekaj novega in zelo uporabnega. Za primer: v *Vrtcu Velenje* so celo izvajali projekt *Moj vrtec – moj svet*. Starši so brali slikanico z otroki in zapisovali njihove odzive. Otroci pa so risali doživetja. V vrtcu so potem pripravili pravi kulturološki dogodek z otvoritvijo razstave.

Otroci prikazali svoj svet

V vrtcu Vrtiljak so ob zaključku projekta *Moj svet* priredili razstavo otroških del s koncertom pevskega zbora, deklamacijami in plesnimi točkami



Otroci vrtca Vrtiljak so svoj svet predstavili v sliki, besedi, pesmi in plesu.

Tina Felician

Velenje, 9. maj – Enota Vrtiljak
Vrtca Velenje je leta 2016

ki upodabljajo vsa področja našega življenja in otrokom sprejajo različne asociacije in občutke. Priredili smo otroški koncert

ki resnično prinaša nekaj novega, bogati tako otroke kot odrasle. Je povedala ob prireditvi, ki so jo otroci pripravili z veliko

Kažipot za nežnejši svet
v Velenju

ZAPISALE VZGOJITELJICA VRTCA VELENJE

»Otrokom sem ponudila knjigo MOJ SVET in najraje so jo gledali v manjših skupinah. Na razpolago so imeli veliko sličic in kolažev. Komentirali so, se dopolnjevali, se spominjali, uvajali svoje teme, postavljali vprašanja in odgovarjali nanje. Ob naslovnici so pripovedovali: »Dojenček se stiska, spančka, ne joka, mu je lepo, zizo je, je mali, ati je v službi, ne, mamica je v bolnici, je rodila, prišel je iz trebuščka...« Ves čas je potekala komunikacija v skupini.

Knjiga ponuja priložnost za poglobljen pogovor z otrokom, potrebno pa se je prilagoditi otroku v izbiri teme.

Knjiga nudi možnost, da je lahko otrok ustvarjal v jeziku, da spoznava različne simbole iz sveta odraslih.»

Vzgojiteljica ZLATKA HUDOVERNIK

»Slikanica MOJ SVET je nekoliko drugačna od vsakodnevnih slikanic, ki jih otroci prelistavajo, berejo skupaj s starši in vzgojitelji. Posebna je zaradi številnih slik in kolažev na vsakem listu v knjigi, ki zaobjemajo vsa področja našega življenja, je skoraj brez besedila in tega do zdaj nismo bili vajeni. Je noviteta in izziv tudi za nas odrasle, v spoznavanje in odkrivanje knjige smo se vsi podali z mešanimi občutki. Moj moto je bil tudi tokrat, tako kot vedno do zdaj: »Upaj si stopiti v novo, neznano in videla boš...«

Presenečena sem bila nad odzivi otrok, ki so prelistavali slikanico, nad njihovim interesom, vidnim navdušenjem, dolgotrajno pozornostjo. Ustavljali so se pri vsebinah, ki jih imajo radi, ki so pritegnile njihovo pozornost, opisovali stanje na slikah, kolažih, pripovedovali o lastnih doživetjih, o svojih željah in kasneje to tudi likovno upodobili.

Še posebej pa so me navdušili malčki v starosti od 1-2 let, ki so ob prelistavanju slikanice vidno izražali svoja čustva. Največkrat so se ustavljali ob sliki žene z dojenčkom in vzklikali: »Mama, mama...« ter imeli ob tem blažen izraz na obrazu.

Odrasel mora znati odpreti srce in stopiti na pot spoznavanja knjige brez vnaprejšnjih prepričanj, sodb in neobremenjen. Le tako lahko nudi dober zgled in daje pozitivno popotnico otroku.

Vsem ustvarjalcem slikanice MOJ SVET in založbi Jasa se srčno zahvaljujem za ta čudoviti biser, ki je obogatil tako moj kot otroški svet!«

Vzgojiteljica MONTANA TRATNIK

»Knjiga MOJ SVET založbe Jasa je otrokom všeč, spodbuja govorno izražanje, aktivira spomine, doživetja, občutke, domišljijo.«

Vzgojiteljica NADA KLINC

»Knjigo MOJ SVET sem ponudila otrokom starosti od 3-4 let in res jih je pritegnila. Nekateri so predmete in živali na slikah le poimenovali, drugi so pripovedovali in izražali tudi čustva, občutke.«

Vzgojiteljica ZDENKA JAN

O SLOVENSKEM SRCU

V akciji *Slovenija ima srce* je okrog 22 000 otrok bralo naše knjige, 8097 jih je ob branju začutilo potrebo, da bi nam nekaj sporočili. In so pisali, risali, slikali ... Iz izbora tega je nastalo prvo poglavje knjige *Slovenija ima srce* (2018). Vsem stvaritvam otrok je skupno, da prekipevajo od dobroželjnosti. Ob tem se nam je vsililo vprašanje, zakaj bodo na poti do odraslosti številna čista srca zastrupljena, neskončna dobroželjnost omrtvičena, številni življenjski akordi utišani, nešteti upi pokopani. Na ta usodna vprašanja smo v nadaljevanju zagotovili številne odgovore – odgovarjali so misleci, umetniki, znanstveniki, pedagogi, navadni ljudje ... Preberemo in smo bolj pripravljeni za življenje.

Kaj bo s človekom?

Mateja Jamnik ob izidu knjige, v kateri se ne delimo na otroke in odrasle, v njej nastopajo ljudje: "Ob prekipevanju čustvenosti in dobroželjnosti so otroci presenetili z logično besedo. Kot da skozi njih spregovarja narava, univerzum"

Aljoša Stojič

Dvajset let nevladne organizacije Jaso, dvajset knjig - je ponosna Mateja Jamnik, predsednica te "malo drugačne nevladne organizacije, vnašalke smisla v nesmisel, ki nas obdaja". Jamnikova ve, da "čudečnega postana, ki bi spremenil svet, ni. Lahko pa vsak človek naredi korak naprej. Z dobro knjigo osvetlujemo otrokom stezo na pravo stran življenja. Prepričani smo, da ima lahko vsak svojo jaso - lahko jo nariše, izpiše, občuduje, razmišlja o njej in na koncu živi življenje jase. V zadnjih treh letih smo prejeli okrog osem tisoč odzivov - slike, risbe, črtice, pesmi, apeli odraslim - naših najmlajših bralcev. In to je vredno pozornosti. Razstavo, ki smo jo selili iz različnih krajev, smo deloma



je valovanje čustev, potreba po 'udeležbi' v življenju. To je moč dobre knjige," v spremni besedi zapiše urednik Anej Sam in spodbudi bralca k razmisleku:

nisem zaskrbljen, kaj bo z otroki, zaskrbljen sem, kaj bo s človekom." Od razmišljanja velikega pisatelja do otroške pameti ni daleč, vsi stopamo po isti poti. "Če

željnosti so otroci presenetili z logično besedo. Kot da skozi njih spregovarja narava, univerzum. Če bi ta premišljanja otrok vgradil v zakone in vrednotni sistem

Obvezujoči glas otrok

Okrogla miza s Tonetom
Partljičem, Erihom Tetičkovičem,
Acom Prosnikom in Matejo Jamnik

8000

knjig je Društvo Jasa v treh letih
razdelilo med otroke.



UMETNOST

Zaključni dogodek projekta Slovenija ima srce

ZA EN CILJ 200 AVTORJEV IN 22.000 OTROK

MARIBOR Osrednji namen Društva Jasa iz Maribora, ki vsako leto pripravi posebno poučno knjigo, je brati dobre knjige. Le dobra knjiga, so prepričani, lahko pomaga ljudem hoditi po pravi življenjski poti.

V Društvu Jasa, kjer izhajajo iz spoznanja, da je prava umetnost, torej tudi dobra knjiga, najmočnejši dejavnik učlovečevanja, so se ob umetniško-zabavnem



Filozofinja Mateja Jamnik, sicer predsednica Društva Jasa

Mateja Jamnik, predsednica Društva Jasa. Slednja je povedala, da so otroci v vrtcih in šolah brali njihove knjige in pri tem z risbami, slikami in besednimi prispevki izražali lastna doživljanja. »Nastalo je ganljivo, za odrasle obvezujoče prvo poglavje,« pravi Jamnikova, saj so otroci opozorili, da je treba nekaj postoriti. »Odzvalo se je sto odraslih avtorjev in tako je nastal dragocen priročnik za otroke, starše, učitelje ... ki uči, kako priti do življenjskega smisla v sodobnem svetu,« je dodala. Na 240 straneh so obravnavane življenjske teme: etika, ekologija, živalovarstvo, medčloveški odnosi in druge, ki ohranjajo in krepijo vrednote slovenskega naroda.

Streznitveni in oduhovljaljoči glas ljudstva

O LEPOTI, TODA RESNO

Knjiga ima smisel, če prinaša kaj smiselno novega. Sledeč temu načelu smo pripravili tudi knjigo slikanico *Vsi smo lahko lepi* (2019). Kaj novega prinaša? Predvsem spoznanje, da smo vsi lahko lepi. In, nasprotno prevladujočemu mnenju, da so lepotice in lepotci lahko grdi, da je tekmovalni šport nekaj zelo škodljivega, pa še veliko novega ... Ocenjevalci rokopisa – pisatelj Tone Partljič, olimpijka Brigita Langerholc, slikar Stane Jagodič, sociolog Borut S. Pogačnik, zdravstvena delavka Petrischa Robnik, športni psiholog Matej Tušak in pesnica Neža Maurer – so uglašeni: »knjiga, ki bi jo morali prebrati vsi, ki so danes vzgojitelji«.

INTERVJU: ANEJ SAM, BOŠTJAN PLESNIČAR

POGOVARJALA SE JE:
VESNA SIVEC POLJANŠEK

Vsestranskemu ustvarjalcu Aneju Samu ni vseeno – za naravo, živali in nasploh za svet, v katerem živimo! Prav zato so njegova dela, ki v ospredje postavljajo najrazličnejše odtenke lepote, prepletena z veličastnostjo vsega, kar v prehitrem tempu življenja tako radi spregledamo in tudi preslišimo. Ob tem celotni Anejev ustvarjalski opus v sebi nosi tudi močno noto družbene angažiranosti in odgovornosti, in prav v tej maniri je nastala tudi njegova najnovejša slikanica *Vsi smo lahko lepi*.

Že njen naslov zgovorno pove, kaj je njeno glavno vodilo, dodatno vrednost pa ji poleg samega besedila, zapisanega v avtorjevem značilnem (ponekod tudi ostrem) slogu, dajejo globoko izpovedne ilustracije slikarja Boštjana Plesničarja in pisane spremne besede ljudi z različnih področij delovanja in ustvarjanja.

Ob izidu slikanice *Vsi smo lahko lepi* smo zato spregovorili o lepoti in še čim s pisateljem Anejem Samom in slikarjem Boštjanom Plesničarjem.

»Koliko src vzvalovi ob ptičjem petju?«

ANEJ SAM

VSI SMO LAHKO LEPI

ilustracije: Boštjan Plesničar
Jasa, zbirka Onežimo svet,
2019, t. v., 72 str.



Bukla: Sodobni svet pogosto poveličuje zunanjo lepoto. Ste želeli s svojo novo knjigo ustvariti protitež vsemu, s čimer nas nenehno pita družba, in z njo med drugim tudi poudariti, kaj je dejanska lepota in iz česa vsega je zares sestavljena?

Sam: Samo cvetovi razumejo govorico cvetov. Opazujoč prepletanje gora in dolin, razmerja in harmonijo neke stavbe, določene odnose barv ali uglašenost sestavin človeškega bitja, doživi plemenitilno ugodje le posameznik, ki je uglasil sestavine lastnega bitja. Z doživetjem Lepote je ustvarjena potreba po njej. Človek, ki doživlja Lepoto, skuša nered spremeniti v red, nesmisel

nekaž živi z mojo knjigo *Sijaj drugačnosti*). Tako kot Lepoto, evropska (in slovenska) pamet napačno razume in razlaga tudi drugačnost. In se dogajajo boleče krivice in družbena škoda. Drugačnost je lahko namreč na pravi strani življenja (izstopajoča estetiziranost, poudarjen občutek za pravičnost, smiselna nekonvencionalnost ...) ali na napačni (neučlovečen življenjski program). Evropa (in Slovenija) sprejema večinoma razčlovečajočo drugačnost. Tragično! Tudi to je bil motiv za knjigo *Vsi smo lahko lepi*.

Bukla: Torej vaša težnja po angažiranem pisanju, ki kot rdeča nit prepleta vsa vaša dela, ne le najnovejše slikanice *Vsi smo lahko lepi*, ostaja še naprej vaše osnovno vodilo tako pri knjižnem ustvarjanju kot tudi pri vašem drugem delu?

Sam: Patološko sočutje, nezreli optimizem, strpnost do fanatičnih razkrojevalcev življenja – nikoli ne bom iskal življenjskega smisla na tej stezi. Tabloidni intelektualci, postmodernistični relativizem, humanistični kič ali nauk Sokrata, Voltairea, Nietzscheja – te dileme nikoli ne bo. Tudi najnovejša slikanica to potrjuje.

Bukla: V okrilju društva Jasa povežete podobno misleče umetnike z

Resnica je kot sonce. Zaradi nje vse vidimo, ne moremo pa je gledati – je svojčas zapisal Victor Hugo.

HVALNICA IN GRAJA DRŽAVE

Na domovino ponosen – zaradi države me je sram; Zakaj predsednik ne sme lagati; Revščina, droge, samomori – sad nepoštenе politike; Nasilje v družini – sledi slabo urejene družbe; Bog kot zabloda; Zaradi strank je Slovenija skregana; Brez dobrih zakonov ni pravice; Župani morajo biti izobraženi; Zakaj naj bi pridne roke hranile nesramneže in lenuhe; Ne želim kapitalizma; Država zlorablja športnike ...

To je le nekaj naslovov iz knjige *Kakšno Slovenijo si želim* (2020). Seveda, to so povedala čista otroška srca, ki so pripravljena povedati tisto, »kar se ne sme«. Kot otrok iz večne Andersenove pripovedi *Cesarjeva nova oblačila*. Otroci – 8240 učencev in dijakov – so leto dni brali našo knjigo *Slovenija ima srce* in premišljali, kakšno Slovenijo si želijo. Pri oblikovanju stvarnosti jih je želelo sodelovati 2033, in poslali so nam besedne in likovne stvaritve. To je osrednji del knjige, na robovih pa so misli velikih mislecev – od Homerja do Kocbeka –, ki so čudežno uglasene s premišljanji otrok. Hudournik grenke resnice, zaradi katere bodo številni odrasli preživljali nespečne noči. Dramilna sporočila otrok smo strnili tudi v *Deset dramilnih zapovedi* (objavljene so na začetku).

Kakšno Slovenijo si želim –
kažipot, osvetljen v Kopru



ravnanju z naravo. > RENATE RUGELI

KAKŠNO SLOVENIJO SI ŽELIM

pripravil in uredil: Anej Sam
Jasna, 2019, t. v., 132 str.



Knjiga združuje zbirko besedil, risb, pesmi in plakatov, s katerimi so osnovnošolci in dijaki odgovorili na vprašanje, kakšno Slovenijo si želijo. V odgovorih so kritični do družbe na vseh ravneh – od svojega najožjega vrstniškega okolja do ureditve sveta, okoljskih tem, moralnih norm ... S prstom pokažejo, da je cesar gol, in povedo, kako ne bi želeli živeti. Urednik Anej Sam je prispevke zbral po temah, na robove strani v odmev razmišljanjem mladih dodal citate mislecev od Heraklita do Srečka Kosovega, na začetku vsakega poglavja pa povzel skupni imenovalec prispevkov. Knjiga je uglašen zbor mnogih glasov generacij, ki jih pooseblja Greta Thunberg. Mladim ni vseeno! Morda se vam bodo zdeli sanjači, vendar imajo njihove sanje potencialno moč, o kateri je pel John Lennon in govoril Martin Luther King. > MAJA ČREPINŠEK



Nija Orehov, Gimnazija Celje - Center

Otroci so uglašeni z največjimi misleci. Zakaj niso tudi odrasli?

DRAMILO

Rokopis knjige *Čas za čaj* (2021) so prebrali in priporočili za oknjiženje: mag. Jožica Frigelj, prof. razrednega pouka; prof. dr. Denis Poniž, literarni zgodovinar, pesnik, dramatik; Petra Koritnik, dipl. vzgojiteljica; prof. dr. Boštjan M. Zupančič, pravnik, filozof, pisatelj; dr. Andreja Poljanec, univ. dipl. psih., zakonska in družinska terapevtka; Milan Gabrovec, prof. razrednega pouka; in mag. Barbara Hanuš, profesorica slovenščine in pedagogike, knjižničarka, avtorica več učbenikov in knjig za otroke. Uglašeni so: »knjiga, ki sega onstran vseh knjig in govori v njihovem imenu«.

Knjiga, ki nam prinaša sporočilo vseh večnih knjig torej. Večne knjige pa ponujajo rešitev. Tudi ko so vse igre preigrane. Mar ni to največ?

Plemenitenje v sokratskem razgovoru – *Čas za čaj* je prikupna knjižica o Knjigi. Knjiga je tu poseobljena, personificirana, protagonist v dialogu z otroki. Otroci se odzivajo v zboru, postavljajo vprašanja, terjajo odgovore. Vzajemno odzivanje vprašanj in odgovorov vodi v sokratski razgovor, v katerem vprašanja rojevajo vprašanja in kjer odgovori nikoli niso dokončni. Knjiga v dialogu z zborom otrok ponavlja vse, kar je bilo kdaj napisano, objavljeno in prebrano. Vse človeško vedenje in vsa človeška čustva so bila, celoten spekter, nekje zapisana – v poeziji, romanih itd.

Knjiga ne vsiljuje znanstvenega spoznanja, ki bi bilo za otroke nedojemljivo. Namen Knjige je naslavljati prihajajoči človeški rod *in statu nascendi*, torej tiste, ki bodo jutri odrasli in bodo ali dobri, kar knjiga želi, ali pa ne. Zato Knjiga zariše razmejitveno črto med branjem, ki plemeniti, in branjem, ki ni vzgojno. Knjiga je tu metaknjiga, ki sega onstran vseh knjig in govori v njihovem imenu.

Prof. dr. Boštjan M. Zupančič, pravnik, filozof, pisatelj



Kateri založnik, velik založnik, bogat založnik je kaj takega izročil prebivalstvu?

ODZIVI

Misleci od nekdanj sporočajo, da svet ne potrebuje veliko knjig, potrebuje pa dobre knjige. V *Jasi* smo veseli, da smo v četrto stoletje pripravili le toliko naslovov, kolikor je približno mesečna proizvodnja velikih komercialnih založnikov. Medtem pa, ko tisoče drugih naslovov je, a kakor da jih ni, naših petindvajset naslovov vpijoče živi in zapušča sledi. Odzivov bralcev, navdušujočih in tudi ganljivih, je za obsežno knjigo (tukaj je le en značilen dopis v celoti, dodajamo pa fragmente iz več drugih dopisov).

Jasa

Od: "Metka Kostanjevec" <metka.kostanjevec@prva-gimnazija.org>
Za: <jasa@onezimosvet.si>
Poslano: 11. april 2012 09:54
Zadeva: knjige
Spoštovani,

že dlje časa vam nameravam pisati in zdaj sem končno ujela trenutek. Sem namreč velika navdušenka nad knjigami, ki jih je izdalo vaše društvo. *Pikapolonica na prašni cesti*, *Sijaj drugačnosti*, *Zgodba o knjigi*, *Ti si moje srce*, *Kresnica na dlani* ... prav vse so res fantastične!

Na naši šoli že več leto uspešno delujeta bralni klub za dijake in bralni klub za profesorje, na katerih prebiramo najrazličnejšo literaturo in se o njej pogovarjamo. Tako sem pomislila, da bi lahko na katerem od prihodnjih srečanj prebrali tudi katero od vaših knjig oz. bi bile vaše knjige več kot primerno darilo za bralce vseh starosti ob zaključku šolskega leta.

Zato me zanima, ali je mogoče vaše knjige tudi kupiti ali jih morda celo dobiti v dar. Zanje bi vam bili neizmerno hvaležni.

Prijazen pozdrav,

--

Metka Kostanjevec, prof. slov., bibl.

Ko knjiga ima dušo ...

»Ob prebiranju knjige Zemlja ima srce sem bil navdihnjen predvsem zaradi vseh otroških resnic, ki jih odrasli prepogosto pozabljamo. Vesel sem, da ste speljali tako odličen projekt in vanj vključili toliko otrok na eni in uveljavljenih strokovnjakov s področja varovanja narave in ekologije na drugi strani.

Prebrala sem vašo knjigico,
ki je čudovita in pitetna mi
plućam srca. Plemeniti maran,
ovo veliko besede in plemeniti
maranistam le obljubo mišem maran.

Hvala tudi za knjige, ki jih bo naša knjižničarka z veseljem vključila med gradivo naše knjižnice, obiskovalci knjižnice pa z veseljem vzeli v roke. Mi v OPB bomo še naprej z veseljem prebirali vaše knjige. Res so knjige "s težo" in sežejo do srca.

Najlepša hvala za eno najlepših del,
ki je izšlo na področju našega
dela oz. v zvezi s to populacijo.

Zaenkrat v mojem poznava slikarico Ti si moji
srce in trenutno pukiava podarjamo
Prav je - ni prav. Ob slikarici sta ljudi moji
boudas in mokrati v moji moji smer, v
moji želji, da hodi moji moji.

Kako zelo lepa knjiga! Hvala!
Ko jo bom prebrala, jo bom podarila moji
nečakinji Evi, ki živi in hodi v osnovno šolo v Nemčiji.

Spoštovana gospa Mateja!
"Zemlja ima srce" in
"Ti si moje srce" lahko
dodam, da tudi vi imate
dobro srce.

Vsekakor je knjiga Tudi otroci se oblačijo prijazen poiskus ustaviti ta naš drveči vlak z
agresivnim marketingom. Želim ti, da bi o njej razmišljali - starši in otroci.

Prijazen pozdrav, Vlasta

Alastair

Pohvala in hkrati hvala za
vašo čudovito slikanico. Z učenci
smo prebrali vse zgodbe, ki so
izjemno toplo in predvsem poučno
napisane. Moram reči, da so jim
učenci prislunili z velikim veseljem
in zanimanjem. Marsikatero zgodbo
so učenci večkrat prebrali.

Pozdravljeni!

Ja, v našem vrtcu smo brali knjigo "PRAV JE- NI PRAV"
(17 otrok skupaj s starši doma in v vrtcu).

Namen prebiranja te vsebine je bil v sporočilu priprave otrok
za pravo stran življenja in modrih odločitvah prihodnjih generacij.

iskreno se Vam zahvaljujemo za podarjeno
knjigo » Zemlja ima srce », ki jo bodo
naše strokovne delavke z veseljem uporabljale
pri izvajanju dejavnosti v vrtcu.

Skupaj z otroci smo si ogledali in se pogovarjali ob
Anejevi knjigi, Knjiga se predstavi. Ob knjigi otroci
spoznajo čemu knjige služijo, kako z njimi ravnamo
in kaj vse nas knjige lahko naučijo.

Kakšno lepo presenečenje mi je
prinesel poštar! :) Ostala sem
brez besed! Kako lepa gesta.
Najlepša Vam hvala in seveda
bom širila lep glas o Vas! Tudi
knjiga mi je v živo zeloooo všeč!

Nisem si mogla kaj, da vam ne bi pisala: knjiga
je čudovita in navdihujoča. V zvezi s tem imam
prošnjo: umetnici, Neži Maurer, bi se rada zahvalila,
še posebej za eno pesem, drobno pesmico
Otroče. V njej je izrazila tisto, kar bi gotovo rad
povedal še marsikdo, če bi zmozel tako lepo
ubesediti misli. Njej je uspelo: če morete, ji
sporočite pohvalo in zahvalo za to pesem.

Z vašimi knjigami mladi
dojemajo svet preko srca do razuma, saj le na ta način lahko
sprejmejo sebe in druge. Vaše zgodbe plemenitijo ljudi vseh starosti,
so tako rekoč brezčasne. Ob primerni razlagi so iztočnica za pogovor
že s prvošolčki, ki jih letos poučujemo.
Še enkrat vse pohvale založbi. Želiva vam še veliko dobrih knjig, s
katerimi postaja naše življenje plemenitejše.

Občudujem zbir in izbiro tako številnih avtorjev in
ilustratorjev, saj so na ta način ideje, ki jih
zastopa Jasa, še bolj prepričljive, ker za njimi stoji
toliko ljudi, ne le en samotni borec.

DRAGA MATEJA, DRAGI ANEJ!
HVALA VAMA!
STA SONČKA, KI PROBEJA TUDI SKOZI OBLAKE IN
POSREJA NA NAŠE SREČE.
SKUPAJ ZMOREMO!
S. M. S.

To je največ.

Tudi medijskih odzivov je za obsežno knjigo. Nekaj smo jih objavili ob informaciji o izidu, tukaj pa objavljamo kakšno vrstico o večini knjig.

... Knjižna zbirka Onežimo svet, ki jo izdaja Društvo Jasa, potrjuje, da je knjiga, dobra knjiga, še vedno najučinkovitejše sredstvo plemenitenja posameznika in preobrazbe družbe ...

REGIONAL

... Pikapolonica na prašni cesti je nedvomno koristen dodatek k vzgoji vsakega slovenskega otroka ...

VEČER

... Knjiga Sijaj drugačnosti je že po naslovu sodeč nekaj posebnega med novitetami; gre za izbor slik in besedil »drugačnih ljudi«, ki jih je urednik Anej Sam poiskal v ustanovah za varstvo in vzgojo ljudi s posebnimi potrebami ...

DELO

... Oblačenje in moda Aneja Sama je knjiga za razmislek o našem oblačenju, avtor ga sklene z mislijo: Ni lahko, je pa lepo – biti pogumen ...

DELO

... S knjigo Otroci in moda izraža Anej Sam vero v moč napisane besede in v moč pripovedovanja. Veter raznaša zgodbo o oblačenju, ki je zapisana v tej knjigi. Ta zgodba spreminja svet. Prvo in zadnje poglavje sta poetični, osrednji poglavji pa poučni ...

KNJIŽEVNI LISTI

... Pri založbi Jasa ne izide mnogo knjig na leto, toda tiste, ki izidejo, so knjige z veliko začetnico. Za knjigo Aneja Sama Maček Maček, ki jo predstavljam, lahko zatrdim, da svet polepša, samo zato, ker je tu, ker je ... v resnici pa v sebi nosi sporočilo, ki bi lahko spremenilo svet, če bi se aktiviralo v duši posameznika ... Zlahtna knjiga, odstopajoče drugačna od vseh drugih otroških knjig ...

moj málček

... Pripoved Aneja Sama Maček Maček je vsebinsko in oblikovno primerna tako za otroke kot tudi za odrasle in je kot sodobna moraliteta vsekakor nekaj novega v slovenski otroški literaturi ...

DELO

... Žuborenje Slovenije je zbirka literarnih in likovnih vtisov o slovenski pokrajini, »žuborenje besed in podob«, kot pravi urednik Anej Sam ... Gre za največje letošnje založniško presenečenje ...

VEČER

... Nekateri si zastavljajo tudi cilj, da bodo s prehodom v novo leto, s simbolnim prerodom, pravičnejši in da bodo počeli več dobrega. Takim je namenjena knjiga Kresnica na dlani, ki je izšla pri Društvu Jasa ... Ponujajo pa tudi snov za etični razmislek odraslim, ki prepogosto mislijo, da vedo že vse ...

Finance

... V knjigi Oblačenje in moda opozarja avtor na svojstveno kritičen način na največji, vendar še vedno najmanj raziskan človeški fenomen: modo in vse, kar je povezano z oblačenjem ...

NEDELJSKI

... Knjiga Aneja Sama Kam greš, Evropa daje misliti ... je tisti otroški glas, ki iz svoje čistosti odpira oči za resnico ...

DOLENJSKI LIST

... Knjiga Ti si moje srce je dvogovor avtorice besede Neže Maurer in ilustracije Maje Šubic. Medsebojno dopolnjevanje besedila in ilustracij omogoča zaokroženo dožemanje različnih situacij v življenju in predvsem občutij, ki se nam ob njih porajajo, ter vodi k nadaljnjemu razmišljanju o sebi ... Knjiga daje obilo možnosti tudi za razgovor z otroki na poti njihovega razvoja in odkrivanja sveta ...

OTROK DRUŽINA

... Zgodba o knjigi Aneja Sama je malce drugačen namig otrokom o tem, kaj knjiga je, kaj vse se lahko iz nje naučijo, kaj je poslanstvo knjige in kakšne skrivnosti vse nosijo ...

MOJE ZDRAVJE

... Svoboda na izpitu je knjiga, ki lahko rabi kot didaktični pripomoček v šolskih klopih ali pa kot zabavno in poučno branje v domači knjižnici ...

pogledi

... Sporočila Nežine steze so namenjena vsem ljudem, a niso popreproščena, ampak nosijo v sebi veliko modrost, ki se ji reče ljubezen do življenja ...

Jana

... Knjiga Nežina steza, ki jo je osmisllil in uredil Anej Sam, je doslej najcelovitejši zapis o delu in osebnosti pesnice ... Vsebinsko bi jo lahko označili za nekakšen strnjen pesniški album pesnice z najrazličnejšimi sporočili ...

REPATER

... Skupna izrazna moč velikih ustvarjalcev zažari s knjigo Duša slovenska v novi luči in tako slike kot besede, zbrane med temi platnicami, bralca vabijo k ponovnim razmislekom o slovenstvu in slovenski umetnosti, ki že dolga stoletja reflektira značilnosti slovenske duše ...

bukla

... Ob knjigi Poklic človek, ki je pred nami in ki jo je zvrstno nemogoče opredeliti, moramo dodati: bralca ne bo pustila hladnega in neprizadetea. V njenem jedru stoji človek ...

bukla

... Zemlja ima srce skuša na raznolik način in prav nič »zateženo« podučiti mlajše in starejše, kako lahko tudi sami prispevajo k čim bolj neokrnjenemu okolju ...

bukla

... Nežno srce je namreč pravi pravcati učbenik življenjskih resnic, ki prebujajo vest vseh prebivalcev tega planeta in jim prek prikupne zgodbe odpira oči o našem življenju ...

bukla

... V preprostih, didaktično nazornih epizodah knjiga Nežno srce, tudi s pomočjo neposrednega nagovora, bralca ozavešča tako za okoljske kot posledično družbene težave ...

mentor

... Knjiga Prav je – ni prav sodi v zbirko Onežimo svet, katere namen je združevati umetniško pripoved in poučnost ... Pisatelj Anej Sam skozi pripoved o naravi otrokom približa pomembnost odgovornosti ter občutljivosti in skrbi za svet okoli nas. Otroška obzorja širi tako s preprostimi pojasnjevanji ...

Dnevnik

... S knjigo Prav je – ni prav opogumlja na svojevrsten način Anej Sam mladega bralca, da premisli in glasno pove, kaj je prav in kaj ni. In na koncu to, kar je prav, tudi naredi ...

bukla

... Pri založbi Jasa vztrajajo, da ima nova knjiga smisel le, če prinaša nekaj novega in če vsebuje presežek v odnosu do obstoječega. To prinaša tudi knjiga Človek o psu – pes o človeku, ki jo je uredil Anej Sam. Knjiga omogoča celovitejšo osvetljevanje bitja pes in odnosa človek-pes.

SOŠKI RAZPEDI

... Vsebinska zasnova slikanice Moj svet je povsem izvirna. Anej Sam je zapisal pojme in besedne sklope, s katerimi se po logiki življenja otrok najprej srečuje (mami, račka, muc, kuža, miza, okno, roža, knjiga, sadje zelenjava ... ptiček poje, sonce sije, v gorah je čudovito ...), slikarka Mira Uršič pa je to nato »naslikala« ... Realistične in ekspresivne podobe slikarke Mire Uršič (Nebo je Nebo, Zemlja je Zemlja, muc je muc, kuža je kuža, mami je mami, ati je ati ...) pa vsakemu otrokovemu »zakaju« zagotavljajo varen »zapik« ...

bukla

... Navdihujočo knjigo Slovenija ima srce je napisala velika skupina cenjenih avtorjev pod uredniškim okriljem Aneja Sama. Avtorji so zelo različni, vsem pa je skupno, da imajo srce. Tema knjige je namreč takšna, da zastaneš in obstaneš ... To je knjiga, v katero se potopiš, nato pa vsakih nekaj odstavkov zastaneš, premišljuješ, prikimavaš in odkimavaš ... Predvsem pa skleneš, da boš kaj spremenil na bolje. Zase in za vse druge!

moj málček

... Te knjige so učni pripomočki na vseh ravneh izobraževanja in so na različnih seznamih za pridobitev bralne in ekobralne značke ...

NEDELJSKI

VELIKO VEČ ...

Nekoliko več smo rekli o projektih *Dobra knjiga v vsako družino z otrokom*, *Zemlja ima srce*, *Slovenija ima srce* in *Kakšno Slovenijo si želim*. Uresničili smo še nekaj izjemno koristnih projektov nekoliko manjšega obsega (*Branje na Jasi*, *Na krilih vetra*, *Onežimo svet ...*), v katerih so številni sodelujoči ponotranjili dragocena spoznanja poučnih knjig, krepili ustvarjalne talente in trkali na vest odraslih. Mi pa smo dobro knjigo brezplačno zagotavljali raznim kategorijam prebivalstva. Na raznih predelih Slovenije (tudi Bogu za hrbtom) smo organizirali kulturološko-zabavne dogodke, ozaveščali pomen branja dobrih knjig, jih darovali obiskovalcem. Inertno državo pa nenehno spodbujamo k oblikovanju bolj življenjske zakonodaje in ustvarjanju plemenitilnega vzdušja v družbi.



Treba se je šolati za dobroto.



Neža Maurer odpira srce na stežaj. Na stežaj – prvič!

Vse o življenjski poti. O ustvarjanju. O smislu življenja: o zavezujoči luči in človeških bednih krparijah.

KJE? V okrožju, kjer je Neža doma: sredi gozda – koč na Starem vrhu; Alpe na dlani, Šmarna gora nekje spodaj, spodaj ... (Iz Škofje Loke 15 do 20 minut vožnje)
KDAJ? 18. oktobra, ob 18 uri.

Veliko poživljajočih presenečenj:

- Zanimivi sobesedniki in interpreti Neže Maurer
- Glasba uglašena z NEŽ(I)NIM srcem
- Vsebine iz babičine skrinje koč na Starem vrhu
- Darilo Jase obiskovalcem: knjiga-slikanica Neže Maurer in Maje Šubic – *Ti si moje srce*



DUŠA SLOVENSKA

Kruh, vino in poezija je skoraj vse, kar so potrebovali najboljši poznavalci življenja – Stari Grki. Tej večni modrosti skušamo slediti na naši kmetiji – razen dobre hrane in pijače, gostom zagotavljamo tudi umetniško poživitev duše in zanesljive življenjske kačipote.



KMETIJA ROBIDIŠČE

Zato pridite na predstavitev "knjige vseh knjig" (kot so zapisali nekateri kritiki) – Duša slovenska.

Knjigo bosta predstavila urednik Anej Sam in moderatorka Vanja Hvala. Za poživljanje duše bo poskrbela tudi glasbenica Katarina Šetinc - gosli, glas.

Dogodilo se bo v soboto, 1. junija 2013 ob 19 uri, na Turistični kmetiji Robidišče.

Nežno vabljени!

DRUŽENJE Z NEŽO MAURER

Rast duševnosti – nova knjiga Neže Maurer – in *V osrčju življenja* – knjiga o Neži Maurer, združeni v svojevrsten pesničin album NEŽINA STEZA, sta razlog za druženje z osemdesetletno deklico.

Pridružite se nam 30. avgusta ob 18. uri v atriju Trubarjevega antikvariata, na Mestnem trgu 25 v Ljubljani (če bo grmelo in tilo, bomo duha brusili v enako idiličnem prvem nadstropju).

Zagotavljamo onežujoče doživetje.

Društvo Jasa
Jakopičeva 10, Ljubljana
www.onezimosvet.si
društvo.jasa@siol.net
gsm: 041 390 604

Trubarjev antikvariat
Mestni trg 25, Ljubljana
antikvariat@mk-trgovina.si
tel.: 01 244 26 83

Tudi v skritih koticah
smo nežili svet.

Tudi v tujini smo pustili odtise. Sodelovali smo v nekaj evropskih projektih. Nismo slepo sledili nosilcem projektov – sodelovali smo avtorsko, življenjsko in družbeno odgovorno.

SLOVENSKA BISTRICA

Pozabijo na jezikovna pravila

Dijakinje so predstavile nekatere skrivnosti o zdravju in lepoti

Tomaž Ajd

V Slovenski Bistrici se nadaljujejo družabno-ustvarjalne delavnice, s katerimi pomagajo priseljencem, da na sproščen in zabaven način spoznavajo značilnosti novega okolja in se zblížujejo z domačinkami. V okviru mednarodnega projekta EnFEM jih iz-

vajajo Društvo Jasa. Srednja šola Slovenska Bistrica in Knjižnica Slovenska Bistrica. Pred dnevi so na srednji šoli pripravili delavnico o zdravju in lepoti. Dijakinje drugega letnika Srednje zdravstvene šole in kozmetične šole Maribor so udeleženkam razkrile marsikatero skrivnost

za ohranjanje zdravja in lepote, ki bo koristna v vsakdanjem življenju.

Odziv je dober

"Današnja delavnica je nadaljevanje tega sodelovanja, v dveh skupinah predstavljamo oha programa, dijakinje v drugem letniku že marsikaj vedo, tudi tako nadgrajujejo svoje znanje," je o odločitvi za izvedbo delavnice povedala Vanja Kancler, profesorica s Srednje zdravstvene in kozmetične šole Maribor. Pri organizaciji delavnice sodeluje tudi Mojca Vrečko, pomočnica ravnateljice Srednje šole Slovenska Bistrica. Kot pravi, je odziv albanских dijakin in njihov mam zelo dober: "Rade prihajajo. Doseganja srečanja so dosegla svoj namen predvsem zaradi medsebojnega zblíževanja in skupnega ustvarjanja. Zakaj je to tako pomembno? Gre za jezikovne ovire, mi ne znamo albanskega jezika, prav tako Albanke slovenščine še ne dovolj dobro. Pomembno je, da delamo skupaj in porabimo na jezikovna pravila, tako najlažje steče osnovna komunikacija. Delavnice so



Delavnica o zdravju in lepoti na srednji šoli
Foto: Aleš Kuku

Kmalu še dve delavnici

brezplačne, želimo, da bi prišle tudi druge večkrat povabljene občanke, ki še ne upajo prestopiti praga šole."

Delavnic se udeležuje okrog dvajset priseljenc albaniske narodnosti in približno toliko domačink, med njimi tudi dijakinja Srednje šole Slovenska Bistrica Djeliza Fanaj: "Najamne se rade udeležujejo delo-

nic, saj na njih navedejo slike v Slovenkani in se z njimi pogovarjajo. V šolski družbi se počutijo zelo dobro, pocenem drugace je kot na tujini. Menim, da so delavnice zelo pomembne." Kmalu bodo pripravili še dve, in sicer delavnici kvačkanja in ustvarjanja videa.

S pametjo do boljšega rezultata



■ Udeleženci projekta Smart watch

MATILJA JAMNIK

Da je človeška logika najzanesljivejši kazipot - je treba vedno imeti v mislih. Tako kot dejstvo, da nekatere večne zakonitosti veljajo tudi na nastajajočih področjih človeškega delovanja. Tisti, ki so ob poznavanju duha časa opremljeni tudi z zdravno pametjo, so v izhodiščni prednosti pri vsakem početju.

Otvoritev v Evropsko unijo se je zgodila, da aktivnosti na nekem področju članice ne prilagodi novim okoliščinam. Tudi inovacijske podjetniške strategije članic, ki so sicer name-

njene uporabnikom EU, so pogosto oblikovane po regionalni »logiki«. Zato je bil oblikovan projekt Smart watch - financiran iz programa Interreg srednja Evropa - s ciljem urejanja stanja na tem področju (v konzorciju partnerjev iz Poljske, Avstrije, Češke, Madžarske, Slovenije, Nemčije in Italije sta tudi naša Društvo Jasa in TECEŠ).

Treba je namreč ustvariti povezavo med regionalnimi inovacijskimi strategijami in končnimi uporabniki vseh članic EU. S tem bi se regionalne strategije bližale skupni smeri politike EU. Vzpostavljena bo enotna metodologija spremljanja inovacijskih strategij, ki omogoča primerjalno

vrednotenje. Pametna specializacija (upoštevanje posebnosti in primerjalnih prednosti določenega okolja) bo kakovostnejša, spremljanje tehnoloških usmeritev in stanja na področju pametnih specializacij bo učinkovitejše. Na boljšem bodo vsi - skupnost in članice. S poudarkom na upoštevanju prednosti določenega okolja bo projekt gotovo opazno koristil Sloveniji.

Morda se zdi nekoliko zapleteno in abstraktno, pravzaprav pa gre za neshetokrat videno na civilizacijski steni. Vloga logike na tej poti pa je zgovorna.

Dopovedujemo: Dobro je tisto, kar je dobro za vse.



O naših knjigah govorijo najčužnejši.
O Nežini stezi v Trubarjevem antikvariatu
so govorili: prof. dr. Denis Poniž, pesnica
Neža Maurer in urednik Anej Sam,
moderirala je Maja Moll.



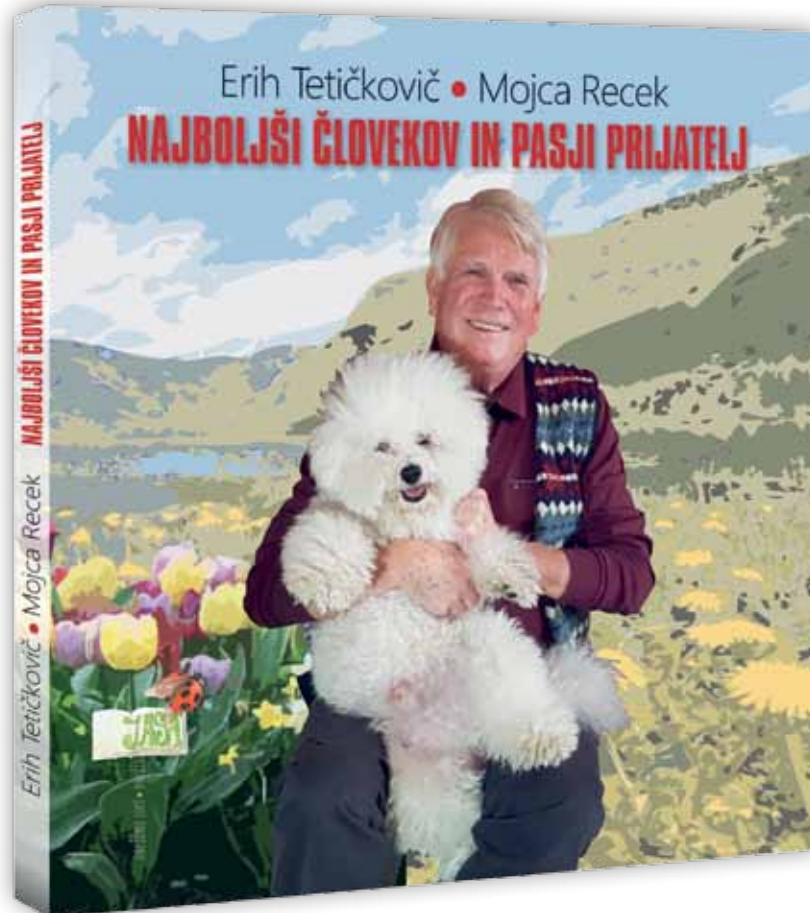
Naše knjige združujejo vse generacije in
so vsepovsod.



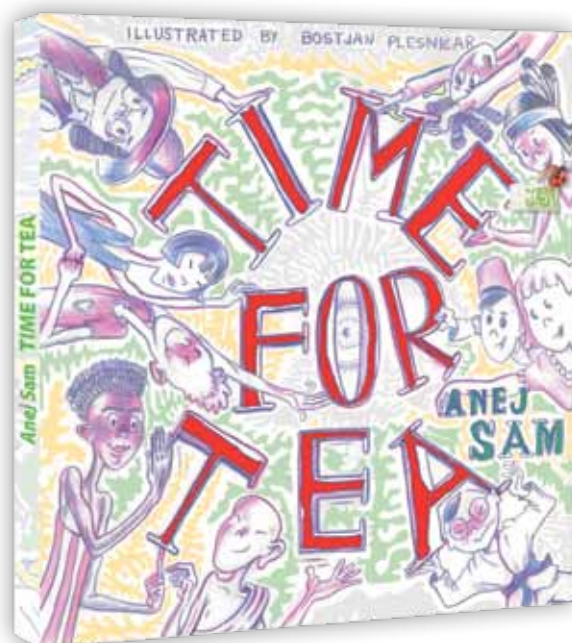
**GREMO
NAPREJ
– SKUPAJ**

DANES IN JUTRI

Med pripravljanjem te jubilejne predstavitve je v življenje prišla še ena knjiga – *Najboljši človekov in pasji prijatelj*. Tudi ta knjiga je zanesljiva smernica za pravo stran življenja. Osvetljuje namreč življenjsko pot znanstvenika. Erih Tetičkovič bi si lahko zgradil očarljivo svetovno kariero in zaslužil veliko denarja, on pa življenje razume drugače. Znanost – da, pomoč sočloveku – da, toda tudi čas za trpeče pse, za male teme. V tihoti, brez televizijskih kamer. Hkrati smo zagotovili sijajen prevod knjige *Čas za čaj* v angleščino. Ta naša knjiga bo tudi v evropskem prostoru uresničevala nalogo dobre knjige.



O veličini naroda in njegovi moralni razvitosti lahko sodimo po tem, kakšen je njegov odnos do živali. (Mahatma Gandhi)



AT TEA - RAISING CHILDREN

Children's Choir

Be fair and kind to everyone—that's what some parents teach us. Take care of yourself and get what you can, others will prepare us for such a life. All people are brothers and sisters, some teach us; other people are worth less than us - some tell us so. Book, tell us how this is possible!

The Book

Many parents and teachers are raising you in the wrong way and changing your expectations in an unwise way. This is very unfortunate. Play and friendship, learning and love - these are the needs of all of us. Because of ignorance and foolish wants, some people deprive you of the beauty of life. Tomorrow at tea, tell them that you want to become good people. Tell them to give you the means to do so.



Tudi v Evropi nežimo svet.



Da, v Evropi in svetu nežimo svet.

Zbrani okrog *Jase* (in na jasi) počnemo dobro zaradi dobrote same. Ne da bi zaslužili denar, zagotovili kakšno nagrado ali sloves dobrotnikov. Pripravljamo knjige, s katerimi se bralci lahko šolajo za dobroto, za pametno dobroto; knjige, ki nam pomagajo, da postanemo krmarji lastnega življenja. Kajti le tako bogastvo se ne more odvzeti.

Ko je takšna knjiga med nami, zanjo skrbimo. Kot da bi nam sporočala: Skrbite zame, kajti jaz imam pomembnejšo nalogo – skrb za vse vas.

da udeležbo potrdite na e-naslovu tajnistvo@plonirski-dom.si. Predstava j primema za otroke od četrtega leta dalje.

Sporočila zbirke Onežimo svet spreminjajo ljudi

Zdi se, da knjige iz zbirke *Onežimo svet* Društva Jase močno doživljajo tako otroci kot odrasli, visoko izobraženi in običajni ljudje, knjižni molji in priložnostni bralci. Zbirki je uspelo zbrati prvi krog slovenskih literatov (Neža Maurer, Cirila Zlobca, Milana Deklevo, Toneta Partljiča, Andreja Brvarja, Vinka Möderndorferja, Bino Štampe



Žmavc...), slikarjev (Franceta Slano, Tomaža Perka, Staneta Jagodiča, Klavdija Palčiča, Veljka Tomana, Jožeta Kotarja ...), ilustratorjev (Gorazda Vahna, Tino Perko, Sama Jenčiča, Majo Šubic ...), mislecev (Spomenko Hribar, Leva Krefta, Marjana Šimenca, Andreja Adama, Deana Komelja ...), ekologov (Lučko Kajfež Bogataj,

Antona Komata, Vlasto Krmelj, Lea Šešerka ...). Očitno je to lepa možnost za avtorsko uresničitev slehernega ustvarjalca. Pesnica Neža Maurer pravi, da z Jaso sodeluje, ker so posebni, zmožni čustvovanja in se ukvarjajo z vprašanji, ki so večna in nas vse prizadevajo. Vzgojitelji, učitelji in starši sporočajo, da so številni otroci določena sporočila tako močno doživeli, da jih naprej živijo – nežnejši so do živali, bolj skrbni do narave, manj so sebični, občutljivejši do krivice, upajo si povedati, kaj je prav in kaj ni. Posebne aktivnosti Jase so prepoznali tudi v EU – Generalni direktorat za migracije je recimo Jasi in še osmim drugim institucijam zaupal izvajanje projekta socialno-kulturne integracije migrantk EnFeM. Zgodba o knjižni zbirki *Onežimo svet* daje misliti. Kako resnično dosegamo življenjski smisel, kdo je uspešen? Tisti, ki je na vplivnem položaju, je znan in dobro služi, ali tisti, ki je ozavestil smisel bivanja in je naredil, kar je lahko, za dobro vseh?

Dobro početje pušča sledi.

Vemo, da je dobro početi dobro. Zato smo se zbrali.

Mateja Jamnik	Neža Maurer
Milan Dekleva France Slana	Maksimiljana Marinšek
Denis Poniž Anita Ogulin Boštjan Plesničar	Maja Vidmar Ksenija Konvalinka
Ciril Zlobec	Stane Jagodič Gorazd Vahen
Marjan Tomšič	Tone Partljič
Maja Šubic	Brigita Langerholc
Tanja Ribič	Barbara Hanuš
Peter Novak	Boštjan M. Zupančič
Andreja Poljanec	Vinko Möderndorfer
Barbara Gregorič	Bina Štampe Žmavc
Katja Vintar Mally	Katja Svetlin Piščanec
Jožica Frigelj	Marjan Šimenc
Benjamin Gracer	Nana Milčinski
Miha Mazzini	Erna Ferjanič
Tomaž Perko	Kristina M. Pučnik
Vesna Jarc	Petra Preželj
Mira Uršič	Jožica Škof
Alenka Juvan	Darko Slavec
Franc Černigoj	Bogdan Novak
Ivan Sivec	Vesna Mlakar
Ljuba Jenče	Boštjan Pihler
Feri Lainšček	Bojana Drpič
Darko Ferčej	Josip Osti
Tanja Jelenko	Dean Komel
Veljko Toman	Olga Markič
Vlasta Krmelj	Mojca Recek
Jože Domjan	Jože Kotar
Berta Golob	Zvezdana Majhen
Anja Kranjc	Franc Vozelj
Leander Fužir	Klavdij Palčič
Igor Banfi	Jasna Merkuš
Vanja Kancler	Andreja Peklar
Zlatko Pavlica	Franjo Frančič
Alojz Konec	Samo Jenčič
Božidar Debenjak	
Ana Rostohar	
Anej Sam	



onezimo svet • onez

Društvo Jasa
www.onezimosvet.si
jasa@onezimosvet.si
gsm 041 787 228, 041 390 604



mag. Mateja Jamnik, predsednica